

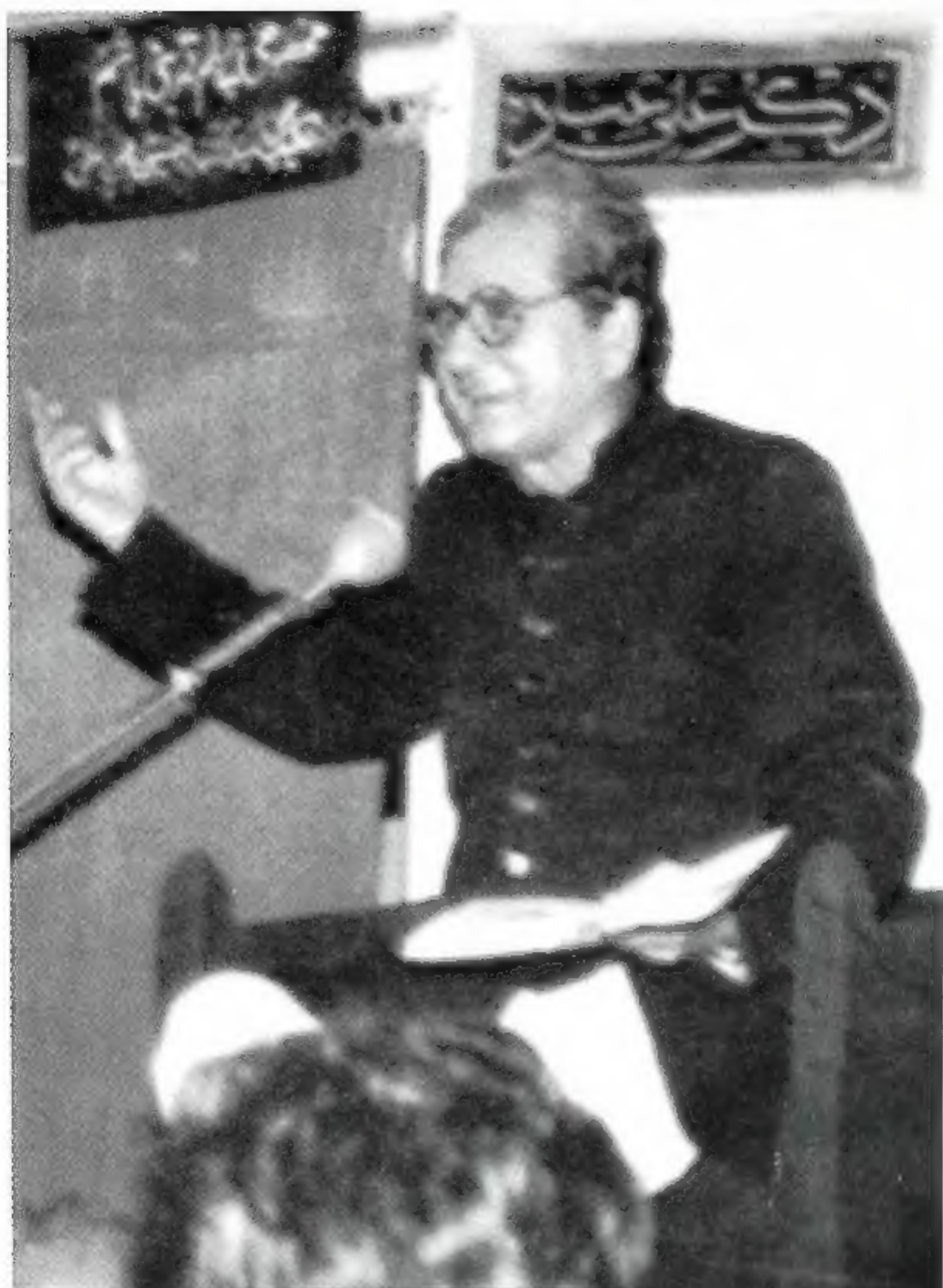
وادی ۳۳۳



۳۳۳

۳۳۳





مہدی نظمی  
۱۹۲۳ء - ۱۹۸۷ء

# مہدی نظمى کے مرثیے

مہدی نظمى میموریل سوسائٹی

مکان نمبر 27، گلی نمبر 7، پرانہ برج پوری، پروانہ روڈ دہلی۔ 110051

فون نمبر: 22052764



جملہ حقوق شبر نظمى (مہدی میموریل سوانحی، دہلی) کے پاس محفوظ ہیں۔

فون نمبر 22052764

تاریخ اشاعت: .. 2003ء

طابع: ..... ایس ایس انٹرپرائزس، دہلی فون نمبر 23289291

ناشر: ..... مہدی نظمى میموریل سوانحی

قیمت: ..... 80 روپے



## مہدی نظمی کا فن اور اصنافِ سخن (مقدمہ)

اُردو شاعری کی جملہ اصناف میں مرثیہ ہی وہ واحد صنف ہے جس نے ہر زمانے میں ظلم کے خلاف حوصلے اور انقلاب کی نئی تحریک کو جنم دیا۔ مرثیے کے علاوہ غزل، مثنوی، قصیدہ اور داستان شاہوں اور صوبیداروں کی تفریح طبع کا سامان مہیا کرتی رہی ہے یہی سبب ہے کہ ان اصناف کو درباری اور سرکاری سرپرستیاں حاصل رہیں۔ مرثیہ کیونکہ ابتدا سے ہی مظلوم نواز صنف رہی ہے، اس لئے اسے وہ پذیرائی حاصل نہیں ہو سکی جس کی یہ حقدار تھی۔ صرف نظر کی ایک دوسری وجہ یہ بھی رہی کہ مرثیے نے بزم کی زیبائشوں سے زیادہ رزم کی آرائشوں کی ضرورت پر زور دیا جسکے سبب مرثیے سے وہ ہی صاحبانِ نظر جڑے جو عملی اور انقلاب پرور زندگی کے حامی بنے۔ اور عالمی امن کے لئے ایک تشخص کی تلاش میں سرگرداں رہے۔ سودا نے مرثیے کو مسدس کی ہیئت دی اور ان کے بعد آنے والے مرثیہ نگاروں نے مرثیے کو ندرت، صنعت، اسلوبِ فکر اور مواد کے باعث خوب سے خوب تر بنا دیا۔ ان شعراء کی خودی، تخلیق، فنی مہارت، داخلی و خارجی نفسیاتی تاثرات کے اظہار نے مرثیے کے نئے نئے سنگِ میل قائم کئے۔ مسدس کی فورم میں انیس و دہریہ تک آتے آتے مرثیہ ایک ایسا مرقع بن گیا جس میں رائج الوقت جملہ اصنافِ سخن ساتی چلی گئیں نتیجتاً مرثیہ ہر صاحب مذاق کی کشش کا سبب بنتا ہوا اپنے ہمہ گیر کمال کے باعث ہر صنف پر چھا گیا۔ یہ حقیقت بھی روشن ہے کہ کسی بھی ایک فن اور ایک صنف کا بڑے سے بڑا شاعر انیس کی عظمت تک آج بھی نہیں پہنچ سکتا۔

مرثیہ حق گوئی کا ایک آئینہ ہے اور آئینہ وہ ہی دیکھتا ہے جس میں اپنے عکس سے آنکھ ملانے کی ہمت ہوتی ہے۔ آئینہ بگڑی ہوئی صورت سنوارنے پر مجبور کرتا ہے۔ مرثیے کی یہ عکسی خوبی صرف مظلوم نوازوں ہی کو پسند آتی ہے ظلم پروروں کو نہیں۔

مرثیے کی ادبی، عملی اور باطنی روایت کو بیسویں صدی میں انیس العصر حضرت مہدی نظمی نے جس کمالِ فن کے ساتھ آگے بڑھایا ہے اس کے نقوش زیرِ نظر مرثیوں میں جلوہ گر ہیں۔ اس مجموعے کے علاوہ بھی مہدی نظمی کے متعدد مرثیے کتابی صورت میں شائع ہو چکے ہیں یہ کتابیں ہیں ”مظلوم کر بلا“، ”نذر اہلیت“، ”بو تراب و بت شکن“ اور ”نوائے وقت“ ان کتابوں کے علاوہ ایک مرثیہ ”ابوالفضل العباس“ اور ایک مرثیہ ”شیر خوار“ بھی ہے۔ لیکن یہ دونوں معرکتہ الآرامرائی باوجود تلاشِ بسیار بھی تک مل نہیں پائے ہیں۔ مستقبل میں ہماری کوشش ہوگی کہ مہدی نظمی صاحب کے



جتنے بھی گمشدہ اور غیر مطبوعہ مراثی ہیں انہیں دوبارہ ایک مجموعے کی صورت میں شائع کر دیں۔ مرثیہ ”شیر خوار“ جانشنہ کے الہن صاحب جو مشہور نوحہ خوان بھی ہیں ان کی بیاض میں محفوظ تھا اور وہ اسے پڑھتے بھی خوب تھے۔ ہم نے موصوف سے کئی بار تقاضہ کیا کہ وہ مرثیہ دے دیں لیکن ابھی تک ان کا وعدہ وفا کی منزلوں تک نہیں پہنچا ہے۔ بہر حال ہم نے مہدی نظمی میموریل سوسائٹی کی تشکیل کا بنیادی مقصد ہی یہ رکھا ہے کہ ادب اور قوم کی محترم شخصیات کے کارناموں کو منظر عام پر لاتے رہیں تاکہ اپنے عظیم ماضی کے چراغوں سے مستقبل روشن کیا جاسکے۔

مہدی نظمی محض ایک شخصیت کا نام نہیں بلکہ علم و ادب کے اس بڑے کتب خانے کا نام ہے جس میں مختلف علوم و فنون کی دو سو سولہ ۲۱۶ کتابیں اپنے حسن کے ساتھ اس ترتیب سے رکھی گئی ہیں جو مذہب، ادب اور سماج تک پرواز فکر کے مختلف پہلوؤں کا جائزہ پیش کرتی ہیں۔ دماغ یہ سوچنے پر مجبور ہوتا ہے کہ ایک شخص کے فانوس ذہن و خیال میں علوم و فنون اور حکمت و دانش کی اتنی شمعیں کیسے فروزاں ہوئیں اور ہر شمع کا رنگ کیونکر مختلف ہوا۔ فکر و فن کی بساط پر مہدی نظمی کی فصیح البیانی نے سچے موتیوں کی لڑی کو ایسے عالمانہ ڈھنگ سے پرویا ہے کہ اس کا ہر ایک منکا خود اپنی چمک سے لڑی میں پروئے رہنے کا احساس پیدا کراتا ہے۔ شاعری کی ہر صنف میں مہدی نظمی نے اپنی فکر کے جوہر دکھائے ہیں۔ غزل کے آئینے میں جب ہم مہدی نظمی کے کلام کو دیکھتے ہیں تو ادب کی وہ تہذیب جلوہ گر نظر آتی ہے جو دوسری تہذیبوں کو سینے سے لگاتی ہے اور اس کا رشتہ اپنے ماضی سے وابستہ ہو جاتا ہے۔ غزل کی وہ خوبی جو گفتگو کے آداب سکھاتی ہے مہدی نظمی کی غزل کی شناخت ہے۔

کریم غیر کے آگے نہ ہاتھ پھیلا کر

بچا رہا ہوں ابھی تک تو آبرو تیری

”غزل محل“ اور ”غزل غزل“ میں ایسے ہی اشعار سے آراستہ مہدی نظمی کی غزلیں ان کی

قادر الکلامی اور زبان و بیان کی بہترین مثالیں ہیں۔ قصیدہ نگاری کے پیرائے میں دیکھئے تو مہدی نظمی کی حیثیت موجد و مفکر کی سی ملے گی۔ ایک ہی لفظ کی تکرار سے اشعار اور اظہار میں جو حسن پیدا کیا ہے وہ زبان پر ان کی قدرت کاملہ کا بڑا ثبوت ہے۔ دوسری بات یہ کہ نئی ترکیبیں اور تشبیہیں سامنے لا کر ادب جدید میں خطیر اضافے کئے ہیں۔ کربلا کے معصوم مجاہد علی اصغر کی شان میں بہتر ۷۲ اشعار کا ایک قصیدہ ہے جس کے ہر مصرعے کا آغاز کلی لفظ سے ہوتا ہے اور مصرعے کی کلی کو نئی معنویت دی ہے قادر الکلامی کی بہترین مثال ہے۔ اس کے دو شعر دیکھئے۔

کلی ہوتی ہے نغمہ محرم دو ششیزہ گل کا

کلی بند قبائے یوسف بازار ہوتی ہے



کلی ٹنچیر کرتا ہے شعاع مہر کا ٹاؤک  
کلی اپنے لہو میں، ڈوب کر گلزار ہوتی ہے

نئی تشبیہات، استعارات، تلمیحات، صنائع لفظی و معنوی، تاریخ و روایت وغیرہ وغرض فکر و فن کی جملہ خوبیاں مہدی نظم کی کلام کی شناخت ہیں۔ چار سواڑتیمیں بندوں میں مشتمل مسدس کی ہیئت میں ان کی رزمیہ نظم ”ہندوستان“ کو پڑھ کر سابق صدر جمہوریہ ڈاکٹر ذاکر حسین نے مہدی نظم کو ”شاعر ہندوستان“ کی شناخت دی تھی، دوسری نظموں کی کتاب ”ہندوستان ارم نظیر“ پر روزنامہ پرتاب کے ایک ادارہ میں کہا گیا تھا کہ ”بھارت میں ایک نیا کلچر جنم لے رہا ہے۔ اس کلچر کے مہدی نظم بہت بڑے نقیب ہیں۔“

مہدی نظم کی شاعری اردو کے سیکولر کردار اور ہندوستان کی گنگا جمنی تہذیب کی توثیق بھی ہے اور تصدیق بھی۔ غزل، نظم، قصیدہ، مسدس، قطعہ، رباعی، منظوم ریڈیو فیچرس، منظوم تاریخ اور مثنوی غرض ہر صنف میں انہوں نے طبع آزمائی کی اور ہر صنف میں اپنی الگ پہچان بنا لی حضرت عیسیٰ کی حیات پر ”ابن آدم“ بھگوان رام کی عظمت پر ”منظوم رامائن“ اور گورو نانک صاحب کی زندگی پر ”نذر نانک“ جیسی تصنیفات جو مثنوی کی ہیئت میں ہیں مہدی نظم کی وسیع الشرب کی بھی بہترین مثال کہی جائیں گی۔

کئی بار دہلی، بریلی اور حیدر آباد کی یونیورسٹیوں کے شعبہ ہائے اردو کے کچھ پروفیسر صاحبان نے مجھے لکھا تھا کہ اپنے یہاں مہدی نظم کی اردو خدمات پر تحقیقی کام کرانا چاہتے ہیں اس سلسلے میں ریسرچ اسکالروں کو میٹرفراہمی میں دشواری آرہی ہے چنانچہ میں نے اور مہدی نظم صاحب کے پسر اکبر برادر مہدی نظم نے ”مہدی نظم فن اور شخصیت کتاب کی اشاعت کی جس میں ہندوستان اور پاکستان کے نامور قلمکاروں کے ان مقالوں کو شامل کیا گیا جو انہوں نے ۱۹۸۶ء میں منعقدہ ”جشن مہدی نظم“ سیمینار میں پیش کئے تھے۔ اس کتاب کی ادبی حلقوں میں خاطر خواہ پذیرائی ہوئی اور ہندوستان و پاکستان میں کتاب ہاتھوں ہاتھ لی گئی۔ ۱۹۹۹ء میں اس کتاب کا ہم نے دوسرا ایڈیشن بھی شائع کر دیا تھا۔ بعد کو مہدی نظم میموریل سوسائٹی کے سالانہ ادبی تقریبات کے دوران ہم نے ”خراج خلوص“ کے عنوان سے جو سونیر شائع کئے ان میں مہدی نظم کی حیات اور خدمات پر پروفیسر محمد حسن، پروفیسر گوپی چند نارنگ، ڈاکٹر گلزار زٹی، ڈاکٹر توقیر احمد، صالحہ عابد حسین، رفعت سرور، ڈاکٹر جاوید وحشت، ڈاکٹر صفدر علی بیگ، سید بادشاہ حسین کراچی، عادل صدیقی، علامہ اختر زیدی، لائق اختر فیض آبادی، راحت عزیزی، اوم پرکاش نامی، ذہین نقوی، متین باغپتی، رضی بدایونی، ڈاکٹر فاروق



بخشی، ابرار کرچوری اور راقم الحروف (ناشر نقوی) وغیرہ کے نہایت معلوماتی مضامین شامل کئے تھے۔ مستقبل میں ہماری کوشش ہوگی کہ ان اور ان جیسے دوسرے مضامین کو بھی کتابی صورت میں سامنے لایا جائے تاکہ ادب سے بھی انصاف ہو سکے اور تحقیقی کام کرنے والوں کو بھی سہولت فراہم ہو سکے۔

مہدی نظمی کا شخصی تعارف پیش کرنے کے لئے یہ بہتر سمجھا گیا کہ اس مقدمہ کے ساتھ ساتھ مہدی نظمی کا اپنا مضمون ”سفینہ عمر“ شامل کتاب کر دیا جائے۔ ویسے تو یہ بہت مختصر مضمون ہے لیکن پھر بھی کچھ حوالوں کے لئے معاون ہوگا۔ اس کے شامل کرنے کی یہ بھی ایک وجہ ہے کہ شاعری کے علاوہ قارئین مہدی نظمی کی نثر نگاری سے بھی متعارف ہو سکیں گے۔ اس مضمون میں میرے نزدیک جو اہم پہلو چھوٹ گیا ہے وہ مہدی نظمی کے عزیزوں کا ذکر ہے۔ یہ وہ عزیز ہیں جنہوں نے ادب اور سماج میں اپنی انفرادی شناخت بنائی جیسے حسینی شاعر علامہ فضل نقوی لکھنوی، شمس العلماء سید سبط حسن، صفوة العلماء، مولانا سید کلب حسین، جن کے دو نامور فرزند مولانا سید کلب عابد اور ڈاکٹر مولانا کلب صادق ہیں (پچھا) سید کامل حسین کامل لکھنوی (خسر) معروف مزاحیہ شاعر ناظر خیامی اور ساغر خیامی کے علاوہ شمس آرٹس کے پروپرائٹرز سید شمس الحسن شمس اور شہر یار عزمی (چاروں سکے بھائی) مہدی نظمی کے دو بیویوں میں سے ایک ہاشمیہ کامل سیما نظمی بھی شاعر ہیں۔ چار بیٹیوں میں سے دو پاکستان میں اور دو ہندوستان میں ہیں۔ موصوف کے پانچ بیٹے ہیں جن میں شہر نظمی پسر اکبر ہیں۔ مہدی نظمی نے کسی کو بھی باقاعدہ اپنا شاگرد نہیں بنایا۔ البتہ راقم الحروف کی یہ خوش قسمتی رہی کہ اسے موصوف نے بڑے بیٹے کا درجہ دیکر اس کی ذہنی نشوونما اور شخصیت سازی کی۔

۲۳ اپریل ۱۹۲۳ء کو لکھنؤ کے خاندان اجتہاد میں پیدا ہوئے اور ۳۰ مئی ۱۹۸۷ء کو اس جہان فانی سے رخصت ہونے والے تاریخ ساز، شاعر، صحافی، ادیب اور خطیب کی دنیاوی زندگی صرف اتنی ہی رہی جتنی اللہ کے محبوب خاتم المرسلین کی۔ اس با مقصد عرصہ حیات میں مہدی نظمی نے ادب اور سماج کو جو نیچ دی ہے اس کی حفاظت اور اشاعت ہمارا فریضہ ہے۔ ہماری مقدور بھر کوشش ہے کہ ادب و قوم کی عظیم ہستیوں کے اظہار اور کردار سے نئے شعور کو بیدار اور گلزار کر سکیں۔

اردو مرعے کی روایت کو فروغ دینے والے صاحبان فکر و نظر کے لئے مہدی نظمی کے مرثیوں کا یہ انتخاب شائع کر کے ہماری سوسائٹی نے سعادت مندی کا ثبوت دیا ہے۔ ہماری کوشش ہوگی کہ آئندہ بھی یہ سلسلہ جاری رکھا جائے۔





شیربے جگر بندر پیہر کا سفر ہے      کہرام دینے میں ہے سڑور کا سفر ہے  
 عباس علی قاسم و اکبر کا سفر ہے      شبیر کے ہمراہ بہتر کا سفر ہے  
 دل روتے نہ کیوں سبط رسولِ مسعودی کا  
 صدمہ ہے وطن چھٹنے کا غم بے وطنی کا  
 ہوتی ہے مزارِ شہیدِ بطحی سے جدائی      شبیر کی لحدِ تربتِ زہراء سے جدائی  
 بیمار و تپاں فاطمہؑ سفری سے جدائی      وحسرتا بیٹی کی ہے بابا سے جدائی  
 شبیر ہیں خاموشی کہ کچھ کہہ نہیں سکتے  
 اب شہر میں نانا کے مگر رہ نہیں سکتے



ہے شام کے والی کو بمبیر سے عداوت      مروانہ کے بیٹے کو ہے حیدر سے عداوت  
 ان دونوں کو اک ساتھ ہی ضرور سے عداوت      رکھتی ہے خزاں جیسے گل تر سے عداوت  
 اندیشہ ہے یہ قلبِ شہنشاہِ زمیں میں      بر سے نہ کہیں میں خونِ بمبیر کے چمن میں  
 شہِ خطرہ اعدا سے کنارہ کریں کیوں کر      کثرت ہے مظالم کی گزرا کریں کیوں کر  
 بربادی شیرب کا نظارہ کریں تھیوں کر      تاراجِ مدینہ ہو گوارا کریں کیوں کر  
 مجبور سفر پر پشہرِ شاہِ نجف ہے      دشمن کی نظر گنبدِ خضریٰ کی طرف ہے  
 ماکم ہے مدینہ کا ولیدِ ستم آرا      مروان کو یہ در کے گلے سے ہے کینہ  
 بیعت کا سوا ہی ہے عدو کشتہ بطمی      ڈر ہے کہ اٹھاتے نہ حکومت کوئی فتنہ  
 تدبیر سے حالات کا رخ موڑ دیں شبیر      اسٹ ایک ہی صورت ہے وطن چھوڑ دیں شبیر  
 رو کر چکا بیعت کو بن حیدرِ صفدر      ٹھکرا چکا شاہی کا بھرم سب بھیمبر  
 مروان و ولیدِ تم ایجاد و جفا کر      خنجر کو تہہ آستین بیٹھے ہیں چھپا کر  
 حالات کی صورت پہ نظر رکھتے ہیں مولاً      دشمن کے ارادوں کی خبر رکھتے ہیں مولاً



کونے سے چلے آتے ہیں ہر روز یہ مکتوب      غلطی میں ہدایت ہے ہمیں آپ کی مطلوب  
 ہم کتنے بُرے ہی سہی ہیں آپ سے منسوب      ہیں آپ ہی اللہ کے محبوب کے محبوب  
 محشر میں خدا سے نہ پیمبر سے ڈریں گے  
 آتے نہ اگر آپ تو ہم شکوہ کریں گے  
 اس حال میں شبیہ میں یوں غم سفر ہے      بیدار کا احساس ہی صدیوں کی خبر ہے  
 معلوم ہے ہر خار ہر اک راہ گزر ہے      سرور کی مگر چشم مشیت پہ نظر ہے  
 کونے کے سفر پر شبہ دل گیر نہ جباتیں  
 اصرار ہے احباب کا شبیہ نہ جباتیں  
 لیکن سفر شاہ کا تیار ہے ساماں      ہر فرد ہے مفہوم تو ہر شخص پریشاں  
 فریاد لب کوئی کوئی پاک گریباں      مضطر ہے کوئی غم سے کوئی اشک بلباں  
 سوکھے ہیں گلے گھٹنا ہے دم آتی ہے، چٹکی  
 تھم جاتے ہیں جب اشک تو لگ جاتی ہے، چکی  
 کونے کی زمین خونِ شبہ دیں کی ہے پیاسی      احساس پہ آلام کی چھاتی ہے گھٹاسی  
 ہر سمت مدینہ میں برتی ہے ادا سی      وہ عالم حسرت ہے کہ چہرے ہیں کیا سی  
 ہیں گنبدِ خضریٰ کے پیچھے ہوتے پتھر  
 روتا ہے پیمبر تو ہیں بھیگے ہوتے پتھر



اشکوں کو چھپا ہوتے بلکوں کی ردا میں      میں سبطِ نبیٰ مجمعِ اصحابِ وفا میں  
 آتا ہے نظرِ آئینہ صبر و رفا میں      جو درِ مسلسل ہے دلِ شاہِ ہدا میں  
 ہم اہلِ مدینہ پہ ترش کھاتے مولا  
 کہتے ہیں تبھی لوگٹ کر رک جاتے مولا  
 زینب سے خواتینِ مدینہ کا ہے کہنا      اس بنتِ شہِ انبیا اے دخترِ ہرا  
 موسم ہے سفر کا نہ مناسب ہے زمانہ      بے شیر ہے نازک سی کلی گل ہی سیکینہ  
 گرمی سے مجلسِ جایتیں گے صحرا سے بلا میں  
 کہٹلاتیں گے یہ پھولِ بیاباں کی ہوا میں  
 ہے شدتِ تپ لاغر و بیمار ہے صغریٰ      میں باپ سے چٹ جانے کا آٹھکانہ صدہ  
 ہے دور بیتِ دور ابھی حج کا مہینہ      اس وقت سفر کا نہ کریں شاہِ ارادہ  
 گرمی و تمنا زرت کا نکل جاتے گا موسم  
 دو چار مہینوں میں بدل جاتے گا موسم  
 زینب نے کہانی بوجھ ہے ولے تبیر      کچھ ایسی ہی افتاد ہے کچھ دن ہیں دلگیر  
 صورت سے نظر آتی ہے آلام کی تصویر      کیا زور کسی کا کہ نہیں چارۂ تقدیر  
 جو دل میں ہے بھائی کے بہن جان چکی ہے  
 حالات کی تصویر کو پہچان چکی ہے

صغریٰ نے کہا ماں سے کہ بابا کو بلا دو      دم میرا نکلتا ہے میسہ کو صحت را دو  
 آساں ہو مجھے موت کی منزل یہ عارو      کچھ دم کی ہوں مہماں مرے مولا کو بتا دو  
 پہنچلو میں عجب رنگٹہ ہے اب دل کے عمل کا  
 اتنا ہے پسینہ مرے ماتھے پہ اجسٹل کا  
 ہر سال میں تکلیف ہے ہر لحظہ ہی بھاری      پہلے ہی چلی باپ سے بیٹی کی ساری  
 دو روزہ ہی عمر مگر خوب گزاری      ہوتی ہے رہائی غم ہستی سے ہماری  
 جو ملتے رہے ہم سے وہ غم اب نہ ملیں گے  
 کہہ دیجئے بابا سے کہ ہم اب نہ ملیں گے  
 ماں بولی پیٹری کی نواسی ہو مری جاں      لازم ہے تمہیں صبر ہے اشد نگہیاں  
 ایسی تو نہیں تپ کہ ہو تم اتنا ہر کساں      ایسی نہ کرو بات کہ ہو باپ پر لیشاں  
 کچھ کم نہشتیں صدمات زیادہ نہ کرو تم  
 بیٹی غم نہ کرو میں اضافہ نہ کرو تم  
 صغریٰ نے کہا صبر کا مقدور نہیں ہے      ظاہر مرا احوال ہے مستور نہیں ہے  
 بینائی ہے کم آنکھیں وہ نور نہیں ہے      سچ کہتی ہوں میں میری اجل دور نہیں ہے  
 ہے میٹری گھڑی آخری بابا کو بلا دو  
 شاید کہ مداوا ہو میٹھا کو بلا دو



فضلہ نے کہا شاہ سے لے سید والا      میں دیکھ کے آتی ہوں کہ بے حال چھوٹی  
 مدد سے بنجار اور بھی بڑھنے لگا مولاً      کچھ چارہ گری کتچے ہیں آپ میٹھا  
 تسکین کے الفاظ سے صد مات گھٹیں گے  
 کچھ آپ کی باتوں سے خیالات بٹیں گے  
 فضلہ سے سنی شاہ نے جب حالت صغریٰ      غم اور زیادہ ہوا دل اور بھی دھڑکا  
 گردن کو جھکاتے ہوئے زہرا کا دلارا      بیٹی کے قریں آگیا احمد کا نواشا  
 شفقت جو ملی باپ کی بیٹی کو اہم میں  
 کچھ تپ میں کمی ہو گئی کچھ شدت غم میں  
 سرور نے کہا صبر کرو دل کو نبھاؤ      خالق کی خوشی کے لیے ہر رنج اٹھاؤ  
 جس غم میں گرفتار ہوں اُس غم سے بچاؤ      تم گھر میں سلامت رہو بابا کی دعاؤ  
 یوں ہوگی پریشان تو گھبراہٹیں گے سب لوگ  
 کچھ روز کی ہے بات پلٹ آئیں گے سب لوگ  
 جو تم سے جدائی کا ہے غم کہہ نہیں سکتا      فی الحال مدد دینے نہیں مگر رہ نہیں سکتا  
 آفت ہے جو اسلام پہ وہ سہہ نہیں سکتا      اشکوں میں گرول کا ہو سہہ نہیں سکتا  
 مجھ کو بھی تسلی ملے وہ بات کہو تم  
 امت کے لیے خیر کے کلمات کہو تم

تم اٹھوں پہ میر جیالوں میں رہو گی      سلت کی طرح قافلے والوں میں رہو گی  
 در پردہ دل زار کے چھالوں میں رہو گی      تم گھر کا اجالا ہوا جالوں میں رہو گی  
 ہیں تم کو دل و جاں سے سوا چاہنے والی  
 نانی ہیں یہ بٹیاں ماں سے سوا چاہنے والی  
 مایوس نہ ہو میری جدائی کے سبب سے      کیوں کڑھتی ہو کیا فائدہ اس رنج و تعب سے  
 امید کو وابستہ رکھو رحمت رب سے      خوش ہو کے خدا حافظ و نامہ کر سب سے  
 بابا کی دعائیں لوسٹا شاد رہو تم  
 اس گھر میں سلامت رہو آباد رہو تم  
 اتنے میں صد آتی کہ ہے قافلہ تیار      شبیر اٹھے چوم کے پیشانی بہشتیار  
 بازو پہ دعا پڑھ کے یہ بولے شہ ابرار      دیتا ہوں سپردی میں خدا کی تمہیں زہرا  
 کیا فکر کہ اللہ نگہ بیان ہے صف عری  
 غفار وہی ہے وہی رحمت بیان ہے صف عری  
 چپ ہو گئیں سرور کی نصیحت کے اثر سے      منہ تکیے لگیں شاہ کا حست کی نظر سے  
 اک ٹیس اٹھی دل سے تو اک در دگر سے      رو کے نہ رو کے اشک المہودہ تر سے  
 ہمیشہ نے پھر تمام کے ہاتھوں سے جگر کو  
 تسلیم کی آنکھوں کے اشارے سے پدر کو

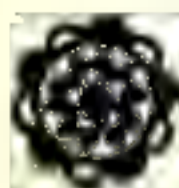


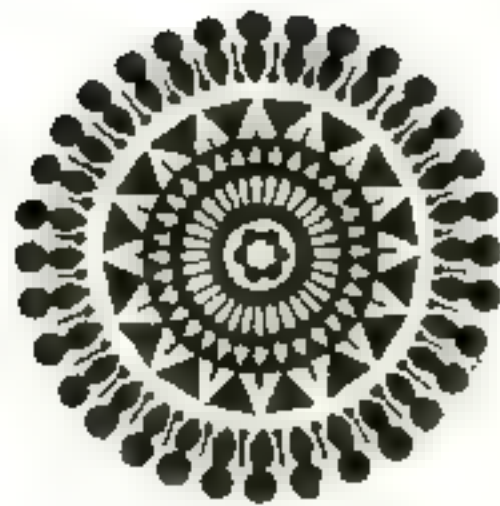
رخصت ہوا بیٹی سے پیسہ کا نواسا      ماں پیار سے کہنے لگی لے فاطمہ صغریٰ  
 بولیں گے یا آئیں گے لینے تمہیں بابا      مومن کے لیے صبر ہے اللہ کو پیارا  
 تو کھ سکھ بھلا کس شخص کی قیمت میں نہیں ہے  
 بندے کا کوئی دخل مشیت میں نہیں ہے  
 سامان سفر گھر سے نکلنے لگا باہر      عمل ہوتی تیار ہے بہت پیسہ  
 پہنایا گیا شاہ کے رہوار کو زیور      آواز دی عباس نے دروازے پہ آکر  
 فخر ماتے ہیں ضبط کرو رنج و الم کو  
 مانع سوار ی میں نہ ہوا ہضم کو  
 زینب نے تجھی سے کہا مری بیٹی      تسلیم و رضا عادت و فطرت ہے ہمارا  
 شیرب سے سفر شاہ کا مرضی ہے خدا کی      اچھا ہے یہ مرضی رب پر رہو راضی  
 یہ آلِ پیسہ پر مصیبت کی گھڑی ہے  
 اس وقت کرو صبر تو یہ چیز بڑی ہے  
 معصوم سکیٹہ نے کہا جاتے ہیں خواہر      پیار سے گودی میں جدا ہوتے ہیں صغریٰ  
 رخصت کے لیے آگئے ہمشکل پیسہ      تسلیم کرو بھائی کو اے خواہر مضطر  
 آداب بجالاؤ پریشان کھڑے ہیں  
 کچھ دیر سے خاموش چچا جان کھڑے ہیں

صغریٰ نے خدا حافظ و ناصر کہتا رو کر      فرمایا لب تشک سے اے خالق اکبر  
 صدقے ہو بہن شاد رہیں اکبر و اصغر      قربان مری جاں سلامت رہیں سرور  
 بابا کی جدائی میں گزر جاتے گی صغریٰ  
 تنہائی کی تکلیف سے مر جاتے گی صغریٰ  
 تسلیم کے انداز میں گردن کو اٹھایا      حسرت سے چچا جان کو نزدیک بلایا  
 بولیں کہ عجب غم مجھے قسمت نے دکھایا      اللہ کی رحمت کا رہے آپ پہ سایا  
 اعدا سے ہمہ وقت خبردار رہیں آپ  
 آرام کریں شاہ تو بیچارہ رہیں آپ  
 رخصت ہوتے سب لوگ تو گریہ مولہ سو      بیمار کی ہلکوں پہ لرز نے لگے آنسو  
 بیتاب ہو اقلب بکھر نے لگے گیسو      صابر تھی مگر غم پہ نہ تھا صبر کو قابو  
 ہمیشہ کے پہلو سے شکستہ ہوتی اٹھی  
 معصوم شکینہ تھی بلکتی ہوتی اٹھی  
 ہلتی ہے مدینہ کی زمیں شورِ فغاں سے      آتی ہے صدا گریہ زہرا کی جہاں سے  
 حسرت سی ٹپکتی ہے درو بام مکاں      چھٹتا ہے وطن دلبر سلطانِ زباں سے  
 آمنا دہ ہجرت ہوا احمد کا نواسہ  
 جاتا ہے مدینہ سے محمد کا نواسہ



ہر شخص غمِ فرقتِ سرور سے تپاں ہے      ہر آنکھ کے پردے سے لہو دل کا رواں ہے  
 ہر صاحبِ ایمان کی زباں نوحہ کنناں ہے      ہر کوچہ و بازار میں فریاد و فغاں ہے  
 جاتی ہے سواریِ شہِ عالی کی وطن سے  
 لٹتا ہے چمنِ باغیاں جاتا ہے چمن سے  
 فتنی کا ہے رولِ قافلہ سلطانِ اعم کا      ہر راہِ مصیبت کی ہے ہر مرحلہ غم کا  
 شیرِ بے لیسر جاتا ہے مولودِ حرم کا      ہر سو ہے مدینہ میں سماں رنج و الم کا  
 زہرا کے گلِ نازِ خُشدا حافظ و ناصب  
 ہے ایک ہی آوازِ خُشدا حافظ و ناصب





دورِ بعید تر سے زمانِ قریب تک    صبحِ ازل سے نورِ چراغِ صلیب تک  
آدم سے شاہِ ارض و سما کے نقیب تک    بابل کے لہو سے ظہورِ حبیب تک

پیغمبرِ انِ حق نے سنواری تھی زندگی

ورنہ بشر کے دوش پہ بھاری تھی زندگی

ہر مشعلِ حیات میں ہے مصطفیٰ کی لو    پھوٹی ہے اس کے نور سے صبحِ ازل کی لو  
اس کی تجلیوں سے ہے شمس و قمر میں ضو    اُسکے قدم کو چھو کے چلی زندگی کی رو

تہذیبِ انبیاء کی وراثت لئے ہوئے

ہے آخری چراغِ ہدایت لئے ہوئے



جو عاداتِ خلاف تھے دیں کے اصول سے      حیرت زدہ تھے رحمتِ حق کے نزول سے  
 یہ وجہ دشمنی تھی خدا کے رسول سے      کانٹوں نے بیڑا لاکستان میں پھول سے  
 منشاے کردگار ہے ہجرت حبیب کی  
 چھڑتی ہے آج جنگ امیر و غریب کی

یہ جنگ حیر و ظلم و عداوت سے جنگ ہے      یہ جنگ دشمنانِ عدالت سے جنگ ہے  
 یہ جنگ سینہ زوری دولت سے جنگ ہے      یہ جنگ اہل زر کی سیاست سے جنگ ہے  
 اس جنگ سے حیات کا دستور بن گیا  
 انسان کے حقوق کا منشور بن گیا

اس جنگ میں ظفر کی پیمر نے کی دعا      اس جنگ میں علی ہیں علمدارِ مصطفیٰ  
 اس جنگ میں نبی کی معاون ہیں فاطمہؑ      اس جنگِ اولیں کا ہے انجام کریمہ  
 اس جنگ میں رسول کا کردار ہے حسینؑ  
 قرآن انقلاب ہے تلوار ہے حسینؑ

تلوار جس کو قوتِ خیر کشا کہو،      تلوار جس کو آئینہ مصطفیٰ کہو  
 تلوار جس کے نام پہ صلے ملے کہو      تلوار جس کو برقِ جمالِ خدا کہو  
 یہ تیغِ شمع وادیِ ایمن ہے دوستو  
 بازوئے کبریائی کا جوشن ہے دوستو

تلوار جس میں عصمتِ زہرا کی آب و تاب      تلوار جس میں جوہرِ اوصافِ بو تراب  
تلوار جس میں شوکتِ پیغمبری کی آب      تلوار جس میں قوتِ تحریکِ انقلاب

ضربت ہے جس کی ضربتِ کراہ کی طرح

قرآن گونج اٹھتا ہے جھنکار کی طرح

تلوار جس میں تابِ مذاقِ سلیم ہے      تلوار جو متاعِ خلیل و کلیم ہے

تلوار جو چراغِ نبی کریم ہے      تلوار جو صحیفہٴ خُلقِ عظیم ہے

تلوار جو بہشت کی موجِ بہار ہے

جو خاک پر نیابت پروردگار ہے

تلوار جس کی لوہے سراجِ رہِ قبول      تلوار جس کا خم ہے خمِ ابروئے رسول

تلوار جس کا پھل ہے وفا کا شگفتہ پھول      تلوار جس کی چال ہے پا بند کی اصول

تلوار جس میں جوہرِ خونِ رسول ہے

جس کا غلاف چادرِ فرقِ قبول ہے

یہ جنگ بد رو خندق و خیمہ کی جنگ ہے      قلت سے زوِ کثرتِ لشکر کی جنگ ہے

یہ جنگ انقلاب کے رہبر کی جنگ ہے      سبطِ نبی کی جنگِ پیغمبر کی جنگ ہے

یہ آخری لڑائی ہے رد و قبول کی

ہر دشمنِ خدا سے ہے ٹکڑے رسول کی



فوج بن زیاد کی احمد سے جنگ ہے      ابن معاویہ کی محمد سے جنگ ہے  
محبوب ذات واجب و سرور سے جنگ ہے      تخلیق کائنات کے مقصد سے جنگ ہے

پیوت کا ہے حسین سے اصرار اس طرح

آدم کو سجدہ کرنے سے انکار جس طرح

کرب و بلا کی صبح ہے صبح ازل کی بات      بھولا نہیں ہے آدمی آغاز کائنات  
ابلیس کے غرور پر قہر و جلال ذات      جنباں حجاب عرش طہیدہ دل حیات

آئی صدا کہ بزم ملک سے نکال دو

گردن میں طوقِ ذلت و رسوائی ڈال دو

انسان کے شرف کی لڑائی ہے کربلا      یہ جنگ ہے خلافتِ آدم کا مسئلہ  
آدم کا جانشین ہے دل بندہ مصطفیٰ      ہونا ہے آج پھر حق و ناحق کا فیصلہ

وہ فیصلہ کہ علیہم خدا کی دلیل ہو

ابلیس آدمی کی نظر میں دلیل ہو

ہیں ماہر جدال، رفیقانِ بے مثال      باندھے ہوئے ہیں سر سے کفنِ مجتبیٰ کے لال  
اس جنگ میں شریک ہر لیلہ کا نوشِ جمال      شامل ہے اس لڑائی میں بانو کا نوہال

عباس شل جعفر طیار ہیں یہاں

زمینٹ کے لال حیدر کرار ہیں یہاں

اس جنگ میں حبیب رفیق وفا شعار اس جنگ میں زہیر خرد مند و ہوشیار  
اس جنگ میں ہیں مسلم جانبا زو جان نثار اس جنگ میں ہر چون حبش مرد کارزار

بانو عجم کی سندھ کی فتنہ شریک ہے

ہے آدمی کی جنگ تو دنیا شریک ہے

اس جنگ میں ہیں ایک رفیقان کربلا ہیں سرفروش شیرستان کربلا

ہے رزم ارتقا سر میدان کربلا وحدت کا آئینہ ہے بیابان کربلا

تہذیب کے سفر کو رہ معتبر ملی

اس جنگ سے بشر کو بشر کی خبر ملی

حقانی نگاہ سبز باطل میں گمراہ گئی خود لشکر یزید میں تفسیق بڑھ گئی

تنظیم فوج جنگ سے پہلے بگڑ گئی بسنے سے پہلے ظلم کی بستی اجڑ گئی

ہر قلب با شعور حقیقت کو پا گیا

حر شاہ حق پناہ کے حلقے میں آ گیا

ناحق سے حق کی ضرب اٹھائے نہ اٹھ سکی فوج بن زیاد میں پھیلی ہے سیکلی

مظلومیت کے روبرو لرزاں ہے ہر شقی رسوائی دیکھ لی ہے نظر نے یزید کی

یہ پہلی فتح پانی شہ مشرق میں ہے

دل دن میں حر کا جیت لیا ہے حسینؑ نے



اہلبے یوں دلیر و جبری جہانبِ امام      فرزند اور بھائی کے ہمراہ بے غلام  
بڑھتے ہیں پیشوائی کو عباسؑ نیک نام      کہتے ہیں مسکرا کے پسر سے شبہِ انام

صبر و ثبات و عزم و شجاعت میں فرد ہے

کہتے ہیں خُزّہؑ تو فطرتاً آزاد مرد ہے

فوجِ ستم میں جتنے تھے انسان آگئے      یہ چار آدمی تھے مسلمان آگئے

تہذیبِ انبیاء کے نگہبان آگئے      تشذّجگر حسینؑ کے مہمان آگئے

نازک ہے وقت پر شمشِ حالات کیا کریں

مہماں ہے خُزّہؑ مدارات کیا کریں

صحرائیں یوں امام کے نزدیک آئے ہیں      آنکھیں بھری ہیں، اشکِ المِ دُبدبائے ہیں

اس جرم پر کہ گھیر کے مولا کو لائے ہیں      نادم ہیں شرِ سار ہیں گردن جھکائے ہیں

پہلو میں خُزّہؑ کے اکبر و عباس ساتھ ہیں

رومال سے بندھے ہوئے غازی کے ہاتھ ہیں

قدموں پر سر جھکا کے یہ بولے کلائے حسینؑ      مجھ کو معاف کیجئے اے شاہِ مشرقین

اے رحمتِ تمام محمدؐ کے نورِ عین      اذنِ و غلامی تو ملے میرے دل کو چین

مولا کٹی ہے رات میری اضطراب میں

دیکھا ہے بار بار یہ سیمبر کو خواب میں

حُر کو گلے سے سرور دین نے لگا لیا      بولے کہ میں ہوں تابع فرمانِ کبریا  
بھائی میں خود چلا تھا مدینہ سے کربلا      تیرا کوئی قصور نہ تیری کوئی خطا

کیوں مجھ سے غمگسار مرا شرمسار ہے

میرا سفر مشیت پروردگار ہے

دیندار ہے کہ رہو راہِ وفا ہے تو      دیندار ہے کہ پیکرِ صبر و رضا ہے تو

دیندار ہے کہ دشمنِ جور و جفا ہے تو      دیندار ہے کہ ناصرِ دینِ خدا ہے تو

لعل و گوہر الگ ہیں الگ سنگِ خوشت ہے

تیرا مقام خاک نہیں ہے بہشت ہے

آرام کر کہ رات کا جاگا ہوا ہے تو      آرام کر کہ دور سے آیا ہوا ہے تو

آرام کر کہ غم کا ستلایا ہوا ہے تو      آرام کر کہ دھوپ سے تونسا ہوا ہے تو

راحت کا انتظام مرا فرضِ عین ہے

لیکن عجیب حال ہے جس میں حسینؑ ہے

راحت کہاں نصیب کر آب و غذا نہیں      سایہ نہیں ہے دشت میں ٹھنڈی ہوا نہیں

بچوں نے تین روز سے پانی پیا نہیں      لیکن یہ عرضِ حال ہی کوئی گلا نہیں

جو مجھ پہ آج بیتِ رہی ہے وہ بیتِ جائے

قرآنِ فتحیاب ہوا سلامِ جیت جائے



حرّ نے کہا کہ راہ میں راحت کہاں ملے      منزل ملے ارم کی تو آرام جہاں ملے  
 خاطر بھی ہے میری کہ جلد کعبہ جہاں ملے      سوغات میں شفاعت شاہِ زماں ملے  
 تہذیبِ انبیاء کی حمایت میں جان جائے

انسان کے حقوق کو انسانِ ممان جائے

پائی رضا امام کی رن کو جبری چلا      لشکر کی سمت ناصرِ سبطِ نبی چلا  
 لے کر علی کا نام غلامِ عثمانی چلا      سوئے اجل پیامبرِ زندِ گی چلا  
 اک آن میں حیات کا محور بدل دیا

دیکھو کہ آدمی نے مقدر بدل دیا

پشتِ فرس پہ بیٹھا ہے یوں شر کا جاں نثار      جیسے شگفتہ پھول سرِ شاخِ لالہ زار  
 جیسے نگینِ خاتمِ انگشتِ شہرِ یار      جیسے نگارِ صبح کی دستارِ زنگار

مکرب ہے اپنے حسن میں طاؤس کی طرح

صحرا میں جگمگا اٹھا فانوس کی طرح

رفتارِ اسپ جیسے روانیِ سحاب کی      طوفاں میں جیسے موجِ امنڈتی ہے آب کی  
 جیسے ہوا پہ اڑتی ہے خوشبوِ گلاب کی      چلتی ہے جیسے پہلی کرنِ آفتاب کی

جس کی رگوں کے خون میں شعلہِ وفا کا ہے

کہنے کو را ہوا رہے، جھونکا ہوا کا ہے

آنکھیں کہ رشکِ نرگس شہلا کہیں جنہیں وہ دلیر باکنوتیاں غنچہ کہیں جنہیں  
 ستم اس قدر سبک ہیں کہ لالہ کہیں جنہیں گردن کے بال گیسوئے لیے کہیں جنہیں

دُم کو چنور کہو تو جہیں آئینہ کہو

مضبوط پنڈلیوں کو ستونِ وفا کہو

طاعت شعار و سپکرا ایشا رہے فرس غافل نہیں سوار سے ہشیاءِ فرس،  
 رن میں رفیقِ شہ کا مددگار ہے فرس دشمن کے پتھروں سے خبردار ہے فرس

فطرت ہے حق شناس رضا کارِ شاہ ہے

مرکب بھی اپنی جس سے حریفِ سپاہ ہے

اُگیں کھنچیں سمندرِ وفادار تھم گیا معجزِ نگارِ سرعتِ رفتار تھم گیا  
 نرِ سپاہ غازی و جبار تھم گیا مہمانِ جان حیدرِ کمرار تھم گیا

لشکرِ غلامِ شیرِ الہی سے ڈر گیا

سبطِ نبی کے ایک سپاہی سے ڈر گیا

دیکھا کہ فتنہ پرور و مکار ڈر گئے محسوس کر لیا کہ ستم گار ڈر گئے  
 پیدل کا تذکرہ نہیں اسوار ڈر گئے بیہت دلوں پہ بیٹھی تو سردار ڈر گئے

دیکھا جدھر بھی شیر نے غیض و جلال سی

تھرا کے منہ چھپا لیا اعدائے ڈھال سی



سہمی ہوئی سپاہ سے کینے لگا دلیر      سیدھی ہے حق کی راہ نہیں کوئی ایر پھیر  
 ناحق کو ترک کرنے میں لگتی نہیں ہر دیر      حق کی پر حسین ہے شیر خدا کا شیر  
 مضراب کن کا چھیڑا ہوا ساز ہے حسینؑ  
 ہر دور کے رسول کی آواز ہے حسینؑ

جس کا پدر ہے پیکر ایمان وہ کون ہے      نانا ہے جس کا مرسلِؐ دریاں وہ کون ہے  
 جس کے مکاں میں اترا ہر قرآن وہ کون ہے      جس کے طفیل تم ہو مسلمان وہ کون ہے  
 افسوس راہ درسم و فاجا جانتے نہیں  
 حیرت کہ تم رسولؐ کو پہچانتے نہیں

فرزند ہے علیؑ کا پسر ہے بتوںؑ کا      مولائے دو جہاں ہے نواسہ رسولؐ کا  
 جیسے کہ تخم پھول میں پکتا ہے پھول کا      یہ بھی سبب ہے رحمت حق کے نزول کا  
 قرآن کے حرفِ حرف کی تفسیر ہے حسینؑ  
 ہاں دیکھ لو رسولؐ کی تصویر ہے حسینؑ

دیکھو مجھے جو دیدارِ عبرت نگاہ ہو غالب،      میری سنجو تم کو حقیقت کی چاہ ہو  
 پیغمبرِ خدا کے اگر خیر خواہ ہو      اس راہ پر چلو جو محمدؐ کی راہ ہو  
 رشتہ شریف آدمی باطل سے توڑ کے  
 حق کی طرف پلٹتا ہے ناحق کو چھوڑ کے

اس فوج میں ہیں میرے رسل کے سب سوار جو دھوپ میں تھے پیاس سے بیتاب و تھرا  
 دکھتا تھا خلق چبھتے تھے سوکھی زبانیں خالہ بیہوش ہو کے خاک پر گرتے تھے راہوار  
 دولت کی احتیاج میں ایماں کو بھول جائے

وہ آدمی نہیں ہے جو احساں کو بھول جائے  
 بارش مصیبتوں کی سریر گزیر ملی اشکوں میں غرق چشم حقیقت نگر ملی  
 کوفے میں قتل ہو گئے مسلم خبر ملی لیکن جو ہم ملے تو کرم کی نظر ملی  
 پیاسوں کی بیکلی کا نظارہ کر سکے  
 دشمن کی تشنگی بھی گوارا نہ کر سکے

جاں سوز تشنگی سے بچایا حسینؑ نے بچوں کے حق کا آب پلایا حسینؑ نے  
 نقشِ خلوصِ دل پہ بٹھایا حسینؑ نے اخلاقِ مصطفیٰ کو بتایا حسینؑ نے  
 تہذیبِ انبیاء کا علمدار ہے حسینؑ  
 انسانیت کا قافلہ سالار ہے حسینؑ

نہیر بار بار منگاتے تھے آبِ سرد انصار لیکے دشت میں آتے تھے آبِ سرد  
 عباس نامدار پلاتے تھے آبِ سرد بچے بھی دوڑ دوڑ کے لاتے تھے آبِ سرد  
 سوچو کہ جو تمہارا رے لئے دردمند ہے  
 پانی اسی غریب کے بچوں پہ بند ہے



پایا سا ہے کربلا میں محمدؐ کا نور عین      یہ سنتے سنتے بچوں کا گریہ، یہ شور و شین  
التدیر تحمل سلطانِ مشرقین      دیکھو کہ ہے خلیل کی صورت رخِ حسین

نمروں سا ستم نہ سردشت کیوں کرو

اس آگ سے بھی پھول کھلیں گے یقین کرو

ہے فوج کے حصہ میں فرزندِ بو تراث      ساقی سلسیل کے گھر میں ہے قوطِ آب

قابو میں صبر کے ہے زمانے کا اضطراب      وہ سوزِ تشنگی ہے کہ ٹھنڈا ہے آفتاب

یہ کہہ کے تڑپے مابھی بے آب کی طرح

آنسو ابل ابل پڑے سیلاب کی طرح

شمرِ لعین پکارا سرِ دشتِ کارزار      اے دلبرِ سول کے تازہ رفیقِ کار

پھیلا نہ اپنی باتوں سے لشکر میں انتشار      ہجرت کی شب سے تھا، میں اس دن کا انتظار

تواریخِ جنگِ بدر کا انجام جان لو

تلوارِ جو بھی فیصلہ کر دے وہ مان لو

خنجر ملا تو خلقِ پیغمبرؐ نہ مل سکا      پایا نبیؐ کا خلق تو خنجر نہ مل سکا

آئینہ نوڑ دینے کو پتھر نہ مل سکا      ڈھونڈ رہا مگر رسولؐ کا پیکر نہ مل سکا

جیدِ ہمارے سارے صنم توڑتے رہے

ہم جتنے زخم کھاتے رہے جوڑتے رہے

یہ کہہ کے اس نے کھینچی کہاں تر سر کیا      آواز سے کر دک کی بیا باں لرز گیا  
لہروں نے ارتعاش کی بن کو ہلا دیا      انسانیت نے بیٹ کے منہ سر جھکا لیا  
تاوک کو کاٹا شیر نے قرطاس کی طرح

ہمراہی تیغ پر حم عباس کی طرح  
گو بنی نضا کہ جھپ سے کھینچی تیغ آب دار      خیرہ ہوئی چمک سی نگاہ ستم شعار  
تھا تیغ زن رفیق شہنشاہ روزگار      برسسا لہو تو بیٹھ گیا دشت کا غبار  
حملہ کیا تھا ناصر سبط رسول نے  
توڑا تھا اپنی چوٹ سی پتھر کو پھول نے

بولے کہ میں ہوں ناصر دلبند فاطمہ      مرشد ہے میرا وارث سلطان انبیا  
رہبر ہے میرا قوت بازوئے مجتبیٰ      آقا ہے میرا تخت دل شاہِ لافتیٰ،

خیر الامم کالال شہِ مشرقین ہے

سن لو کہ کائنات کا مولا حسین ہے

جس کو نبی نے گود میں پالا ہے وہ حسین      جو روشنی گنبدِ خضریٰ ہے وہ حسین  
جو یادگارِ سیدِ بطحیٰ ہے وہ حسین      جو کائنات صبر میں یکتا ہے وہ حسین

جس کی ادا انسان کو حسن قبول دے

جس کے لئے رسول بھی سجدے کو طول دے



ہم مرتبہ خلیلؑ ہے مظلوم کربلا      صورت ہے جس کی صورت محبوب کبریا  
ہو کلہ گو تو یاد کرو قول مصطفیٰؐ      دشمن ہے جو حسینؑ کا ہے دشمن خدا

ہے دین اور دین کا پیغام بھی حسینؑ  
قرآن بھی حسینؑ ہے اسلام بھی حسینؑ

یہ تھی رجز غلام شتر ذوالفقار کی      چمکی جدھر حسام حرزدی وقار کی  
حالت ادھر تھی خوف کی یا انتشار کی      ملتی نہ تھیں سپاہ کوراہیں فرار کی  
آئینہ حسام میں جلوہ ہے نور کا  
یا کربلا میں شعلہ لپکتا ہے طور کا

یہ تیغ حریت کے سپاہی کی جان ہے      ارباب علم و حکمت و دانش کی آن ہے  
آزادی ضمیر کے حق کا نشان ہے      تہذیب کا وقار تمدن کی شان ہے  
یہ تیغ جاگ اٹھتی ہے احساس کی طرح  
شیشے کو کاٹ دیتی ہے الماس کی طرح

ذی جہاد و ذی وقار ہے ذی شان ہجری      ڈالی ہے جس نے لشکر دشمن میں تھر تھری  
کاٹی ہے جس کی تیغ نے شاخ ستمگری      ہے جنگ حریت تو لرزتی ہے قیصری  
ڈھالیں اٹھا کے تیغ دو پیکر کو روک دے  
ہے کون جو حسینؑ کے یاد کو ٹوک دے

مہر و ف حرب و ضرب تھا صحرا میں شیر نہ وہ فوج کا ہجوم وہ انبوہ اہل شر  
 کھٹے تھے اہل ظلم کہ تلوار تھی نظر لہرزاں تھے ڈر سے نہیں ستم گار و بد سیر  
 فتنے جفا و جور کے سانچے میں ڈھال کے  
 بیٹھے لگا کے گھات کمانیں سنبھال کے

ماگاہ اک شجر کے قریں سے ہوا گزر مارا کسی نے تیر بہادر کی پشت پر  
 تیغ ستم نے چاک کیا فرقِ خوش سیر نوکِ سناں نے پھید دیا سینہ و جگر  
 آواز دی حسین کو مہماں گزر گیا  
 سرکار کا غلام و فسادار بکسر گیا

آوازِ حر کو سن کر ہوئے مضطرب امام میدان کی سمت ڈال کے اس پر سبک خرام  
 یوں آ رہے ہیں حر کے قریں شاو خاص و عام ابرو پہل ہیں ہاتھ ہیں بے قبضہ حسام  
 اکبر ہیں ہم رکاب تو عباسؑ ساتھ ہیں  
 سرور کے رن میں باقی ابھی دونوں ہاتھ ہیں

شیرِ حر کا چاک جگر دیکھنے لگے رن میں شگافِ سینہ و سر دیکھنے لگے  
 پلکوں میں خونِ دیدہ تر دیکھنے لگے دیکھا نہ جارہا تھا مگر دیکھنے لگے  
 مہماں ہے خوش نصیب شہِ مشرقین کا  
 تکیہ بنا ہے دشت میں زانو حسینؑ کا



چاکِ جگر پہ ڈال دیا دامنِ عسب      دستِ شفا سے صاف کیا خون آنکھ کا  
زخمِ جیس پہ باندھ کے رومالِ فاطمہ      کہنے لگایہ حرّ سے شہنشاہِ کربلا،

اے بھائی تیرے درد کا درماں نہ کر سکا

نادم ہوں میں کہ خاطرِ ہماں نہ کر سکا

حرّ نے کہا کہ اس سے سوا ہو گا کیا وقار      زانو پہ سر لئے ہیں مرا شاہِ روزگار  
سینے پہ ہاتھ رکھے ہے اکبر سا غمگسار      رکھے ہیں پانوگود میں عباسؑ نامدار

خاطرِ کم نہیں ہے دلِ ناصبور کی

رومالِ فاطمہؑ ہے نشانیِ حضور کی

مولا مرے قریب شبِ انبیاؑ بھی ہیں      مشکل نہیں ہے کوئی کہ مشکل کشا بھی ہیں  
بالیں پر میری سبز قباِ مجتبیٰؑ بھی ہیں      شاید حجابِ نور میں خود فاطمہؑ بھی ہیں

عزت بڑھی ہے آپ کے قدموں کو چوم کے

محبہ کو گلے لگا لیا رحمت نے جھوم کے

یہ کہتے کہتے چپ ہوا سرور کا جاں نثار      بالیں سے ہماں کی اٹھے شاد کی وقار  
میت اٹھائی خاکِ سریوں ہو کے بے قرار      جیسے خزاں نے چھین لیا ہو گلِ بہار

شبِ بولے یہ شہیدِ حمیت میں فرد تھا

خود دار تھا دلیر تھا آزاد مرد تھا

زخمِ فراقِ بہدم و ناصریئے ہوئے      آنسو ہیں تین روز کے پیاسے پیئے ہوئے  
 میت ہیں ان میں سرور و اکبر لے ہوئے      عباسؑ چل رہے ہیں سہارا دیئے ہوئے  
 کاندھا ملا ہے حر کو شہِ مشرقینؑ کا  
 لیکن اکٹھا نہ دشت میں لاشہ حسینؑ کا

کس کس طرح بدلتی ہے دنیا نہ پوچھیے      وہ وقت جب حسینؑ تھے تنہا نہ پوچھیے  
 جب گل ہوئی تھی شمعِ تنہا نہ پوچھیے      میدان میں مرگِ دلبر لیلا نہ پوچھیے  
 صحر میں گونجتے ہوئے زینبؑ کے بن تھے  
 میت پہ نوجواں کی اکیلے حسینؑ تھے

شہِ لاشِ حر کو گنجِ شہیداں میں لیکے آئے      اک اور پھول گلشنِ ایماں میں لیکے آئے  
 اک اور زخمِ قلب پریشاں میں لیکے آئے      اک اور چاکِ صبر کے داماں میں لیکے آئے  
 شبیرؑ نے کہا کہ رفاقت میں فرد تھا  
 اللہ مغفرت کرے آزادِ مرد تھا

بالوں کو سر کے کھول کے زینبؑ نے کی فغاں      اے ناصرِ غریب، رفیقِ شہِ زماں  
 کس وقت تو ہو امرے بھائی کا مہماں      نادار جب ہیں دشت میں سلطانِ دو جہاں  
 ہم دو گھڑی بھی نہ طاہرِ مہماں نہ کر سکے  
 راحت کا تیری کوئی بھی ساماں نہ کر سکے



بیچارگی نے گھیرا ہے ناچار ہیں حسینؑ      نرغے میں دشمنوں کے گرفتار ہیں حسینؑ  
 بیکس ہیں بیدار ہیں بے یار ہیں حسینؑ      کرنا ہمیں معاف کرنا دار ہیں حسینؑ  
 اشکوں کو رن میں اذنِ روانی نہ دے سکے

وقتِ اجل بھی ہم تجھے پانی نہ دے سکے

نظمی کہتا ہے آپ نے کیا خوب مرثیہ      انداز ہے انیس کا لہجہ دبیر کا  
 حق کی طرف سے آپ نے پایا یہ مرتبہ      زیرِ قدم ہے منبرِ ذکریٰ شہِ خدا

مقبولیت ملی ہے بیان و کلام کو  
 روشن کیا ہے ذخیرِ شاعر کے نام کو





رات عاشور کی تمہید شہادت ٹھہری      سفر روشنی کی قسم رسم شجاعت، ٹھہری  
 ذوقِ نصرت کی ادا موت کی حشر ٹھہری      آخری بندگی معراجِ عبادت ٹھہری  
 جدولِ مصحفِ تسلیم مکمل کر دی      سجدہ شکر نے تلوار پہ صیقل کر دی  
 ہر مہم نے شہادت کا سفر مہونے تک      بوسے خنجر کے لیے رات بسر ہوئی تک  
 دل کو شہید سے پہلایا سحر ہونے تک      حمد کی سوکھی زباں خون سے تر ہونے تک  
 اس طرف صبر تھا ایثار تھا خود داری تھی  
 اس طرف فوج تھی قاتل تھے جفاکاری تھی



اُس طرف مرکزِ شورش تھا اِدھر خیرِ اعم  
اُس طرف شام کی ظلمت تھی اِدھر شمعِ حرم  
اُس طرف جبر و تشدد تھا اِدھر رحم و کرم  
اُس طرف — جھوٹ اہلت تھا سمندر کی طرح

اِس طرف — سچ کی حمایت تھی پیغمبر کی طرح  
اِس طرف طاعت و تسلیم اِدھر بغض و عناد  
اِس طرف نصرتِ کبیر اِدھر شور و فساد  
اِس طرف عترتِ اطہار اِدھر ابنِ زیاد  
دو ضدیں دیکھیں گل و خار کی پہچان ہوتی  
ظلم کے سامنے ایشار کی پہچان ہوتی

صبح کی پہلی کرن دامنِ شب سے چھوٹی  
مہرنے رونق بازار کو اکب — ٹوٹی  
آسمان صاف ہوا رخ سے سیا ہی چھوٹی  
تاجِ پیشانیِ نابید کی کلفی ٹوٹی  
سوزِ تکبیر وہ اکبرؑ سے جواں کی آواز  
مسجد میں مہوم گیتیں سن کے اذان کی آواز

اپنے خیموں سے نکلنے لگے انصارِ حسینؑ  
اپنی خوشبو میں برابر گل گلزارِ حسینؑ  
اپنے کردار میں ہم صورتِ کردارِ حسینؑ  
کوئی تمثیل نہیں ایسے وفادارِ حسینؑ  
موت سے آنکھیں لڑاتے ہوتے غازی آتے  
ران میں آیاتِ وفا بن کے نمازی آتے

جب بیاباں میں مجاہد بے مشغول نماز      یک بیک کڑی کہاں بجے جنگ کے ساز  
 تیرا آگے گرے پیش شہ بندہ نواز      خون سے بھیگ گیا پیکر سلطانِ حجاز  
 شکر حق کرتے ہوتے سبٹ پیمبر اٹھے  
 جنگ ٹھہری تو مصلتوں سے بہتر اٹھے  
 بولے عباس ابھی دامن صحرا لٹے      شاہ اک ان میں اک ان میں کوفہ اُٹے  
 پیاسے بچوں کی طرف نہر کا دھارا لٹے      شاہ فرمائیں تو بہتا ہوا دریا لٹے  
 تن سے سر دور گریں جنگ کا نقشہ پلٹے  
 ہو جو مولا کی اجازت تو زما نہ پلٹے  
 بولے قائم کہ چا جان لڑیں کیا ضرور      فوج بزدل ہے مری تیغ ہی کافی حضور  
 تشنگی آگ ہے سینے میں ملگتا ہی نور      پھر بھی ٹھہرے گی نہ میاں میں سیلہ غور  
 مجھ کو بھی دیکھتے قرآن کے ماخذ کی طرح  
 کاٹ دوں شکرِ وفا کو کاغذ کی طرح  
 بولے یہ عون و محمد شہِ مقرر کی قسم      روحِ جعفر کی قسم فائزِ خیبر کی قسم  
 شیرِ زہرا کی قسم خونِ پیمبر کی قسم      حرفِ قرآن کی قسم داورِ محشر کی قسم  
 تیغ کی نہ سے بڑھیں گے نہ یہ بڑھنے والے  
 موت آئے اتر جائیں گے چڑھنے والے

دشت میں دھوم ہوئی حُر دلا دیا آنے والوں میں پسرایا برادر آیا  
 اور غلام آیا تو قسمت کا سکندر آیا پیش قدمی کیلئے دلبر سرور آیا  
 اے خوشا بخت کہ حُر آگے عترت کی طرف  
 یوں جہنم سے پلٹ آتے ہیں جنت کی طرف  
 بینبریاں گود میں ہے صدق پناہی کی طرح پیاس میں جلتی ہوئی حق کی گواہی کی طرح  
 رن میں آنا ہے اے شیر الہی کی طرح یہ بھی شامل ہے بہترین سپاہی کی طرح  
 صبر سے ظلم نے یوں مات نہ کھا کی ہوگی  
 صدیوں صدیوں جو رہے ایسی لڑائی ہوگی  
 گوشتہ چشم سے شبیر نے شکر دیکھا صبر اور حوصلہ دونوں کو برابر دیکھا  
 پھول کی پتی میں الماس کا جوہر دیکھا نرم ڈالی میں لچکتا ہوا خنجر دیکھا  
 جن کی دانش میں نہیں شائبہ ضدیارو  
 ایسے ہوتے ہیں محمد کے محبا ہد یارو  
 بادشاہوں کی فتوحات نہیں ہیں اسدا کربلا دیکھو تو سمجھو گے محمد کا پیام  
 والی شام کی بیعت سے یہ انکار امام اپنے مفہوم میں ہی فطرت آزاد کا نام  
 کربلا آہ نہیں ہے کسی فریاد کی  
 ہر بشر کے لیے بنیاد ہے آزاد کی



مکتبِ علم میں قرآن کا ورق ہے اسلام      عقل و دانش کے گلابوں کا بلبل ہے اسلام  
 جبرِ شاہی سے تصادم کا سبق ہے اسلام      خونِ اولادِ پیغمبر کی شفق ہے اسلام  
 اس شفقِ زار میں اسلام کا منظر دیکھو  
 تیر کے سامنے چھ مہماں کا اصفیٰ دیکھو  
 درسِ اسلام ہے مخلوق پہ شفقت کرنا      بے تکلف بنی آدم سے محبت کرنا  
 ظلم کے سامنے تائیدِ عدالت کرنا      حکمران جب کوئی جابر ہو بغاوت کرنا  
 کر بلا فطرتِ بیداد کی تمنیج بھی ہے  
 دینِ اسلام کی منہ بولتی تاریخ بھی ہے  
 ایسی تاریخ کہ ہے قوتِ تحریکِ حیات      ایسی تاریخ کہ تہذیب کو ملتا ہوشیات  
 ایسی تاریخ کہ ہے مہر و وفا کی سوغات      ایسی تاریخ کہ ہے پیاس کو دامن میں فکرات  
 ایسی تاریخ کہ ہر دل میں سما جانتے حسین  
 غمِ مسلم بھی محبت سے کچھ پاتے حسین  
 ایسی تاریخ کہ ڈر موت کا باقی نہ رہا      ایسی تاریخ کہ پیمانہ شاہی ٹوٹا  
 ایسی تاریخ کہ رسوا ہوئے اربابِ جفا      ایسی تاریخ کہ مظلوم کا پرچم اٹھا  
 ایسی تاریخ کہ اسلام کا معیار بنی  
 صبر کے ہاتھ میں جب آگئی تلوار بنی

اسلمہ خانہ اسلام کے ہتھیار تو دیکھ      پنجہ شکر میں تسلیم کی تلوار تو دیکھ  
 ترکش مہر و وفا ناولک اشار تو دیکھ      صبر کا ڈھالا ہوا گرز گراں بار تو دیکھ  
 جنگ کی بات نہیں موت بھی نہر ہوتی ہے  
 حمید کا خود محبت کی سپر ہوتی ہے  
 یہی نیزے ہی تیغیں ہی بیکان و تبر      لے کے آیا ہے پتے جنگ محمد کا سپر  
 انہی ہتھیاروں سے حاصل ہوئی ایمان کو نظر      زخم لگتا تھا ادھر خون برستا تھا ادھر  
 ایسے ہتھیار جو راتوں کو سویرا کر دیں  
 شام کے شہر میں شیر بے کا اجالا کر دیں  
 اہل جوانی کی نظر حق کے نبی کی ہیبت      اک تبسم کی ادا شیر خدا کی ضربت  
 ایک پیاسے کا علم حسن و وفا کی عزت      ایک سجدے کا شرف سار جہاں کی قیمت  
 ہر زمانے میں ظفرِ یاسب ہوا کرتے ہیں  
 ایسے ہتھیار تو نایاب ہوا کرتے ہیں  
 ایسے ہتھیار تو کی جھنکار میں ہی سازِ صفات      ایسے ہتھیاروں کا ہر خط ہی خطِ راہِ نجات  
 ایسے ہتھیار تو کے دامن برتی ہی فرات      ایسے ہتھیاروں کو کہتے ہیں شہیدِ دلی حیات  
 دارِ فانی میں تن خاک بدل دیتے ہیں  
 جسم کی بلکی پوشت اک بدل دیتے ہیں

یہی ہتھیار ہیں اللہ کا احسان و کرم      یہی ہتھیار ہیں خالق کچھ پیغمبر کا حشم  
 یہی ہتھیار ہیں صد زینتِ موت و حرم      یہی ہتھیار ہیں ایمان کے سپاہی کا بھرم  
 ان ہی ہتھیاروں سے مقبول بشر ہوتا ہے  
 پیاس کی راہ سے جنت کا سفر ہوتا ہے  
 ظلمتِ شب سے عیاں نورِ بحر کرتے ہیں      گوشہِ خاک کو ہمدوشِ قمر کرتے ہیں  
 دشمنِ جاں کی سنانوں میں بسر کرتے ہیں      جوزِ مینوں سے بہشتوں کا سفر کرتے ہیں  
 بچہ بچہ ہے یہاں بازوئے احمد کی طرح  
 کون ہوتا ہے جبری غوث و محمد کی طرح  
 بنتِ مولائے جہاں زینبِ مضطر کی پسر      جن کے پہروں کی تجلی سے تیا بندہ قمر  
 نرگسی آنکھ کے ڈورے ہیں رگِ غنچہ تر      جن کے رخسار کی سُرخی شفقِ اودھر  
 حسن میں جعفر طیار کے خوابوں کی طرح  
 جن کی ہر سانس ہے خوشبو میں گلابوں کی طرح  
 جن کو زینب کے گلستاں کی کلی کہتے ہیں      جن کے اخلاق کو اخلاقِ ولی کہتے ہیں  
 جن کو اسلام کی آیاتِ جلی کہتے ہیں      جن کو فانوسِ حسین ابن علی کہتے ہیں  
 شمعِ ایشار و شجاعت کو فرزاں کر دیں  
 جس طرف مکلیں بیا بیاں میں چراغاں کر دیں



خیمہ ماورِ مضطر میں اجازت کے لئے      آئے وہ دونوں پسر آخری زحمت کیلئے  
مہربانی کے لیے ماں کی محبت کے لئے      خشک ہونٹوں کی دعا کے لیے شفقت کیلئے

بولے ماور سے رضا دیجئے مرحبہا نے کی  
منزلِ راہِ شہادت سے گزر جانے کی  
سرفی خونِ شجاعت سے دہکتے چہرے      ماں نے کچھ دیر تو شفقت کی نظر سے دیکھے  
پیاری بانہوں میں پھر بچنے کے دونوں بیٹے      ماما سے کبھی عارض کبھی ماتھے چومے

بولیں زینب کہ مرے دودھ کی قیمت ہے یہی  
تم ہو شبیر یہ قسرباں مری حسرت ہے یہی  
تم ہو اس جنگ میں جعفر کی شجاعت کا نشان      تم ہو اس جنگ میں حیدر کی امامت کا نشان  
تم ہو اس جنگ میں احمد کی نبوت کا نشان      تم ہو اس جنگ میں اسلا کی طاقت کا نشان

پاؤں باطل کے کٹیں عمرو کے مرکب کی طرح  
شمر کو مارنا میدان میں مرحب کی طرح  
اپکے رشتے سے ہو تم جعفر طیار کی یاد      ماں کے رشتے سے ہو تم حیدر کمار کی یاد  
دونوں رشتوں سے ہو تم سید ابراہیم کی یاد      کعبہ شکر و رضا قبۃ ایشاک کی یاد

دونوں رشتوں سے جبری ابن جبری کہتے ہیں  
لوگ جعفرؑ تو کبھی تم کو علیؑ کہتے ہیں

دونوں پیکار کریں شیر جبری کی صورت      ایک جعفر کی طرح ایک علی کی صورت  
جہننا دشمن کے کلیجے میں انی کی صورت      فوج کے دل میں اتر جانا چہری کی صورت

حوصلہ مند سپاہی ہو فرد مند ہو تم  
فوج بھی مان لے زینب کے جگر بند ہو تم  
لڑنا دشت میں چُن چُن کے ستمگاروں کو      زور پہ تلواروں کی رکھ لینا علمداروں کو  
رن میں لڑکار نالیوں فوج کے سالاروں کو      منہ چھپاتے نہ بنے شام کے خونخواروں کو

نصرت دین پیغمبر کرو صبر کی طرح  
ڈیرے شکر کے اکھاڑو درخیز کی طرح  
ہم ٹپتے ہیں سدا نوبہ بشر کے غم سے      رشتہ دروہمدا ہے بنی آدم سے  
ہم گزرتے ہی رہے تیغ ستم کے خم سے      ابتداء رسم شہادت کی ہوئی ہی ہم سے  
نوبہ انساں کی فضیلت کے جوازوں کے لیے

ہم وضو خون سے کھرتے ہیں نمازوں کے لیے  
ہم نے اسلام کی رکھی جہاں میں بنیاد      ہم نے تہذیب کی قدروں کو کیا ایجاد  
ہم نے پیونجائی ہے کمزور بشر کو امداد      ہم نے انساں کے صنمیں کو کیا آزاد

حاکم شام کی بیعت ہمیں منظور نہیں

موت منظور ہے ذلت ہمیں منظور نہیں

جاو میدان میں پوشاکِ شہادت پہنو      صورتِ زخمِ جبینِ تاجِ فضیلت پہنو  
جو ہمیشہ رہے وہ جامہٴ رحمت پہنو      جو عطا کرتا ہے اللہ وہ خلعت پہنو

ناصر بادشاہ عالمِ امکاں      ہونا  
ہو مبارک      تمہیں شبیر پہ قسریاں ہونا  
چشمِ اشار کو اشکوں سے نہ بھرنا بیٹا      پیاس میں تذکرۂ آب نہ کرنا بیٹا  
پیاسے شبیر ہیں تم پیاسے ہی مرنا بیٹا      نہر کی سمت سے ہو کر نہ گزرنا بیٹا  
دونوں تلواریں تمہاری تو ہیں لشکر کے لیے

نہرِ مخصوص ہے عباسی دلاور کے لیے  
پردہٴ خیمہٴ مادر کو اٹھا کر دونوں      آتے میدانِ شجاعت میں برادر دونوں  
بیٹھے گھوڑوں پہ چلے صورتِ حیدر دونوں      تیغیں چمکانے لگے فوج کے اندر دونوں

پہلواں بھاگے نہ جہازوں کے آگے ٹھہرے  
کس میں ہمت تھی کہ تلواروں کے آگے ٹھہرے  
خود پہنے ہوئے سرسخت تھے پتھر کی طرح      تھے مگر عوٹ و عمدتِ صفدر کی طرح  
ضربِ دشمن پہ لگاتے رہے حیدر کی طرح      کٹ کے سر گرتے رہے مرحب و عنتر کی طرح

تاب لاتے نہ بنی تیغ و فساداری کی  
دھمیاں اڑ گئیں پوشاکِ جفاکاری کی



بن میں عجمی کی طرف سے جو ہوا تیں آتیں      قلبِ بادور کے دھڑکنے کی صدا تیں آتیں  
دھوپ جب آتی تو شفقت کی گھٹائیں آتیں      سایہ کرتی ہوتی زینب کی دعا تیں آتیں

پیار کا ابر برس کر بھی سمندر نہ ہوا  
پانی دو بوند بھی پیاسوں کو میسر نہ ہوا  
دونوں تیغیں تھیں رواں گردشِ دوراں جیسے      دونوں مرکب تھے رواں تختِ سلیمان جیسے  
دونوں تیغیں تھیں رواں نیرتاباں جیسے      دونوں مرکب تھے رواں لوحِ کائنات جیسے

دونوں تیغیں تھیں کڑکمتی ہوتی بجلی کی طرح  
دونوں رہوار تھے اٹھتی ہوتی آندھی کی طرح  
دونوں کرتے تھے وفا حیدرِ صفدر جیسے      کشتے اعدا کے بچھے خاک پہ بستر جیسے  
سر تھے دشمن کے لڑھکے ہوتے پتھر جیسے      خون صحرا میں ابلتا تھا سمتِ درجیے

وہ عرقِ آیا بنِ سعد کا چہرہ ابھیگا  
ایسی برسات ہوتی خون کی صحرا ابھیگا  
ایک بھگدڑ پڑی لشکر کے ستمگاروں میں      کوئی ہمت رہی باقی نہ خطا کاروں میں  
حوصلہ اور بڑھاشہ کے وفاداروں میں      کتنا پانی تھا بستی ہوتی تلواروں میں  
پہلوں بڑھ کے جو آیا وہ جگر چاکٹ ہوا  
خاک پر تیغ سے دو ہو کے گرا خاکٹ ہوا

دونوں شیروں نے یکے فوج پہ حملے پیہم  
تھے علمدار جولاڑاں تو لرزاتے تھے علم  
میسنہ ٹوٹا ہوا میسرہ درہم برہم  
خوف یہ تھا کہ جہاتے سے نہ جیتے تھے قدم

شور موقوف ہوا فوج کے نقاروں کا

دبدبہ رن مسیں تھا تلواروں کی جھنکاروں کا

اسطرف دونوں جبری رزم و دغا میں یکتا  
اسطرف اہل تم مکرو دغا میں یکتا

اسطرف دونوں جبری صبر و رضا میں یکتا  
اسطرف دشمن دیں جو روجغا میں یکتا

ترکش فتنہ و بیباد میں ناوکت بھر کے

پھپ کے بیدر و عقبب میں چلے سازش کر کے

دونوں تھے محو غارن میں ستمکاروں سے  
سز چلتے تھے عدو ہانمھی تلواروں سے

دیر تک لڑتے رہے فوج کے سرداروں سے  
خون دل جلنے لگا پیاس کے انگاروں سے

فوج سرکش کی کئی بار تو پسیانی کی

حد مگر ہوتی ہے انساں میں توانائی کی

جمع پھر ہو گئے جو بھاگ گئے تھے ڈر کے  
مستعد ہو گئے بیٹھے تھے جو سازش کر کے

تھا ارادہ کہ کریں ظلم و ستم جی بھر کے  
سب تھوہ دشمن دیرینہ نئی کے گھر کے

اوپنے اشجار کی شاخوں پہ ستمگر بیٹھے

تا کہ ہر تیر دلیروں کے جگر پر بیٹھے

ظلمتِ شب نے سویرے کا نشانہ باندھا      ریزہ سنگ نے شیشوں کا نشانہ باندھا  
 ہر کماندار نے سینوں کا نشانہ باندھا      دونوں شیروں کے کلیجوں کا نشانہ باندھا  
 یک بیک تیر چلے چھد گئے پہلو دونوں  
 سر پہ یوں تیغ لگی کٹ گئے ابرو دونوں  
 دی صداغون و محمد نے کیا شہ کو سلام      ڈال کر گھوڑے کو سر پٹ چلے صحرا میں امام  
 پہنچے جب دونوں دلیر و کفریں شاہِ اناام      دیکھا ہیں خون میں ڈوبے ہوئے دونوں گلہ فام  
 پیار سے جھک گئے سینے سے لگائیں لاشیں  
 انا اللہ کہا اور اٹھائیں لاشیں  
 شاہِ زینب کے قریں سر کو جھکا کر بیٹھے      اشک چھلکی ہوئی آنکھوں سے بہا کر بیٹھے  
 درد کی تلیں اٹھی دل کو دبا کر بیٹھے      بارِ غم دو جوان شیروں کا اٹھا کر بیٹھے  
 رو کے زینب نے کہا پیش خدا ہو مقبول  
 اے مرے بھائی مری نذر وفا ہو مقبول  
 سجدہ شکر پہ زینب کے شہِ تشنہ جگر      اور بھی روتے ہوئے اور بھی غم سے مضطر  
 بولی ہمیشہ کہ اے بھائی تصدقِ خواہر      ہوتے سو بیٹے تو میں کرتی فدا بھائی پر  
 نظمِ دلِ خیز صمد بارِ محن لے کے چلے  
 پُرسا ہمشیر کو سلطانِ زمن دے کے چلے







پھول نے حسن تبسم سے کلی کو دیکھا  
آنکھ سے صورت احمد کے مقابل رکھ کر  
نرگس چشم پیمبر نے ولی کو دیکھا  
عکس محبوب میں خالق نے علی کو دیکھا

کلی قدرت نے بہ عنوان جلی لکھا ہے  
رد مشکل کے لئے حق نے سردوش جیب  
نقش پیشانی مرسل میں ولی لکھا ہے  
حلقہ مہر رسالت میں علیؑ لکھا ہے

سلطان بزم انبیاء مشکل کشا کہیے  
اس شخص کے یقین کا عالم نہ پوچھیے  
التدبیر دے توشہ لافتی کہیے  
جو مر کے بھی جی اٹھے تو علیؑ کو خدا کہیے

زینت خانہ شبیر قاسم  
جہان حیدر ہے توبہ روز جزا  
جلوہ چشم پیمبر قاسم  
قاسم جنت و کوثر قاسم





ہوتا ہے شب کا چرخ سے عہدِ وفا تمام      مٹتے ہیں آسماں سے نقوشِ ضیا تمام  
 اٹھتے ہیں یزیم ماہ سے اخترِ لقما تمام      کرتا ہے اہتمام سفرِ قافلہ تمام  
 رختِ فلک سے ہونے لگے دلبرانِ شب  
 ساماں سفر کا کرنے لگی کہکشاںِ شب  
 رختِ سفر کو باندھ رہے ہیں نجومِ لیل      ظلمت کا چھٹا رہا ہے جبینِ فلک سے میل  
 موجِ شفق ہے شرق میں جیسے لہو کی سیل      مشغولِ حقِ حیات ہو و الشمس کے طفیل  
 نجمِ سحرِ مشالِ جبینِ نیا نہ ہے  
 دامنِ عروسِ صبح کا جاگے نماز ہے

ہے کائنات، مسجدِ معبود بے نیاز    اشجار ہیں قطار میں جیسے صفِ نماز  
 متقارِ عندِ لیبِ مناجات کا ہے ساز    صورت ہیں سجد گاہ کی گلہائے دلنواز  
 مہرِ سحرِ اسامِ نمازِ بہار ہے  
 گردوں پہ چاندِ عابدِ شب زہدہ دار ہے  
 موجِ رواں ہے شبِ بنمِ گلشنِ پے وضو    مضطر ہے مرغِ قبلہ نما ہو کے قبلہ و  
 نرگس کی آنکھ آنکھ ہے مصروفِ جستجو    کوئل پکارتی ہے گلستاں میں تو ہی تو  
 ہے نقشِ گلِ نوشتہٴ تشریح کی طرح  
 تازہ کلی ہے دانہٴ تسبیح کی طرح  
 سبزہ چمن میں جیسے مصلیٰ بچھا ہوا    ڈالی میں پھولِ رحل پہ قرآن گھلا ہوا  
 ہر دستِ برگِ عرش کی جانب اٹھا ہوا    رب سے ہے اپنے حق میں دعا مانگتا ہوا  
 خاکِ چمن سے جوئے کرم متصل رہے  
 یارب نمودِ سبزہ و گل مستقل رہے  
 قلبِ جبل ہے یادِ الہی میں آشکبار    سوزِ دردِ کوہ کا آنسو ہے آبشار  
 دریا میں یوں جنابِ آبِ بھرتا ہے بار بار    جیسے نشانِ سجدہ سرِ موجِ بے قرار  
 اٹھتی ہے لہرِ دامنِ دریا میں اس طرح  
 سجدہ سے سرِ نمازی اٹھاتا ہے جس طرح



گیتی کا ذرہ ذرہ اطاعت گزار ہے      پابستہ مشیت پروردگار ہے  
پیکر میں تابِ برق ہے سوزِ شرار ہے      لیکن رضانے حق کے لئے خاکسار ہے  
پابندِ نظم و ضبط خدا کی خوشی سے ہے

اے خاک فرشِ مجلسِ دنیا تجھی سے ہے

جیسے غمِ رکوعِ نمازی دھنک کا خم      لیک کہہ رہا ہے لبِ رعدِ دمِ دم  
خوفِ خدا سے رہتی ہے بادل کی آنکھ نم      بارش ہے جیسے دیدہ عارف کے اشکِ غم  
ہے طاعتِ خدا کے حسن میں ہوا چلے

ورنہ کہاں مجال کہ بادِ صبا چلے

ترسیدہ قلبِ برق تپاں ہے سحاب میں      جلوہ نما ہے خوفِ خدا پیچ و تاب میں  
جب مچھلیوں کے کھلتے ہیں لبِ اضطراب میں      چپکے سے نام لیتی ہیں خالق کا آب میں

دریا کی موج اپنا سفینہ ڈبو گئی

رب کی تلاش تھی تو سمندر میں کھو گئی

مغرب کے وقت چاند ستارے بصدِ نیاز      نکلے ہیں اپنے برجِ شرف سے پئے نماز  
کمر کے تجلیوں سے وضو اختیارِ نیاز      ہوتے ہیں کہکشاں کے مصلے پہ سرفراز

قندیلِ بندگی کو فروزاں کئے رہے

تارے تمام رات چہرہ انہاں کئے رہے

نکبت فشان فضا میں ہے دامنِ بوستاں      کیا جانے کس طرف چلا خوشبو کا کارواں  
جلتے ہوئے اگر کامہکتا ہوا دھواں      تحلیل ہو رہا ہے سرِ بزمِ لامکاں

اٹھتا ہے شعلہ شمع کا تعظیم کے لئے  
مضطرب ہے لوحِ سراغ کی تسلیم کیلئے

قائم ہیں اپنے حال میں اشجارِ کوہسار      کھولے ہیں منہ دعا کے لئے پرتوں کے غار  
ہے آبشارِ شوقِ عبادت میں بے قرار      پتھر پہ گر کے سر کو پھٹتا ہے بار بار  
مشکل سفر ہے سخت ہیں جادے تلاش کے

دیکھا ہے موجِ آب نے پتھر تراش کے

موجِ غمِ عذاب ہے موجِ شراب میں      جیسے کہ دل کا ڈر نظر آتا ہے خوب میں  
ہو کر ہوا اسیرِ حصارِ حباب میں      کرتی ہے بار بار دعا پیچ و تاب میں  
پروردگارِ قیدی زنداں کو چھوڑ دے

گھٹتا ہے دمِ حباب کی دیوار توڑ دے

موجِ شمیمِ باغِ پریشاں ہے کوہِ کو      کرتی ہے بادِ صبح گلستاں میں جستجو  
بنتی ہے داغِ سینہ لالہ کی آرزو      ہے سوسنِ چین کی زباں محوِ گفتگو

قری گلے میں طوقِ اطاعت کو ڈال کے

گلشن میں گونجتی ہے کلیجہ سنبھال کے

سورج کے سڑک ٹکٹا ہو سورج مکھی کا پھول      انوار کے دیار میں خورشید ہے رسول

شاید زبانِ حال سے کہتا ہے یہ ببول      التردے تو ہے خلشِ خار بھی قبول

ہیں اپنی چاشنی میں مگن شاخِ تر کے پھل

کرتے ہیں سجدہ گر کے زمیں پر شجر کے پھل

نقشِ جہیں سراب میں ریگ رواں کا ہے      شعلہ چراغِ شام میں سوزِ نہاں کا ہے

جلوہِ سحر میں خالقِ کون و مکان کا ہے      موجِ ہوا کے شور میں لہجہِ ازاں کا ہے

شاید ہیں خارِ غم کی چبھن ہے بول میں

زردی ہے سوزِ عشق کی سرسوں کا پھول میں

بن میں نہاں بید کی لرزاں ہے ڈال ڈال      قبرِ خدا سے جیسے لرزتے ہیں اصلِ حال

رقصاں ہے کیفِ عشق میں طاووسِ خوشِ جمال      جیسے حرمِ سرا میں عروسِ جواں کی چال

کلیاں چٹک رہی ہیں کہ رب سے دعا کریں

لب کھولتے ہیں پھول کہ حمد و ثنا کریں

دیکھی ہے آفتاب نے جب صورتِ زوال      قندیل لے کے نکلے ہیں ستارِ خوشِ جمال

جلوہِ فگن ہے محفلِ انجم میں یوں ہلال      جیسے کسی نے کھینچا ہے نقشِ لبِ ہلال

صفِ بستہ پیکرِ انِ مجازی کھڑے ہوئے

چھٹکے نجوم جیسے نمازی کھڑے ہوئے



مصرفِ جستجو میں شعورِ بشر بھی ہے      جولا مکان ہے اس کا سرِ خاک گھر بھی ہے  
 جس کی کوئی خبر نہیں اس کی خبر بھی ہے      غائب بھی ہے نگاہ سے پیشِ نظر بھی ہے  
 ملتا ہے اور ملنے کا امکان بھی نہیں

پہچان بھی ہے اور کوئی پہچان بھی نہیں  
 جنباں ہیں اب ستائشِ معبود کیلئے      پیشانیوں کے سجدے میں مسجد کے لئے  
 شاہ ہے آنکھ جلوہ مشہود کے لئے      گریہ متاعِ شکر ہے مولود کے لئے

جب بھی پڑی ہے فہم میں عرفان کی طرح  
 دل پارہ پارہ ہو گیا قرآن کی طرح  
 اس مسجدِ ریاضِ عبادت میں اک طرف      صف بستہ آ کے بولے ابنِ شہِ نجف  
 دشتِ ہلا میں پھرتی ہے انصارِ حق کی صف      تیر ستم سے ہوتے ہیں تشددِ دہن ہدف  
 زخمی ہیں جسم تیروں سے اہلِ نیاز کے  
 بھیگے ہوئے ہیں خوں سے مقلے ناز کے

کے جب عازم و غائب ہوئے صحرائیں اہلِ کیں      جب طبل کی دھمک سے دہلنے لگی زمیں  
 جب لشکرِ یزید میں تلواریں کھنچ گئیں      اٹھے مقلے چھوڑ کے انصارِ شاہِ دین  
 نفرت کے اشتیاق میں دل مہو منے لگے  
 قبضوں کو لان میں تشددِ دہن چومنے لگے

پہلی شکست شمر جفا کار کھا گیا      خڑتیرگی سے ہٹ کے آجالے میں آ گیا  
چشم سپاہ شام سے پردہ اٹھا گیا      قبلہ نما تھا فوج کو قبلہ دکھا گیا

بے دیں ہیں جو عدوے شہر مشرقین ہیں  
مولائے روزگار اسام حسین ہیں

بازی بن زیاد سے سرور نے جیت لی      یہ جنگ تشنہ کاموں کے لشکر نے جیت لی  
تہذیب کی و غاشہ صفیر نے جیت لی      اخلاق کی لڑائی بہتر نے جیت لی

لشکر امیر شام کا بے تاب ہو گیا

بیٹا علی کارن میں ظفر یا ب ہو گیا

حملہ ہوا سپاہ ستمگر کی سمت سے      خردن میں آئے سب بیٹیمبر کی سمت سے  
ناوک چلے دمشق کے لشکر کی سمت سے      لپکی قضا کی تیغ دلاور کی سمت سے

بڑھتے ہوئے قدم خرد غازی کے روک دے

کس کی جبال ہے کہ بہادر کو ٹوک دے

دشتِ بلا میں پہلی و غاتھی دلیر سے      بزدل تھے اور بن میں مقابل تھے شیر سے  
جانیں پچار ہے تھے شقی ایسے پھر سے      برسی نہ وہ گھٹا جو گر جتی تھی دیر سے

جو ہر حسامِ مرد دلاور کا کھل گیا

بارش ہوئی لبو کی تو میدان دھل گیا

دُرِ آیشِ لشکرِ اعدا کے درمیاں      تیغِ جبری نے کھول دیئے بندِ استخواں  
 تن کے قفس سے اڑنے لگے طائرِ انِ جاں      تھی زندگی عزیز لرزتے تھے پہلو اں  
 کھینچتی تھی جب حمایتِ سبطِ نبیؐ کی تیغ  
 دشمن کو یاد آتی تھی رن میں علیؑ کی تیغ

پھرا ہوا اسد تھا غضب میں جلال میں      حاجت تھی ثونِ گرم کی پانی کے کال میں  
 قبضہ تھا تیغِ تیز کا دستِ کمال میں      دشمن پھنسا تھا اپنی ہی سازش کی جال میں  
 کتنے ہی سانپ گھاٹِ اجل کے اتر گئے  
 جو دیں کی آستیں میں چھپے تھے وہ مر گئے

شیدائے اہلبیتؑ بہر سے جنگ تھی      سبطِ نبیؐ کے ناصر و یاور سے جنگ تھی  
 حق آشنا فدائی سے ور سے جنگ تھی      کوئی ہنسی نہیں تھی دلاور سے جنگ تھی  
 روئے سیاہ فوجِ ستمگر کا زرد تھا

وہ حر تھا سورما تھا بہادر تھا مدد تھا  
 سب بھاگتے تھے دشتِ سوزن پہ پیر کے      ڈر تھا کرک سکیں گے نہ حملے دلیر کے  
 تھے ناگوار شمر کو لمحاتِ دیر کے      بولا کہ قتلِ کرد و دلاور کو گھیر کے  
 کیوں ڈر رہے ہو کام لو ہوش و حواس سے  
 ناوک چلاؤ دور سے تلوار پاس سے



بے دیں پلٹ پلٹ کے بنادیں کی ڈھانگئے      فتنے اٹھا اٹھا کے قیامت جگا گئے  
دشمن سمٹ سمٹ کے سر دشت آگئے      سورج کی دھوپ چھپ گئی بادل چھپا گئے

تیغ و سنان و تیر کی بارش تھی شیر پر

پوری سپاہ ٹوٹ پڑی تھی دلیر پر

رن میں جبری کو گھیر لیا فوج شام نے      ہمت بڑھا دی شیر کی اس اڑدھانے  
جوا گیا حسام دلاور کے سامنے      اس کے لبہ کو پی لیا پیا سی حسام نے

بازو تھکے نہ تیغ کی رفتار کم ہوئی

لیکن نہ دن میں فوج جفا کا کم ہوئی

سر پر لگی حسام جبیں سے لبو ہوا      سرور سے قتل گاہ میں خرخر و ہوا  
مہاں نے میزبان کے حق کو ادا کیا      گھوڑے سے گر کے سبڑ پیمبر کو دی صدا

ہے آخری سلام دلِ ناصبور کا

مولا نثار ہوتا ہے خدامِ حضور کا

جانِ بتول روحِ شہنشاہِ کائنات      مولائے روزگار امامِ رہِ نجات  
عقدہ کشائے خلقت و حلالِ مشکلات      بسل کے پاس آگیا چارہ گر حیات

دلِ خرخر کا مثلِ غنچہ مست سے کھل گیا

تکبیر امامِ وقت کے زانو کا مل گیا

روماں فاطمہ شہر صفدر نے باندھ کے روکا لہو کی دھار کو سرور نے باندھ کے  
 شیرازہ صبر کا بن حیدر نے باندھ کے اپنی کمر کو سبط پیغمبر نے باندھ کے  
 میت اٹھائی گنج شہیداں میں لیکے آئے  
 اک اور زخم شاہ رگ جاں میں لیکے آئے

عملت مسافروں کو تھی جنت کی راہ میں باقی رہا نہ کوئی بھی انصارِ شاہ میں  
 زندہ تھے کچھ عزیز گرامی سپاہ میں حاضر تھے جو حضورِ شہِ حق پناہ میں  
 اصرار کر کے بادِ شرِ مشرقین سے  
 اذنِ جہاد مانگ رہے تھے حسین سے

زندہ تھے اب زبیر دہاتی تھے اب حبیب تھے لشکرِ ستم میں مبارز طلبِ نقیب  
 چپ چپ کھڑا تھا دشتِ بلا میں شہِ غریب قاسم تڑپ کے آگے شہیر کے قریب  
 قدموں پر جھکایا تو دل جو مینے لگا  
 سرور کے ہاتھ جانِ حسن جو مینے لگا

نزدِ امام آگئے عباسِ شہِ نامدار نظر میں جھکا کے بولے کلاے شاہِ دہوتا  
 تاخیرِ اذنِ جنگ سے قاسم ہیں بیقرار رو کر کہا حسین نے تم پہ چپا نشانہ  
 آکر میں بھی بھائی کے حق کو ادا کروں  
 دولہا بچا کے راہِ خدا میں فدا کروں

خمیے میں لائے قاسم گلوں قبا کو شاہ کھینچی زمیں پہ بیٹھ کے سر وڑنے سرد آہ  
 بولا جگر کو تھام کے وہ شاہِ حق پناہ التذیرے دردِ عالم کا ہے تو گواہ

توفیقِ صبر دے گھڑی رنج و محن کی ہے

قاسم کا یہ نکاح وصیتِ حسن کی ہے

ہمیشہ سے یہ کہنے لگے شاہِ خسرتن کرد و سنگھارِ فاطمہ کبریٰ کا اے بہن

تبدیل کر دو اپنے بھتیجے کا پیر بہن پڑھنا ہے مجھ کو عقدِ دولہا، وہ دلہن

بیٹی کی بیوگی کا بھی دل میں الم رہے

صدموں میں میرے کوئی بھی صدمہ نہ کم ہے

بولیں یہ سر کو پیٹ کے بالو کر اے امام آفت کی کیا گھڑی ہے مصیبت کا کیا مقام

غربت کے بن میں ہائے شادی کا اہتمام تشنہ جگر دلہن بھی ہے دولہا بھی تشنہ کام

یہ بیکسی ہے اب نہیں ہے غذا نہیں

سہرا نہیں ہے پھول نہیں ہیں حنا نہیں

زینب سے بولیں زوجہ شہیدہ کریں نشانہ بی بی خوشی کا وقت ہے شک ہیں غم ہزار

ہیں آپ صبرِ فاطمہ زہرا کی ورثہ دار دیجے دل شکستہ شہید کو قسار

سہرا اگر نہیں ہے تو مادر کو غم نہیں

بی بی لہو کی دھاروں کا سہرا بھی کم نہیں



اٹھو میرے چمن کو جمال بہسار دو      میرے یتیم بچے کے دل کو قرار دو  
 میلے ہیں میرے لال کے کپڑے اتار دو      دو لہا بنادو میرے پسر کو سنوار دو  
 سر کے لئے عمامہ شاہ نہ من تو ہے  
 بی بی نہیں ہے کچھ تو قبائے حسن تو ہے

زینبؓ نے یہ سنا تو ہوئیں اور اشکبار      بولیں کہ میرے بھائی کی دو لہا ہے یادگار  
 یہ بھی ہے میری ماں کے گھرانے کا افتخار      گلزارِ مجتبیٰ کے گل تر پہ میں نثار  
 میں ہوں پھوپھی کلیجہ میں تاب الم نہیں  
 قاسمؑ بھی مجھ کو عون و محمد سے کم نہیں

کبریٰ ہے روحِ فاطمہؑ جانِ شبِ حنین      قاسمؑ ہے سبطِ سرویہ عالم کا نورِ عین  
 دونوں ہیں میرے قلب کی ٹھنڈی جگر کا چین      یہ لالہ حسن ہے تو وہ نرگس حسین

جو مرضیٰ امام جہاں ہے وہ ٹھیک ہے  
 بھائی کی ہر خوشی میں بہن بھی شریک ہے

یہ کہہ کے اٹھیں خاک سے زینبؓ جگر فگار      آئیں گلے لگانے بھتیجی کو بے قرار  
 بولیں یہ چوم چوم کے خسار بار بار      بیٹی نہ اشکبار ہو تجھ پر پھوپھی نثار

لازم ہے صبر بیٹی شبِ کربلا کی ہو  
 قاسمؑ کی تم دلہن ہو بھو مجتبیٰ کی ہو

بولی یہ رو کے خواہر سلطان تشنہ کام جلدی دہن بناو کہ ہیں منتظر اسام  
اے لوگو گوندھ دے کوئی گیسو مشکام مل دے کوئی ہتھیلی میں مہندی برائے نام

مٹھی پیچنے سے حنا بھیگ جائے گی

رنگت نہیں تو ہاتھ سے خوشبو تو آئے گی

افشاں جما کے کوئی جبیں کو نکھار دے سرمہ لگا دے کوئی دہن کو سنوار دے

بڑھ کر کوئی عروس کا صدقہ اتار دے التہ طول عمر دے عز و وقار دے

کلثوم ماں کا خلعت شادی نکال دو

سر پر دانے بنت پیمبر کو ڈال دو

فہرہ کنیز دختر پیمبر ز من کشتی میں لائی بنت محمد کا پیرہن

ماں کا لباس دیکھ کے کلثوم خستہ تن با نہیں بہن کے ڈال کے رونے لگی بہن

زینب پکاریں اے مری ہمیشہ اب نہ رو

ہو گی بھتیجی اور بھی دلگیر اب نہ رو

لینے رضا عروس کی عباسی نامدار آئے قریب زینب و کلثوم ذی وقار

سر کو جھکا کے بولا وہ سرور کا جاں نثار کیا دیر ہے گراں ہے شرہ دیں کو انتظار

بولی بہن کہ چارہ تقدیر کچھ نہیں

آراستہ عروس ہے تاخیر کچھ نہیں

بھائی کا ہاتھ تمام کے آئیں لہن کر پاس ہر سمت نامرادیاں ہر شوملاں ویاں  
پہلو میں درد سینے میں بھڑکی ہوئی وپیاں آنکھوں میں اشک چہرہ انور اُداس اُداس

بولیں رضاد و بیٹی ہے فرمان باپ کا

عباس کو وکیل بنایا ہے آپ کا

لے کر رضا عروس کی عباس نامدار آئے قریب بسے کہ لے شاہِ ذی وقار

مجھ کو دیا ہے فاطمہ کبریٰ نے اختیار صیغہ پڑھیں نکاح کا مولائے روزگار

بدلا نہیں کسی نے کبھی سرِ نوشت کو

باندھا ہے میں نے مہر میں رخنِ بہشت کو

جب پڑھ چکے نکاح کا صیغہ شبہِ اناں اکھا سلام کے لئے نوشاہِ تشنہ کام

چومے قدم چچا کے پھوپھی کو کیا سلام دینے لگا دعائیں علمدارِ نیک نام

آیا قریب مادرِ ناشاد جھوم کے

ماں نے گلے لگالیا ماتھے کو جھوم کے

آیا دلہن کے پاس وہ بخور و دل فگار بولا نصیب پر نہیں انسان کا اختیار

مجھ کو پدر پہ آپ کے کر نلہے سرشار دیے مجھے اجازت میدانِ کارزار

لینا بے رن میں دادِ شجاعت سپاہ سے

قاتل پکارتے ہیں مجھے رزم گاہ سے



بولی دلہن کہ لے سرے ستراج الوداع    اے شہباز و رہبر منہاج الوداع  
 اے روح و جان صاحب معراج الوداع    رکھیے گاہی بیوں میں مری لاج الوداع  
 وہ جنگ ہو شقی کہیں کرار آپ کو  
 عباسؑ نے سکھائی ہے تلوار آپ کو

نوشاہ منہ کو دیکھ کے حسرت سرور دیا    فطرت نے دل کو موج الم میں ڈبو دیا  
 جیسے جگر میں درد نے کانٹا چبھو دیا    آنچل کو آنسوؤں سے دلہن نے بھگو دیا  
 داغ فراق عالم فانی میں دے گیا  
 نوشاہ اپنی یاد نشانی میں دے گیا

نکلا حرم سرا سے حسن کا وہ گلغزار    چہرے سے نورِ حیدر کرار آشکار  
 یہ عمر تھی کہ قد سے بھی بالا تھا راہوار    عباسؑ نے فرس پہ بٹھایا بھد و قار

جھک کر کیا سلام چپا کی جناب میں  
 آئے نہ دونوں پاؤں فرس کی رکاب میں  
 دشت و غامیں قاسمِ گلگوں قبا چلے    رہوار یوں رواں ہوا جیسے ہوا چلے  
 کچھ دور ساتھ ساتھ شہرِ کربلا چلے    جیسے پسر کے ساتھ پدر کی دعا چلے

روئے تھے شاہ جلوہ شہرِ نظر میں تھا  
 صفین کی لڑائی کا مستطریق نظر میں تھا

اس وقت بھی لڑائی تھی دریا کے گھاٹ پر      اس وقت بھی کناروں پہ بیٹھے تھے اہل شر  
 اس وقت بھی سپاؤ بد انجام و بد سیر      گمراہ تھی کہ جادو، حق سے تھی بے خبر  
 جو شکل آج تاہم گل پیر میں کی ہے  
 تصویر ہو بہو وہ جدالِ حسن کی ہے

پوشاک زرد زرد، عمامہ گلاب رنگ      صحرائی تیز دھوپ میں چہرہ اشہاب رنگ  
 دکھلا رہا تھا میں میں رخ انقلاب رنگ      گرمی سے خود بدلنے لگا آفتاب رنگ  
 جب بھی بگولے اٹھتے تھے قہر و بلا کیساتھ  
 ڈرتھا کہ اڑ نہ جائے بیاباں ہول کے ساتھ

وہ سوز و تپش وہ حرارت وہ التهاب      برسا رہا تھا خاک پر انگارے آفتاب  
 بادِ سموم دشت میں کھاتی تھی پیچ و تاب      کروٹ بدل رہی تھی تمازتِ سیلاب  
 پانی میں تھے جناب کے لالے پڑے ہوئے  
 رہ سستے تھے پائے موج میں چھلے پڑے ہوئے

اڑتے ہوئے پرند کے جلتے تھے بال ہیر      ذراتِ ریگ دشت تھے دہکے ہوئے شریر  
 عرباں تھی شاخ شاخ تھا شجر شجر      پھینکے تھے برگِ سبز کے کرتے اتار کر  
 تھے پرتوں کی آڑ میں جنگل چھپے ہوئے  
 ساگر کی تہ میں بیٹھے تھے بادل چھپے ہوئے

نکلا تھا آج عرصہ محشر کا آفتاب      کھاتی تھی جوشِ چشمہ حیواں کی موجِ آب  
 ارواح کو تھا عالمِ برزخ میں پیچ و تاب      زیرِ کفن تھا قبر میں مردوں کو اضطراب  
 کرب و بلا کے بن میں تھی آفت کی دوپہر  
 یہ دوپہر تھی روزِ قیامت کی دوپہر  
 پر چھائیاں لرزتی تھیں پیکر کی آڑ میں      بیٹھی تھیں حسرتیں دلِ مضطر کی آڑ میں  
 چنگاریاں نہاں ہوئیں پتھر کی آڑ میں      پانی چھپا تھا دامنِ خنجر کی آڑ میں  
 مٹی تھی سرخ سرخ کہ تپ تپ کے جل گئی  
 ریگِ رواں کی سرمئی رنگت بدل گئی  
 اڑتی تھی گردِ راہ کہ جیسے دھواں اُٹے      آندھی میں جیسے طائرِ بے آشیاں اُٹے  
 جیسے زبانِ تشنہ سے دو ذغال اُٹے      جیسے غبارِ جادہ بادِ خزاں اُٹے  
 آتی نہ تھی صدائے جرسِ رہ گزار میں  
 منزلِ چھپی تھی پردہ گرد و غبار میں  
 بھے خشک تشنگی سے شعورِ بشر کے لب      مانندِ برگِ زرد تھے تشنہ جگر کے لب  
 سوکھے ہوئے تھے طائرِ فکر و نظر کے لب      پیڑی جی تھی کھلتے نہ تھے چشمِ ترکے لب  
 جلتی تھی سانسِ سینے سلگتے تھے آہ سے  
 لگتے تھے چر کے آنکھ میں تارِ نگاہ سے



چشمِ غضب سے مہر کی دشتِ تعب جہلا۔ دامنِ خشک و تر میں تھا جو بھی وہ سب جہلا  
ہونٹوں سے آنجورہ لگا یا تو لبِ جہلا۔ پانی کے پاس آیا تو دستِ طلب جہلا  
گرمی سے کوہ و دشت جلے بحر و بر جلے۔

گیتی پہ آگئے تو فرشتوں کے پر جلے۔  
گرمی تھی آزمائشِ صبر و ثبات کی۔ حدِ کھینچ رہی تھی آج حیات و ممات کی  
ایسی بھی اک سبیل ہے آبِ حیات کی۔ ملتی ہیں جس کی موج سے موجیں فرات کی  
رن میں رواں رواں ہے امامِ رن کا لال

جاتا ہے اس سبیل کی جانب حسن کا لال

رُشکِ رم غزال ہے رہوا تیز گام۔ تصویر ہے بَرقِ اِراق کی اسپرِ بکِ خرام  
ایسا شرف ہے مرکبِ لُختِ دلِ امام۔ ایسی وفا کہ اہلِ وفا میں ہے نیک نام  
حاصل ہے اعتمادِ شہِ مشرقین بھی

اکثر سوار ہوتے رہے ہیں حسین بھی

دلکش کنوتیاں گلِ رعنا کہیں تو کم۔ گردن کو حسنِ گردن مینا کہیں تو کم  
لوحِ جبیں کے بالوں کو سہرا کہیں تو کم۔ پر نور پتلیوں کو ستارا کہیں تو کم

گردن کے بال سنبھل گلزار کی طرح

نازک مزاج شیشہ افکار کی طرح

چہرے کو نورِ برقی تجلا کہیں تو کم      زہرہ کہیں تو کم ہے ثریا کہیں تو کم  
 رفتار کو روانی دے دیا کہیں تو کم      طاقت کو زورِ ضیغم صحرایہ کہیں تو کم  
 پائے رسیدہ آہوئے صحرائی کی طرح  
 تن میں پلکِ حسینوں کی انگڑائی کی طرح

وہ دبیری کہ دل کا تقاضا کرے تو کم      وہ خوش ادا کہ خونِ تمنا کرے تو کم  
 وہ بانگپن کہ حشر کو برپا کرے تو کم      وہ تیز رو کہ قصدِ ثریا کرے تو کم  
 اس کے لئے یہ فاصلہ اک چوکڑی کا ہے  
 گیتی سے آسماں کا سفر دو گھڑی کا ہے

راہِ سفر تمام ہوئی دشتِ زشت کی      حامی سپاہِ ظلم تھی اہل کنشت کی  
 پہلے سے مل گئی تھی خیرِ سرِ نوشت کی      آئی ہوا فرس کو بھی باغِ بہشت کی  
 اڑتا ہوا پہاڑِ سرِ دشت جم گیا

نزدِ سپاہِ شام فرس آکے تھم گیا  
 قاسم پکارے پیشِ صفِ لشکرِ ستم      لو آگئے دغا کے لئے دشتِ کیس میں ہم  
 شامل ہمارے دل میں ہے عشقِ شہِ آمم      حملہ کرے وہ ہم پہ ہوا بنو میں جس کے دم  
 ہم کو لہو بہا کے ستم کی سپاہ کا  
 صدقہ اتارنا ہے شہِ حق پناہ کا

پہچان لو کہ نورِ نگاہِ حسنؑ ہوں میں    پہچان لو کہ شمعِ دلِ پنجتن ہوں میں  
 پہچان لو کہ خویشِ امامِ زمن ہوں میں    پہچان لو کہ جانِ شہِ بے وطن ہوں میں  
 مولا کا یہ کرم ہے کہ میں کامیاب ہوں

یثرب سے تابہشت بریں مرکاب ہوں  
 شہِ پرستم کو ڈھاکے جہانِ خراب میں    سوچو کہ کیا کہو گے خدا کی جناب میں  
 کیونکر چلو گے بزمِ رستالِ تاب میں    بیٹھو گے کیسے انجمنِ بو تراب میں  
 جاؤ گے کس طرف کو قیامت میں بھاگ کے  
 شعلے لپیٹ لیں گے جہنم کی آگ کے

ناوک چلے کلامِ مجاہد ہوا تمام    لشکر نے کی پہل تو برا مدہوئی حسام  
 کاوا دیافرس کو چلا اسپ تیز گام    چھٹنے لگا سپاہِ ستمگر کا اڑدھام  
 تلوارِ خوں کے غسل سے بے باک ہو گئی  
 قرآن کی سورتوں کی طرح پاک ہو گئی

تھی شعلہ خیز تو آگ لگاتی ہوئی چلی    تازہ لبو کے تھالے بناتی ہوئی چلی  
 سرکش کے سرزمین پہ گراتی ہوئی چلی    آدابِ مرگ رن میں سکھاتی ہوئی چلی  
 باطل شعار فوج کے پرچم جھکا دیئے  
 تلوار نے سپاہ کو سجدے کرا دیئے



دُرا یا شیر فوجِ ستمگر کے قلب میں      ڈالا شگافِ دشمنِ سرور کے قلب میں  
رقصاں تھی تیغِ فوجِ بد اختر کے قلب میں      دو چار لحظہ سیر کی لشکر کے قلب میں  
باطل نواز فوجِ بھی باطل شکن تھی تیغ  
دشمن کا خون پینے کو لشکرِ دہن تھی تیغ

ہو کر نبردِ آزمائش لاک ہو گئی      بے باک تھی تو اور بھی بیباک ہو گئی  
آئی جو مہمہ میں تو سفاک ہو گئی      پہونچی جو میسرہ میں غضناک ہو گئی  
مانگی پناہ تیغ سے افواجِ شام نے  
پائے تھے ذوالفقار کے جو ہر سام نے

بجلی گری تھی فوجِ پہ تیغِ رواں نہ تھی      پیکرِ ملے تھے خاک میں پیکرِ میں جاں نہ تھی  
جس نے زباں دراز کی اس کی زباں نہ تھی      بھگڑ رہی تھی دشت میں جاکے اماں نہ تھی  
جب خوب دن میں خون کی برسات ہو گئی  
ازرق سے راستے میں ملاقات ہو گئی

ایک پیکرِ فریب تھا اک پیکرِ وفا      اک صورتِ عذاب تھا اک رحمتِ خدا  
باطل شعار ایک تھا اک حق کا آئینہ      گمراہ ایک، ایک زمانے کا رہنما  
بزدل تھا ایک، ایک شجاعت مآب تھا  
اک ظلمتِ تمام تھا اک آفتاب تھا

سیراب و سیر ایک تھا اک رن میں تشنہ کام    اک حریت پسند تھا اک فطر شاعر غلام  
اک دشمنِ امام تھا اک دلبرِ امام    دونوں تھے ضد کر ایک سحر تھا تو ایک شام

اک سمت تیرگی تھی اجالا تھا اک طرف

اک سو نہی کالی رات، سویرا تھا اک طرف

دونوں مندوں کے درمیاں چلنے لگی حسام    مشہور پہلوؤں کے مقابل تھا تشنہ کام  
دیکھا جو رن کا رنگ تو مضطر ہوئے امام    سجدے میں سر جھکا کے کیا شاہ نے کلام

اللہ تجھ کو شاد کرے کامراں کرے

بجھ پر نہ فخر رن میں کوئی پہلوؤں کرے

سجدہ بہ سر تھا رن میں پیمبر کا نورِ عین    خالق نے کی قبول دے لبِ حسین

عباسؑ یہ پکارے کہ اے شاہِ مشرقین    اللہ نے دیا مرے مولا کے دل کو چین

ازرق نہیں تھا، دوسے حیدر کی حرب تھی

پوستے کی تیغ تیز تھی دادا کی ضرب تھی

لرزاں تھے دشتِ کیں میں ستمگار فوج کے    دُھالوں میں منہ چھپاتے تھے بدکار فوج کے

اپنے حواس کھوئے تھے سردار فوج کے    حیران و فکر مند تھے سالار فوج کے

شمرِ فسادِ خو کا دل پر فستق ڈرا

ازرق ہوا تمام تو ہر پیل تن ڈرا

نظریں بچا کے دشمن ایساں کئی چلے      چھپتے چھپاتے پشت کی جانب شقی چلے  
 اعدائے خاندانِ علی و بنی چلے      جیسے کہ روشنی سے الگ تیرگی چلے  
 ڈالا گیا فریب کا پردہ لڑائی میں

اخلاق کا زوال ہے دھوکا لڑائی میں

اسپیک فِرم کی چھوڑے ہوئے لجام      مصروف تھا جہاد میں شبیر کا لالہ فام  
 جھک کر فرس پیٹھا تھا اک سمت تشنہ کام      پشت جبری سے سر پر لگی ضربتِ حسام  
 نوشاہ کی جبینِ حسیں پر نشان تھیں  
 سہرا تھا خوں کی دھاروں کا لڑیل ہزار تھیں

جتنے جفا شعار تھے پُر جوش ہو گئے      قاسم جبین کے خون سے گلپوش ہو گئے  
 نکلا ہو تو خاک پہ بے ہوش ہو گئے      شبیر کو پکار کے خاموش ہو گئے  
 کم کم تھا نور آنکھوں میں خونابیوں کے ساتھ  
 حملہ کیا حسین نے بیتابیوں کے ساتھ

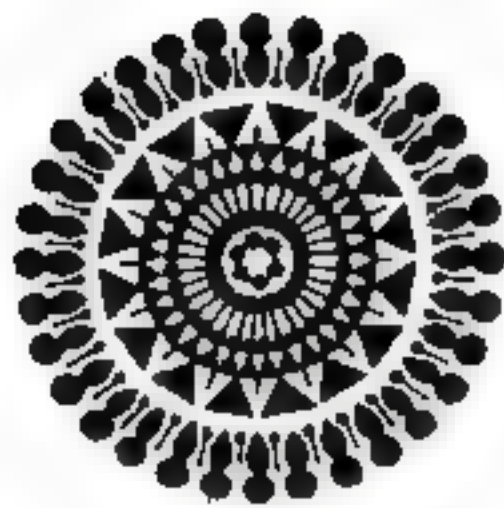
چمکی شعاعِ تیغِ علی ظلمتیں چھٹیں      اہلِ ستم کی بونی ہوئی کھتیاں کٹیں  
 حلقے سپاہِ شام کے ٹوٹے صفیں پھٹیں      فوجیں کبھی بڑھیں تو کبھی دو تیک پھٹیں  
 نوشاہ کے لبو سے زمیں لال ہو گئی

بھگدڑ پر دی تو لاش بھی پامال ہو گئی



دریا کی حسین نے عباسؑ نے فغاں ہم صورتِ رسولؐ تھا صحرائیں نودِ خواں  
 شورِ فغاں نے دی خبرِ مرگِ ناگہاں روئے لگیں خیاں میں زہرا کی بیٹیاں  
 اے حرم میں شاہِ سنانی لئے ہوئے  
 سہرے کے پھول غم کی نشانی لئے ہوئے  
 بولے کہ رنج و غم سے نہ گھبراؤ بیو سراپنا پیٹ لے نہ دہن جاؤ بیو  
 کبریٰ کو میرے پاس ذرا لاؤ بیو رند سالِ میری بیٹی کو پہناؤ بیو  
 اجڑی ہوئی بہارِ تمنا کو دیکھ لوں  
 لاؤ کہ میں بھی صورتِ کبریٰ کو دیکھ لوں  
 اب مرثیہ تمام کرو نظمِ حسریں اس سے زیادہ کہنے کی دل میں سکت نہیں  
 رکھ دوں میں پے سجدہ تسلیم میں جبیں عزت دے اپنے بند کو اے ربِ عالمیں  
 تا عمر مدحِ خوانِ شہِ کربلا رہوں  
 جب تک جیسوں ثنا گراںِ عبا رہوں





تسلیم کے صدف سے وفا کا گہر ملا      مشکشا کو اپنی دعا کا ثمر ملا  
 حق سے وزیر سبط شہزادہ نحر و بر ملا      چشم ابوتراب کو نورِ نظر ملا  
 خورشیدِ جزوِ جوہر الماس بن گیا  
 سایہ علی کا پیکرِ عباس بن گیا  
 جس کی رگوں میں خونِ ہر آمِ النبیین کا      اندازِ حرب و ضرب میں ہے فخرِ تفضی  
 کرب و بلا میں سبطِ پیمبر کا آسرا      مثلِ علی ہے آج علمدارِ با وفا  
 جو خاندانِ شیرِ الہی میں فرد ہے  
 ہیبت سے جس کی شمر کا چہرہ بھی زرد ہے

حشمت وہی جلال وہی دبدر وہی    تیور وہی انگ وہی حوصلہ وہی  
 دانش وہی نظر وہی فکر رسا وہی    منزل وہی مراد وہی راستا وہی  
 کاندھے پیوں ہے پرچم سرور لئے ہوئے  
 جیسے علم رسول کا حیدر لئے ہوئے

دل بند تھا جو فاتح بدر و حسین کا    جو تھا وزیر بادشاہ مشرقین کا  
 جو پاسباں تھا تا جو رہ مفسرین کا    جو باب تھا مدینہ صبر حسین کا  
 دانش ملی تھی وارثِ علم رسول سے  
 جیسے شمیم پھول کو ملتی ہے پھول سے

نار سے زہرا کی کہانی علی کی ہے    مہر و فایں جلوہ نشانی علی کی ہے  
 صبرِ دل حسین نشانی علی کی ہے    عباس کا شباب جوانی علی کی ہے

حیدر کا خوں رواں ہے دل نور عین میں  
 عباس میں علی ہے علی ہے حسین میں

دامن شمیم گل کا کلی سے ملا ہوا    سبز حجاب حشر جلی سے ملا ہوا  
 حق کا نشان حق کے ولی سے ملا ہوا    قرآن کا شعور علی سے ملا ہوا  
 عزمِ جہاد پایا تھا دلِ سوار سے  
 جو کھیل کر جوان ہوا ذوالفقار سے



پاسِ وفا میں فرد شجاعت میں معتبر      کوہِ گراں ثبات میں طاقت میں شیرِ نر  
ہدیت تھی جس کی لشکرِ ابنِ زیاد پر      اٹھتی نہ تھی حسین کی جانب کوئی نظر  
کوفہ میں اضطراب تھا، پھیل تھی شام میں

وہ شاہِ لافِتی تھا سپاہِ اسام میں

عباسِ نقشِ سیرت سلطانِ مشرقین      عباسِ دستِ و بازو کے مولائے مغربین  
عباسِ تشنگی میں سکینہ کے دل کا چین      عباسِ میسرِ کرب و بلا دوسرا حسینؑ  
تپ کر وفا کی آگ میں اکسیر بن گیا

یوں کھپ گیا اسام کی تصویر بن گیا

وہ ذات جس میں پر تو مولائے کائنات      جس میں علیؑ کا علم ہے سبطین کے صفات  
جس کی نظریں رازِ پس پردہ حیات      کوثر تھا جس کے سامنے درِ ساحلِ فرات  
جس نے وفا میں ڈھال کے صبر و ثبات کو

دستِ اجل سے چھین لیا ہے حیات کو

نحرِ علوم کو ہر احساس دے گیا      درک و تمیزِ شیشہ و الماس دے گیا  
قرآن کے حروف کو قرطاس دے گیا      مشکل کشا حسینؑ کو عباس دے گیا

قلبِ وفا کو جذبہٴ ایشا رمل گیا

سلطانِ کربلا کو علمدارِ رمل گیا

عباس مرتضیٰ کے تجمل کا آئینہ    ایشارہ صبر و شکر و تمسک کا آئینہ  
 باد بہار جیسے رنج گل کا آئینہ    الحمد جیسے جزو ہے مگر گل کا آئینہ  
 ضو علم و آگہی کی ہے تابش ولی کی ہے  
 عباس آئینہ ہے تجلی علی کی ہے  
 آئی نہ آئے آتش عسم کی ثبات پر    جس کی وفا کا نقش ہے آبِ فرات پر  
 شیرِ خدا کو ناز رہا جس کی ذات پر    بیعت ہوئی تھی تیغِ خدا جس کے ہات پر  
 دی داد تشنہ کام کو حق کے شعار نے  
 دستِ وفا کو چوم لیا ذوالفقار نے  
 گوہرِ دلیل تابشِ چشمِ صدف بنا    ایسا خلف جو موجبِ شانِ سلف بنا  
 اہل شرف میں صاحبِ عز و شرف بنا    جو افتخارِ آلِ امیرِ نجف بنا  
 روشن و ماع و فکر و نگاہ و ضمیر تھا  
 جو کر بلا میں مثلِ جنابِ امیر تھا  
 حیدر سے جس کو عسلمِ ملا کائنات کا    دیکھا تھا جس نے حسن نگاہِ حیات کا  
 پر تو تھا جس میں نفسِ خدا کے صفات کا    سزا قدم تھا آئینہ صبر و ثبات کا  
 حرفِ وفا کی دھریں تفسیر کے لئے  
 پیدا ہوا تھا نصرتِ شبیر کے لئے

تاج شرف میں حق کا نگینہ جڑا ہوا جو مرتضیٰ کی گود میں پل کر پڑا ہوا  
 سینہ سپر امام کا بن کر کھڑا ہوا جس کا علم ہے ارض و فایر گڑا ہوا  
 لوح مزار نقش ہے صبر و ثبات کا

اب بھی ہے جس کے قبضے میں ساحلِ ذلت کا  
 فکر و نظر کو بازوئے پرواز مل گیا جلوہ طراز پر درہ گہہ تاز مل گیا،  
 تشنہ جگر کو ساغرِ اعجاز مل گیا پایا علم تو باپ کا اعزاز مل گیا،  
 مشکینہ سکینہ تشنہ جگر لیا  
 پیاسے نے ایک چلو میں دریا کو بھر لیا

وحدت کی لو میں عالم کثرت کو دیکھیے ذرے میں کائنات کی وسعت کو دیکھیے  
 آنسو میں آبنائے محبت کو دیکھیے عباسؑ میں حسینؑ کی صورت کو دیکھیے  
 خون ابوترابؑ کی تاثیر ایک ہے  
 جس آئینے میں دیکھے تصویر ایک ہے

چہرہ، علیؑ کے چہرہ انوار کی طرح بیدار روح، طالع بیدار کی طرح  
 بازو جبری کے جعفر طیار کی طرح شمشیر زن تھا حیدر بکرار کی طرح

زینبؑ کا صبر سرور عالی کی شان تھی  
 وہ ایک ذات جس میں بہشت کی جان تھی



عباس آفتاب علیؑ کبیر کا      پر تو شریکِ نورِ سراجِ منیر کا  
جلوہ شعور و فکرِ جنابِ امیر کا      دانائی بادشہ کی تدبیر و تدبیر کا  
ایمان، موجِ گرمیِ احساسِ بن گیا  
قرآنِ دُعل کے صورتِ عباسؑ بن گیا

جو ابروئے فاتحِ بدر و حنین تھا      جو زیب و زینِ بزمِ شرِ مشرقین تھا  
کلوٹم کا قرار تھا زینب کا چین تھا      کردار میں حسن تھا عمل میں حسین تھا  
جو فاطمہؑ کے خزانہ عصمت کی شان ہے  
پاکیزگی کی روح طہارت کی جان ہے

حیراں ہونا طقہ تو کوئی تجھ کو کیا کہیے      پر تو کہے چراغ کہے آئینہ کہیے  
قبلہ کہے کہ قبلہ حاجت روا کہیے      تجھ کو بھی دیکھ لے تو نفیسی خدا کہیے  
تو نے تہی سبوسے و فاقوں سے بھر دیا  
دینِ بنی کو زندہ جاوید کر دیا

رنگیں نوازے نغمہ اثباتِ لا الہ      نور نگارِ عرشِ سر پر دہ نگاہ  
اقلمِ معرفت کا وہ سلطانِ کج کلام      دیکھی تھی جس نے چار اماموں کی بارگاہ  
بیٹا علیؑ کا بھائی حسینؑ کا تھا  
عم عزیز عابدِ تشنہ دہن کا تھا

وہ خانہ وادِ خلقِ مجسم کی آبرو تہذیبِ بادشاہِ دو عالم کی آبرو  
 تعلیمِ دینِ مرسلِ اعظم کی آبرو باطل شکن حسین کے پرچم کی آبرو  
 ام البنین و حیدرِ صفدر کا افتخار  
 بنتِ حبیبِ داوڑِ محشر کا افتخار

وہ پاسبانِ صدق و وفایتِ سپاہ سقائے اہلبیت و علمدارِ فوجِ شاہ  
 مولائے کائنات کا دلنیرِ کج کلاہ کرسی نشینِ مجلسِ سلطانِ حق پناہ  
 کرب و بلا کے مکتبِ ایثار کی کتاب  
 قرآن میں ڈھلے ہوئے کردار کی کتاب

ذکرِ نماز و سجدہ امیرِ حریم سے ہے اسلام کا وجودِ شہیدِ ستم سے ہے  
 صبر و وفا کی آبر و تیرے قدم سے ہے زینتِ امامِ بارہوں کی مشک و علم سے ہے  
 انسان کو وفا کے معانی بتا گیا  
 تیرا نشان سارے زمانے پہ چھا گیا

کثرتِ سرفرازی تھی افواجِ شام کی پیاسی تھی آلِ رن میں شہِ تشنہ کام کی  
 پانی پئے و غانہ اجازتِ اسام کی یہ تھی اگر لڑائی تو بس ایک جام کی  
 وہ العطش کے شور سے بیتاب ہو گیا  
 دل تشنہ لب کا ماہی بے آب ہو گیا

میدانِ جنگ گرم ہے تلوار پاس ہے      دل ضبطِ جوشِ جنگ سے لیکن آداس ہے  
 تیروں سے چاک سرور دیں کا لباس ہے      پھر بھی ہے چپ کر شہ کا طبیعت شناس ہے  
 نظروں سے التماس ہے اذن و غافلے  
 میری مراد اے مرے حاجت روا ملے

بولا قریب آ کے ادب سے کہ اے امام      تشنہ جگر سیکھنے سے بچتے ہیں تشنہ کام  
 خواہر نے مجھ کو بھیجا ہے خیمے کی یہ پیام      عباس ہو سکے تو کرو اتنا اہتمام  
 دریا سے ایک جام ہی مل جائے آب کا  
 تو نسا ہوا ہے پیاس سے بچہ ریات کا

شبیر نے نظر کو اٹھا کر جھکا لیا      پھر غم نے امتحانِ شبیر کر بلا لیا  
 دھڑکن بڑھی تو بھائی کو دل سے لگا لیا      یعنی متاعِ صبر کا پھر جائزہ لیا  
 فرمایا جا کے مشک سیکھنے سے لائیے  
 پانی سپاہ دیدے تو دریا سے لائیے

تسلیم کر کے جانبِ خیمہ حیرتی چلا      مشکیزہ لینے بازوئے سبط نبی چلا  
 عزم و ثبات و صبر کا نقشِ جہلی چلا      بولی قضا کہ حسنِ رخِ زندگی چلا  
 یہ ہے کمالِ صبرِ شہِ مشرقین کا  
 جاتا ہے تن سے چھوٹ کے سایا حسین کا



خواہر سے مشک مانگ کے بولا وہ خوشحال      موجودگی میں نہری پانی کا اتنا کمال  
 بیتاب ہے سیکڑ تو بے شیر ہے نہ حال      آتی ہے مجھ کو شرم کہ پیاسے میں شہ کے لال  
 دشمن کی فوج مجھ کو بھی پہچان جائے گی  
 دریا سے آب آئیگا یا جان جائے گی

بولی ہیں کہ آپ کے انداز کی قسم      بابا کے علم سینہ اعجاز کی قسم  
 روزِ ازل حیات کے آغاز کی قسم      ہنگامِ حشرِ صور کی آواز کی قسم  
 میں نے سُننا ہے آج کی رودادِ باپ سے  
 بھائی یہ اسٹری ہے ملاقاتِ آپ سے

زینب نے واقعہ کیا بچپن کا پھر بیاں      فرمایا ایک روز شہنشاہِ دو جہاں  
 شانوں کو میرے چوم کے بولے کہ میری جلا      جگر میں گے اہل کیں انہی شانوں میں رہاں  
 قرآن کے عدد تری چادر کو لوٹ کے  
 قیدی کبھے بنائیں گے گھر بھر کو لوٹ کے

یہ سن کے بابا جان سے پھر میں نے یہ کہا      اے شاکرِ رضا! خدا تفسیرِ مصطفیٰ  
 اے میرے بابا جان کہا آپ نے یہ کیا      ہوتا ہے ایک بھائی تو لٹتی نہیں ردا

فضلِ خدا سے میرے تواٹھا رہ بھائی ہیں  
 مشفق ہیں غمگسار ہیں میرے فدائی ہیں

آنکھوں میں اشک بھر کے بابائے پھر کہا اے میری لاڈلی سر صحرائے کر بلا  
خجھرے کاٹا جائے گا شبیر کا گلا خیمے میں تیرے آگ لگا دیں گے اشتیاق

تن ٹکڑے ٹکڑے ہو گا مرے نور عین کا  
عاشور کو لٹے گا گھرا نا حسین کا

یہ کہہ کے اشکبار ہوئی شاہ کی بہن بولی کہ دیکھتی ہوں اجڑتا ہوا چمن  
محصور ہے سپاہِ جفا گریں بے وطن بچھنے کو ہے چراغِ حیاتِ شرِ زمن

زینب سے اب حسین کے چھٹنے کا وقت ہے

اہلِ حرم کی چادریں لٹنے کا وقت ہے

سمجھے ہوئے تمام نتیجے لڑائی کے زینب نے مشک باندھ دی پریم بھائی کے  
تقدیر سے وہ شکوے غم نارسائی کے آنسو ابل ابل پڑے دردِ جدائی کے

دے مایا جاؤ وقت نہیں آج دیر کا

دریا کو انتظار ہے حیدر کے شیر کا

مشک و علم لئے ہوئے شیر جری چلا آئینہ دارِ مقصدِ سبٹا بنی چلا،  
پیمانہ بھرنے سوزِ غمِ تشنگی چلا پر چھائیں رن میں یوں چلی جیسے علی چلا

عباس رن میں سبٹا پیہم کی ڈھال ہے

شکر پکارا اٹھا کہ حیدر کا لال ہے

پیکر ہی جمال وہی دلکشی وہی صورت وہی ضمیر وہی روشنی وہی  
دانش وہی شعور وہی آگہی وہی نصرت وہی حسام وہی یادری وہی

بھر پور حیدر کمرار کی طرح  
لشکر میں گھومنے لگا تلوار کی طرح

ٹھوکر سے کوئی مر گیا تلوار سے کوئی تھرا کے سہا تیغ کی جھنکار سے کوئی  
ٹکر کے بن میں گر پڑا اشجار سے کوئی پامال ہو کے رہ گیا ہوار سے کوئی  
بھاگا سپر سے منہ کو کوئی ڈھانپتا ہوا

کوئی زمیں پہ بیٹھ گیا بانپتا ہوا!

کوئی تھا ہوش باختم کشتوں کے ڈھیر سے کوئی شجر کی آڑ میں بیٹھا تھا دیر سے  
کوئی فرار ہو کے چلا امیر پھیر سے کوئی نظر بچا کے نکلتا تھا شیر سے  
سہی تھی فوج تیغ علمدار دیکھ کر

ہلچل پڑی تھی موت کا بازو دیکھ کر

تھی قبضہ جری میں وہ شمشیر آبدار جو تھی برائے نصرت محبوب کردگار  
قبر نگاہ حق نے بنائی تھی جس کی دھار رکھا تھا جس کا نام مشیت نے ذوالفقار

چاہے جری تو دشت کو کشتوں سے پاٹ دے

نسل امیر شام کے رشتے کو کاٹ دے



وہ تیغ جس کو ناخن شیر زیاں کہیں وہ تیغ جس کو ابروئے حور چناں کہیں  
 وہ تیغ جس کو شعلہ برقی تپاں کہیں وہ تیغ جس کو قوس کہیں کہکشاں کہیں  
 وہ تیغ جس کے خم میں کشش تھی بلال کی  
 مہنکار جیسے گونج آذانِ بلال کی

خیر البشر کے دین کی وہ پاسبان تھی حق العباد و عدل و وفا کا نشان تھی  
 قرآن کی ابرو تھی پیہر کی شان تھی وہ تیغ جو خدا کے سپاہی کی جان تھی  
 مشکلتا کی ہمدرد مساند بن گئی  
 وہ تیغ جو رسول کی آواز بن گئی

ہر بولہب کے واسطے سفاک ہو گئی وہ پاسبان صاحبِ لولاک ہو گئی  
 مرحب کا خون چاٹ کے سیاہ ہو گئی خندق میں اتنی دھوئی گئی پاک ہو گئی  
 پانی تھی حکم بزمِ رسالت پناہ سے  
 آتری تھی جو نہ میں پہ امرالہ سے

چلتی تھی امر حق سے شرِ لافش کی تیغ تھی فتنہ و فساد کی دشمنِ خدا کی تیغ  
 رکتی نہ تھی کسی سے بنِ مرتضیٰ کی تیغ عباس کا وہ ہاتھ وہ مشکلتا کی تیغ  
 شیرازہ سپاہ کے ڈورے کو کاٹ کے  
 آخر کو شیر لگیا نزدیک گھاٹ کے

اشعار میں رجز کے شجاعت کی شان تھی      آلِ عبا کی رفعت و عظمت کی شان تھی  
 مشکٹا کے زورِ خطابت کی شان تھی      قرآن کے بیانِ فصاحت کی شان تھی  
 بولے امامِ عصرؑ مشرقین ہیں  
 اللہ کے رسولؐ کے نائبِ حسینؑ ہیں

پہچان لو بتول کا دلبر حسینؑ ہے      نورِ نگاہِ ساقی کوثر حسینؑ ہے  
 جانِ حبیبِ خالقِ اکبر حسینؑ ہے      والتدایا دگارِ پیغمبر حسینؑ ہے  
 پہچان لو غلام ہوں جانِ بتولؑ کا  
 میرا علم نشان ہے دینِ رسولؐ کا

سبطِ نبیؐ ہے عدل و مساوت کا وکیل      سبطِ نبیؐ ہے حاملِ جذبِ دلِ خلیلؑ  
 سبطِ نبیؐ ہے مالکِ تسنیم و سلسبیل      سبطِ نبیؐ ہے مفضلِ کوئین میں جلیل  
 گمراہ ہو گئے بابِ بنوت کو چھوڑ کر

بھٹک گئے تم رسولؐ کی عترت کو چھوڑ کر  
 کیوں دشمنی ہے سبطِ رسولؐ نام سے      رکھتے ہو کیوں عنادِ شرِ خاص عام سے  
 ڈرتے رہو عذابِ الہی کے نام سے      طوفانِ نوحؑ اٹھے گا خونِ امام سے

امواجِ خوں میں درودِ دیوارِ ڈوب جائے  
 ایسا نہ ہو نزدیکِ سرکارِ ڈوب جائے

اب بھی ہے وقت جو رستم سے الگ ہو      الزام خون شاہِ امم سے الگ رہو  
 رنج و ملال و آتشِ غم سے الگ رہو      گرمیِ قبرِ ربِ حرم سے الگ رہو  
 ابنِ زیاد پیکرِ فسق و فجور رہے  
 زہرا کا لالِ قلبِ پیغمبر کا نور رہے  
 وہ تذکرہِ حسین کا ہر گام پر نفس      گرمیِ خوں سے بڑھ گیا تیغِ علی کا کس  
 مثلِ گیاہ کٹتے تھے پروردہ ہو س      کہتی تھی فوج بس بن شیر الہ بس  
 کتنے ہی مارے خوف کے جاں سے گذر گئے  
 کتنے ہی ٹھوکروں سے غضنفر کی مر گئے  
 کٹتے ہوئے وہ خود، وہ اڑتے ہوئے شرار      ملتی ہوئی فرات کے پانی سے خوں کی لہار  
 بیت سے کانپتے ہوئے میدان میں بدعاہ      مثلِ عقاب اڑتا ہوا دن میں راہوار  
 مرکب کا حسن آہوئے تاناں سے سوا  
 رشتہ جو نگاہ کی رشتہ سے سوا  
 گردشِ وفا کے خوں کی تن راہوار میں      کھینچتی ہوئی لجامِ کفِ اعتبار میں  
 وہ تہز کام فوجِ کسم کے حصار میں      جیسے عروسِ مجلہ گلِ خارِ زار میں  
 چلتا تھا یوں نکل کے حصارِ سپاہ سے  
 جیسے کرن گزرتی ہے ایرِ سیاہ سے



وہ جنگ میر شام شبہ کائنات سے      دریا کو گھیر رکھا تھا دشمن نے گھات سے  
پیاسی تھی فوج حیدر صفدر کی رات سے      یونہی حسین لائے تھے پانی فرات سے

حیدر کے سب نگینے تھے الماس کی طرح  
صفین میں حسین تھے عباس کی طرح

آیا سر فرات وہ شبیر کا علم      دریا نے چوم چوم لئے شیر کے قدم  
بولا سپاہِ ظلم سے وہ پیکرِ حشم      دیکھو ہیکون نہر کا مختار تم کہ ہم

جہاں غرور ٹوٹ گیا میر شام کا

دریا پہ اختیار ہے ہر تشنہ کام کا

وہ تشنگی کی آگ وہ رخسار زرد سے      آنکھوں میں اشک شدتِ احساس درد سے  
رخ کو جبری نے صاف کیا رن کی گرد سے      کھولی علم سے مشک بھری آبِ سرد سے

کھنچ آئے کائناتِ وفا جیسے اشک میں

دریا سمٹ کے آگیا پیاسے کی مشک میں

ساحل متاعِ دیدہ تر دیکھتا رہا      ضبطِ عطش وفا کا اثر دیکھتا رہا  
مرکب بھی منہ پھر کے نظر دیکھتا رہا      حیرت سے روئے تشنہ جگر دیکھتا رہا

دریا سے منہ کو پھیر کے یادِ اسام میں

اک ڈھیل دی جبری نے فرس کی لجام میں

سوکھنے حلق پیاس، شاداب ہو فرس      مضطر نہ مثل ماہی بے آب ہو فرس  
گرمی میں تشنگی سے نہ بیتاب ہو فرس      مقصود تھا کہ نہر سے سیراب ہو فرس  
پیاسا ہے تین روز سے مرکب بھی دشت میں  
پانی پلا دے اس پ کو دریا کے طشت میں

پھر فاتحِ فرات بہ اندازِ حیدری      مشکیزہ لے کے نکلا بھسانِ غضنفری  
زندہ ولا پکارے کہ اے ساقی جبری      ہم بھی ہیں تشنہ، ہم کو بھی صہبائے کوثری  
مشکِ مئے ولا کا دہن ہم پہ کھول دے  
دل کے لبو میں پگھلی ہوئی آگ گھول دے

ہم بھی غلامِ ساقی کوثر ہیں اے جبری      رکھتے ہیں ہم بھی دل میں وہی جذبِ قنبری  
ہم بھی ہیں تشنگانِ مئے عشقِ حیدری      مجلس میں اپنی بانٹ دے صہبائے کوثری  
سقلے کر بلا تری ساقی گرمی رہے  
یہ تیری مشکِ حشر کے دن تک بھری رہے

مشکیزہ سکینہ تشنہ جگر کا آب      پانی نہیں ہے خونِ رگِ دل کی بے شراب  
اس آب میں ہے فکر و شعورِ ابو تراب      ہر بوند میں سموئی ہے التذکی کتاب  
جو مئے ہے تیرے پاس، نہیں سلسیل میں  
قرآن کا پھوڑ ہے تیری سلسیل میں

ساقی یہ آب، ساغر عشق و وفا میں دے • تو ہے سخی پیالہ جو درد و سنا میں دے  
 پیمانہ و لائے شہ کربلا میں دے • پیاسوں کو آنجورہ خاکِ شفا میں دے  
 بادہ کشوں کو بزمِ شہِ تشنہ کام کے  
 ساغر عطا ہوں آج بہتر کے نام کے  
 تسنیم و سلسیل کا ساقی دلربا • سقائے اہلیتِ شہنشاہِ دوسرا  
 مینا بدوش ساقی صحرائے کربلا • ہے تیرے میکشوں کی یہ اللہ سے دعا  
 جائے یہ آبِ بنتِ شہِ مشرقین تک  
 یارب یہ مشک پہونچے خیامِ حسین تک  
 پھر فوج کیں سمٹ کے جمائے لگی پرے • اس قصد سے کہ جانِ علی پر چفا کرے  
 دھاروں پہ دھارِ خنجر و شمشیر بدھرے • سینوں میں اپنے کینہ و بغض و حسد بھرے  
 مشکیزہ چھید دے یہ ارادہ کئے ہوئے  
 شمشیر و گرز و ناوک و خنجر لئے ہوئے  
 اے فاتحِ فرات ذرا اور تیز گام • کرنے لگے ہیں اہلِ ستم پھر اڑھام  
 ہیں تیرے انتظار میں طفلانِ تشنہ کام • یا اس ہے کہ بھرنے ہی ولے ہیں خشک جام  
 بچوں میں آگئے ہیں شہِ مشرقین بھی  
 زن میں علم کو دیکھ رہے ہیں حسین بھی



ابن وہ سرکشان و ہجوم ستم گراں      یہ دشمنانِ عمرت پیغمبرِ رساں  
یہ وحشیوں کا غول گروہ جفاکناں      یہ کثرتِ سپاہِ بنِ سعد، الاماں

جب دن میں تیغِ زن شبِ صفد کا شیر ہو

ایسا نہ ہو کہ جنگ میں کچھ اور دیر ہو

پھر اے کھنچے ہوئے تیغیں ستم شعار      پیدل کسی طرف سے کسی سمت سے سوار

مزدِ جنگِ جنگ پھر ہوا سرور کا جاں نثار      پھر جگمگانی جنگ میں حیدر کی ذوالفقار

پھر ابنِ بوترا ب کے ماتھے پہ بل پڑا

پھر تیغ سے لہو کا سمندر ابل پڑا

روکے ہوئے تھے راہِ دلاور کی بدستِ باندھے ہوئے صفوں کو جفا کا رقصِ گمراہ

لشکر کا دائرہ وہ حصارِ سپاہِ شر      چلتے ہوئے وہ تیر برستے ہوئے تر

مشکیزہ و سلم کی حفاظت کئے ہوئے

شیرِ جبری تمہارے میں قیامت کئے ہوئے

پیکانِ و تیغ و گرز و سناں خنجر و تبر      وہ گو پھنوسے سنگ کی بارش کہ الحذر

بیٹھے ہوئے درختوں کی شاخوں پہ فخر      ٹاؤں لگا رہے تھے بہادر کی مشک پر

مقصود تھا کہ مشکِ دلاور کو چھید دیں

نورِ نگاہِ ساقی کو تر کو چھید دیں

گرمی ہے تشنگی ہے جبری کی لڑائی ہے      زخمی کسی کا سربے کسی کی کلائی ہے  
 ٹھوکر کسی کے تیغ کسی کے لگائی ہے      بیدم ہے تن کہ جان کسی نے گنوائی ہے

خوفِ جبری سے رنگِ ریخ فوجِ زرد ہے

حیدرہ کالالِ دن میں طلبِ کارِ مرد ہے

عزمِ جوان ہے نصرتِ شاہِ اناہ ہے      دل میں ہے یاد لبِ پشتِ کُمام ہے  
 یہ پیکرِ جمالِ وفا کا مقام ہے      مشکیزہ دوشِ پر ہے مگر تشنہ کام ہے

چشمِ وفا کے اشکِ رواں میں فرات ہے

یہ تشنگی بھی ساعزِ آبِ حیات ہے

دشمن کی گھات گھات سے ہتھیاراؤ جبری      غدارِ وحید گریں جفا کارائے جبری  
 میرِ سپاہِ شام ہے عیارائے جبری      مشکیزہ و علم سے خیر دارائے جبری

صدرِ وجہین و زانو پہلو بچا کے چل

اے شیرِ ضربِ تیغ سے بازو بچا کے چل

بزدل سہی کثیر مگر ہے سپاہِ شر      دشمن کی تیرے شانہ و بازو پہ ہے نظر  
 زد میں ہے تیری مشکِ ترا سینہ و جگر      بیٹھا ہے تیرا حرِ ملہ چلے میں جوڑ کر

یہ فتنہ گروفا کی نشانی مشانہ دے

پانی میں خون، خون میں پانی ملانہ دے

لفلان تشنہ کام کی حالت تباہ ہے      افسردہ رن میں سبط رسالت پناہ ہے  
 پیاسوں کو تیری مشک کے پانی کی چاہ ہے      تیری ہی سمت سرور دیں کی لگا ہ ہے  
 یہ فاصلہ گراں ہے ترزد دہے شاہ کو  
 طے کر لے جتنا جلد ہو خیمے کی راہ کو

دشمن قریب ہے کہیں بازو جدا نہ ہو      ماتھے کا خون سرمہ چشم و فائدہ ہو  
 زخموں سے چور لخت دل مرتضیٰ نہ ہو      محروم آبِ بنتِ شہِ کربلا نہ ہو  
 کوئی کمان و تیر ہے کوئی سناں لئے  
 قاتل کھڑے ہیں آڑ میں گرزِ گراں لئے

وہ حرمِ کاتیر چلا مشک کی طرف      لرزا بشر کا طرہ تاجِ سرِ شرف  
 پیکانِ ظلم سے ہوئی مشکِ جری ہدف      تربت میں تھر تھرا گیا قلبِ شہِ نجف  
 تیغِ ستم کے وار سے بازو جدا ہو  
 بے دست رن میں بازوئے شیرِ خدا ہو

ہرچم گرا رسولِ زمن کا غضب ہوا      شہ کی نظر میں دن کا اجالا بھی شب ہوا  
 گرزِ گراں سے چور سرِ تشنہ لب ہوا      کشتہ چرخِ دیدہ شاہِ عرب ہوا  
 سر کے لہو میں غرقِ بنِ بو تراب ہے  
 کاغذ کے پیرِ سن میں خدا کی کتاب ہے



آواز دی حسین کو قرباں ہوا غلام      میری بہن سے کہیے مرا آخری سلام  
پانی نہ لاسکا پئے طفلانِ تشنہ کام      محبوب ہوں سکینہ سے اے سرورِ انام

بچوں کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا

حاصل سوائے حسرت حاصل نہیں رہا (غالب)

سن کر صدا حسین نے تھا مادل و جگر      بارِ الم نے توڑ دی شبیر کی کمر  
دریا کی سمت یوں چلا مولا نے کھروبر      گم ہو گئی ہو جیسے اندھیرے میں رہبر

بولے کہاں سے لاؤں چراغِ نظر کو میں

عباس تم کو ڈھونڈھنے جاؤں کہہ کر کو میں

ہر موڑ پر وفا کا نشانِ قدم ملا      باز و کہیں ملے کہیں شک و علم ملا  
غرقابِ خونِ سرینِ میرِ حشرم ملا      بالیں پہ شاہ آئے تو ہوتوں پہ دم ملا

بولے کہ سخت دردِ جگر کو بڑھا گیا

عباس جس کو تم نے پکارا تھا آگیا

کیونکر ہوئی سپہ سے لڑائی بتائیے      باز و پکس نے تیغ لگائی بتائیے  
کیوں آگئی پسندِ ترائی بتائیے      دل کی مراد بھائی سے بھائی بتائیے

آنکھیں ذرا تو کھولیں بیتابِ حسینؑ

اے تشنہ کام ماہی بے آب ہے حسینؑ

زخموں سے چور چور تھا حیدر کا نور عین اشکوں سے زخم دھونے لگے شاہِ مشرقین  
 ہانپوں میں لے کے فرق بن فاتحِ حنین آنکھوں سے ٹپا کر کے لگے خونِ حسین  
 ہانپیں ملیں جو رن میں شہِ مشرقین کی

عباس دیکھنے لگے صورتِ حسین کی

اے رہنمائے جادۂ عرفان و جستجو اے درِ سگاہِ مسلک و حدت کی آبرو  
 تجھ سے ہے لالہ زارِ شہادتیں رنگِ بو بولے حسین بے میرے دل کی آرزو

آقاۃ شاہِ وقتِ جدائی کہو مجھے

عباس ایک بار ہی بھائی کہو مجھے

بھائی کہا تو فرطِ محبت سے رو دیا بولا کر جاتا ہوں شہِ دیں کا مرتبہ  
 مولا مرا امام ہے ساری خدائی کا اک ذرہ حقیر کو نسبتِ قمر سے کیا

شہِ بولے تو ضمانتِ حق العباد ہے

شہِ وفا و عشق کا باب المراد ہے

بولا ادب سے سرورِ عالی سے دلِ حزین دریا سے میری لائٹ نہ لے جائیں شاہِ دیں  
 ہے پارہ پارہ جسم و سر و سینہ و جبیں ہے چاک چاک جیب و گریباں و آستین

آئے گی مجھ کو زینب و کلثوم سے حیا

تشنہ جگر سیکھ معصوم سے حیا

چپ ہو گیا یہ کہہ کے علمدار کمر بلا      عکس حسین آئینہ رخسار کمر بلا  
 سقائے آل یوسف بازار کمر بلا      وہ نقد جاں فروش خریدار کمر بلا  
 نقش وفاترانی میں جاوید ہو گیا  
 ضیغ ہوا سدا من ساحل میں سو گیا  
 فرط الم سے اشک بہائے ہوئے حسین      سر کو ملال و غم سے جھکائے ہوئے حسین  
 معراج عرش صبر کی پائے ہوئے حسین      ہاتھوں سے دردِ دل کو دبائے ہوئے حسین  
 اٹھے جوان بھائی کی بالیں سے اس طرح  
 اٹھتی ہے ٹیس سینہ زخمی میں جس طرح  
 دریا سے شاہ پریم عباس لے گئے      دل میں خراش ریزہ الماس لے گئے  
 اک اور داغ سینہ احساس لے گئے      مشکیزہ جبری میں گھٹی پیاس لے گئے  
 سقائے اہلبیت نبی کی جدائی کا  
 پیر سادیا حسین کو زینب نے بھائی کا  
 بولی سکینہ ہو گئے مجھ سے چچا خفا      یہ جانتی تو پیاس کا کرتی نہ میں گلا  
 مشکیزہ میرا آپت بھیجا ہے کیوں چچا      بتلائیے کہ مجھ سے ہوئی کونسی غطا  
 صحر میں دیکھیے شہِ والا اداس ہیں  
 آجائیے کہ دیر سے بابا اداس ہیں



کاشوٹم نے کہا مرا بھائی کدھر گیا بولیں رہا اب ہائے علمدارِ کربلا  
 زینب پکاریں اے مرے عباس باوفا عابد نے آنکھ کھول کے فرمایا لیے چپا

بازو تھے آپ رن میں شبِ مشرقین کا

اب کون ہے علم جو اٹھائے حسین کا

بولے حسین اے میرے غم خوار الوداع اے یادگارِ جعفر طیار الوداع

اے ورثہ دارِ حیدر کمر الوداع اے میرے جاں نثار علمدار الوداع

بائی جو حوصلہ تھا مرا پست کر دیا

عباس کی جدائی سے بے دست کر دیا

زینب نے شہ سے لے لیا مشکیزہ و علم بولیں تری دُعا ہے لے لے رب درو اکرم

خیمے میں سر کو پیٹ کے رونے لگے حرم شورِ فغاں سرکانپ گیا قلبِ دشتِ غم

یہ مجلسِ عزّا تھی علمدارِ شاہ کی

جنت سے آرہی تھی صدا آہ آہ کی

قلب و جگر میں شعلہ فشاں آتشِ الم وہ تشنگی وہ درد وہ ماتم وہ اشکِ غم

بکھرے ہو وہ بال وہ بنتِ شہ اُم یوں پہلی بار اٹھتا ہے عباس کا علم

پھر اب بے بھائی دشت میں خواہر کے ساتھ سے

ماتم کی ابتدا ہوئی زینب کے ہاتھ سے

زینب یہ بین کرتی تھیں ہمشیر کیا کرے      ابنوہ غم میں بیس ود لگیر کیا کرے  
سر کی رد اچانے کی تدبیر کیا کرے      کیا جانے خراپی تقدیر کیا کرے

قاسم رہے نہ خون و محمد میں کیا کروں

برگشتہ ہے نصیب تو کس کا گلا کروں

نظمی فغاں فغاں کہ علمدار چل بسا      تشنہ لبوں کی فوج کا سالار چل بسا

نور نگاہِ حیدر کہ ارچل بسا      سقائے بنتِ سید ابرار چل بسا

گو گرمی حیات گئی تابِ دل گئی

لیکن وفا کو منزلِ معراج مل گئی





بہترے جہاں ماتھے جھکائے  
 محمدؐ سے محمدؐ تک محمدؐ  
 زمانے میں شبِ عاشور کے بعد  
 درِ شبیرؑ کی عظمت تو دیکھو  
 یہ صبرِ بینر ہاں ہے تیر کھا کر  
 جلالِ دخترِ حبیبؑ نہ پوچھو  
 کہاں دیکھے ہیں ایسے کشتہٴ حق  
 قیامت ہے قیامت ہے قیامت  
 وہاں دیکھ گئے کعبے کے سائے  
 خدائے ایک سے پارہ بنائے  
 قیامت آئے آئے یا نہ آئے  
 فرشتے آئے تو گردن جھکائے  
 ہنسی آئی مگر آنسو نہ آئے  
 نظر اٹھے تو کوفہ تھر تھرائے  
 صدا تکبیر کی زخموں سے آئے  
 نبیؐ کا لال اور پانی نہ پائے

پکارو تو زبانِ دل سے نظمیں  
 مدد کو آئے وہ شبیرؑ آئے







اے خالقِ حیاتِ شہیدانِ کربلا      میرے قلم کو کر دے ثنا خوانِ کربلا  
 کرتا ہے ذکرِ دلبرِ سلطانِ کربلا      اکبر ہے باغبانِ گلستانِ کربلا  
 یہ خوش جمالِ جانِ بنِ بو تراب ہے  
 کردار میں شبیرِ رسالتِ مآب ہے  
 یہ خوش جمالِ حسنِ پہ بہتر نثار ہیں      لیلیٰ بلائیں لیتی ہیں سرور نثار ہیں  
 بنتِ بنی نثار ہے حیدر نثار ہیں      یوسف کا ذکر کیا ہے پیمر نثار ہیں  
 عباس سے جبری و مہذب کی گود میں  
 جو کھیل کر جوان ہوا زینب کی گود میں

پیکر میں حسن پیکر سلطانِ انبیاء : گفتار میں فصاحتِ گفتارِ مرتضیٰ  
عباسؑ کا جلال تو جعفر کا دبدبہ جس کی رگوں میں گرم لہو ہے حسینؑ کا

جو کربلا میں دینِ پیمر کی آن ہے  
بے شک نبی نہیں ہے نبوت کی شان ہے

روشن نگاہ جیسے چراغِ خدا کی لو روشن جبین کہ جیسے مہر و کبکشاں کی ضو  
روشن ضمیرِ خلد میں کوثر کی جیسے رو روشن دماغِ پیر تو خورشیدِ صبحِ نو  
نازک ہے جو حسینؑ کے احساس کی طرح

جرا ہے جو حضرت عباسؑ کی طرح

زلفوں میں حسن جیسے سحابِ بہار ہو عارض میں رنگ جیسے گلِ لالہ زار ہو  
ابرو میں خم کہ جیسے خمِ ذوالفقار ہو یوسف جمال جس پہ نہ کینا انتشار ہو

خوش رنگ پھول گلشنِ جانِ بتولؑ کا

بلبل کہا گیا جسے باغِ رسولؐ کا

وہ خوش جمال خانہ زہرا کا آفتاب آنکھیں کہ جیسے نورِ فشاں چشمِ بو ترابؑ

چہرہ کہ جیسے رحل پہ التہ کی کتاب جس کا شباب احمد مختار کا شباب

رخ پر جلال صورتِ خیر الانام کا

فرزندِ وہ حسین علیہ السلام کا

وہ خوش جمال نور دل دختر بتولؑ      وہ خوش جمال گلشن سبط نبیؑ کا پھول  
 وہ خوش جمال نام علیؑ صورتِ رسولؑ      وہ خوش جمال زیرِ قدم جادہٗ اصول  
 جس کی نظر میں تیغِ الہی کی دھار ہے  
 انگریزی جس کی کھنچتی ہوئی ذوالفقار ہے۔

جادہ شناس منزلِ ایمان و آگہی      صوتِ اذان میں سوزِ صدائے لبِ نبیؑ  
 قرآن کی شعور و تخیل میں روشنی      تشبیہ حسنِ سیرتِ مشکِ شامِ علیؑ  
 گردوں پہ جس کے دم سے فضیلتِ ہر فرشتہ کو  
 جس کی نگاہ چھو کے پلٹتی ہے عرش کو

وہ کھشانِ آلِ پیمبر کا ماہ ہے      فرزندِ بو تراب کا نورِ نگاہ ہے  
 جس کی جبین میں پر تو نورِ الہی ہے      جو یادگارِ حسنِ رسالتِ پناہ ہے  
 تصویر ہے رسول کی جلایا رسول کا  
 دیکھانہ ہو تو دیکھ لو سایہ رسول کا

پنجہ میں جس کے پنجہ شیرِ خدا کا زور      جس کی کلائیوں میں شیرِ لافتنی کا زور  
 بازو کی رگ میں بازوئے مشکِ شام کا زور      دل کی پرت پرت میں دلِ مرتضیٰ کا زور  
 ٹھوکر سے اپنی سرسکندہ کو توڑ دے  
 ہوسا منے تو قلعہٗ خیبر کو توڑ دے



جو دھوپ میں ہے پیاں کی شربت سے خود ڈھال      قاسم کا جس کو رہنے ہے عباس کا ملا ل  
جو دیکھتا ہے بادشہ کر بلا کا حال      ہے شاق جس کو دیکھنا خورشید کا زوال

بولایہ شہ سے اذن و فساد کیجئے حضور

شفقت سے اور دیر نہ اب کیجئے حضور

زخموں سے چور چور بھی ہوں تشنہ کام بھی      فہرست گشتگانِ وفا میں ہے نام بھی  
مشفق پدر بھی آپ میں میرے امام بھی      فرزندِ جاں نثار بھی ہوں میں غلام بھی

منزل یہ صبر کی ہے فدا کیجئے مجھے

بابا گلے لگا کے جدا کیجئے مجھے

سینہ ہے داغ داغ مرا قلب ہے تپاں      لیجئے نہ میرے صبر کا اب اور امتحاں  
اذن و غافلے تو مری جاں میں آئے جاں      میری سپاہِ خلد میں ہے اور میں یہاں

جنت میں میرا ساقی کوثر ہے منتظر

میرے امام میرا پیمبر ہے منتظر

کہنے لگے حسین کہ اے میرے نوجواں      ہم مشکل و ہم شبیرِ شہشاہِ دو جہاں  
میری بہن کا تجھ پہ سوا حق ہے میری جاں      زینبؑ نے تجھ کو پال لیا ہے زینبؑ کی مائیں

اپنی پھوپھی سے اذن مرے خوش جہاں لے

وہ بھی گلے لگا کے تمنا نکال لے

یہ سن کے آیا خیمہ زینب میں خوش خصال      دیکھا پھوپھی کو خاک پہ بیٹھے ہوئے نہال  
آنکھوں میں اشک لب پہ فغاں یکسی کمال      بکھرے ہوئے وہ عوٹ و حمد کے غم میں بال

عباس کے ملاں سے رخ زرد زرد ہے

پہلو بدل رہی ہیں کلیجے میں درد ہے

وہ سوزِ تشنگی ہے کہ لب ہیں پیریاں      آغوش میں سیکھنے عطش سب سے نیم جاں

وہ تشنہ کام بچوں کی فریاد اور فغاں      سوچا کہ کیا محل ہے کہ کھلتی نہیں زباں

خاموش جھک کے پائے کرم چومنے لگے

ثانی فاطمہ کے قدم چومنے لگے

بولی پھوپھی، سمجھ گئی اے میرے دلیر با      کیا چاہتے ہیں آپ غرض آپ کی ہے کیا

لیکن کوئی بتائے کہ میرے مرہ لقا      وہ دل کہاں سے لاؤں کہ مرنے کی دوں رضا

ہم صورتِ رسولؐ کو بھالوں میں بھیج دوں

اپنی کمائی بر چھیوں والوں میں بھیج دوں

ہم سن ہو فاطمہ کے تو ہمنامِ مرتضیٰ      عباسؑ کا ہے لہجہ تو شبیر کی ادا

شبیر کا رنگ پورے خدو خالِ مصطفیٰ      دل عزم میں علیؑ کا کلیجہ رسولؐ کا

عباسؑ و عوٹ و قاسمِ ذیشان کی یاد ہو

وہ گل ہو تم کہ سارے گلستاں کی یاد ہو

ہے عرصہ گاہِ حشر یہ میدانِ کربلا میں جانتی ہوں اور بھی ہونا بھی ہے کیا  
منظور ہے مجھے بھی مشیت کا فیصلہ مجھ کو بھی میرے بھائی نے بخشا ہے حوصلہ

کٹنا ہے رن میں فرقِ اسام ز من ابھی  
میرے بھی بازوؤں میں بندھے گی رسن ابھی

ٹھیر و ذرا کہ حسنِ دل آرا کو دیکھ لوں زلفِ دراز و پیکرِ رعنا کو دیکھ لوں  
دولہا بنا کے صورتِ زیبا کو دیکھ لوں اپنی سچی بھائی تمنا کو دیکھ لوں

یہ بارِ غم بھی سر پہ اٹھالوں تو جا سیئے  
اک بار اور دل سے لگا لوں تو جا سیئے

اے میرے لالِ مادرِ شیدا سے مل کے جا لیلیٰ کی کوکھ جلتی ہے لیلّا سے مل کے جا  
تازہ ہے زخمِ کبیری کا یہ وہ سے مل کے جا تہذیب ہے حسین کی فضا سے مل کے جا  
ہے یہ شعارِ آلِ عبا کی تمیز کا

ہم نے شرفِ بڑھایا ہے گھر کی کنیز کا

بیہوش شپ سے بھائی ہے بیمار و تشنہ کام غفلت سہی جگا کے کرو آخری سلام  
غفلت بڑی ہے اسکی بڑا رتبہ و مقام بعدِ حسین ہونا ہے سجاد کو اسام

بادی دیں، برادرِ غم خوار کے قدم

مرنے سے پہلے چوم لو بیمار کے قدم



اے میرے لال اور میرے دل کے پاس آ      دو بول اپنے لب سے تشفی کے کہہ کے جا  
چلتی ہے آج گھر میں سرگموت کی ہوا      میدان میں منتظر ہے تری دیر سے قضا

اولاد میں حسین کی بدرِ منیر ہے

جاتیرا دستگیر خدائے قدیر ہے

باغِ جناں میں جب تمہیں خیرالور ملیں      حیدر ملیں خدیجہ ملیں فاطمہ ملیں  
شہرِ شہیدِ ساغرِ نہ ہر جفا ملیں      عباسؑ و عونؑ و قاسمؑ گلگونِ قبا ملیں

کہنا کہ کربلا میں ہے محشرِ پچاسیئے

زینبؑ کی لٹنے والی ہے چادرِ پچاسیئے

تم کو ملیں بہشت میں جب میرے لالہ قام      میری طرف سے دونوں کو دینا میرا پیام  
ماں دودھ بخشی ہے بڑا کر گئے ہو کام      روشن ہوا ہے تم سے جہاں میں وفا کا نام

کہنا دعائیں نکلی ہیں قلبِ ملول سے

مادر کو سر خر و کیا تم نے رسولؐ سے

عباسؑ نامدار سے کہنا میرا سلام      کہنا کہ چھوڑ آیا ہوں بچوں کو تشنہ کام  
سرور ہیں اور لشکرِ دشمن کا اڑدھام      آقا کے پاس رن میں نہیں اب کوئی غلام

اصغرؑ کورن میں جھولے سے لائے کو کون ہے

تم سے جواں کی لاش اٹھائے کو کون ہے

بولیں کہ دیں ہوتی ہے اب رن کو چائے دشمن کو اپنی تیغ کے جوہر دکھائے  
 تنہا پد رہے حوصلہ دل بڑھائے کوفے کی فوج تاحد کو فہم بھگائے  
 رکھ دو سپاہِ ظلم سرو ہی سے گود کے  
 دشمن بھی سمجھیں پالے ہوزینت کی گود کے

اٹھا سلام کر کے پھونکی کو وہ خوش خصال مادر کو پوچھتا ہوا آیا وہ نو نہ سال  
 دیکھا کہ ایک گوشہ میں بیٹھی ہے خستہ حال فرطِ غم و ملال سے بکھرے ہوئے ہیں بال  
 جو غم دہاکے رکھے تھے دل میں ابل پڑے  
 بیٹے کو دیکھا ماں نے تو آنسو نکل پڑے

بولا کہ ضبط کیجئے غم اب نہ رویئے اے افتخارِ اہلِ حرم اب نہ رویئے  
 ناموسِ بادشاہِ ام اب نہ رویئے ہے آپ کو ہماری قسم اب نہ رویئے  
 صابر ہیں آپ شان ہیں آلِ رسولؐ کی  
 روجِ حسین کی ہیں بہو ہیں بتولؑ کی

بولی نظر اٹھا کے یہ مادرِ میرے لال دنیا کا غم نہیں ہم کہ بکھرے ہیں میرے بال  
 رو کر دعا یہ کرتی ہوں اے میرے خوش خصال ہدیہ مرا قبول کرے ربِّ ذوالجلال  
 مقبول بارگاہِ الہی یہ پھول ہو  
 ماں نذر پیش کرتی ہے یارب قبول ہو

سلطانِ کائنات پیغمبر کے سامنے      زہرا کے سامنے شہرِ صفر کے سامنے  
ابن رسول حضرت شہر کے سامنے      کرتی ہوں پیش داوڑِ محشر کے سامنے

اپنے چمن کی کچی کلی بھی گلاب بھی  
اصغر کی کم سنی بھی تمہارا شباب بھی

سن کر بیانِ مادرِ مشفق وہ ذی حشم      تسلیم کر کے جھک گیا ماں کے چھوٹے قدم  
بولا کہ انتظار میں ہیں شاہِ محترم      رخصت کرتی حضور تو مرنے کو جائیں ہم

فرمایا رو کے جاؤ سپردِ خدا کیا  
اے جاں تمہیں نشانِ شرِ کربلا کیا

آوازِ سن کے بھائی کی سجادِ دُخیزیں      بولے کہ آؤ اے علی اکبر مرے قریں  
کیا ہے بتاؤ صورتِ حالاتِ دشتِ کیں      کیا شہ کے ساتھ اب کوئی انصار میں نہیں

اکبر نے سر جھکا کے کہا دشتِ زشت میں  
کوئی نہیں ہے اب کہ گئے سب بہشت میں

اکبر نے پاؤں چومے تو سجادِ ناتواں      بولے کہ جاؤ دشت میں تنہا ہیں بابا جاں  
رن میں کرو جہاد کہ ہے وقتِ امتحان      کرب و بلا میں لے گیا حیدر کا گلستاں

حسرت سے منہ کو دیکھ کے خاموش ہو گئے  
یوں دل میں اٹھا درد کہ بے ہوش ہو گئے



اتنے میں آپ آگے خیمہ میں شاہ دیں      زینب سے بولے مری ہمشیر دلخیزیں  
 ہم صورتِ رسول ہے یہ میرا منہ جبیں      پہنادو اس کو خلعتِ سلطانِ مرسلین  
 مشکِ کشاکش کے کاندھے پہ چادر کو ڈال دو  
 نانا کا میرے سرخ عمامہ نکال دو

پہنا کے اپنے لال گوشہ خلعتِ رسول      خود لائے رن میں خیمے سے اپنے چمن کا پھول  
 بولا اٹھا کے دستِ دعا دلبرِ بتوں      اے ربت بے نیاز مری نذر کر قبول  
 احساں کے بار سے ہے مرا سر جھکا ہوا  
 جو دے رہا ہوں تجھ کو ہے تیرا دیا ہوا

تسلیم کر کے سر و زرِ عالی کو خوش خصال      چلنے لگا سپاہ کی جانب پئے جدال  
 بل ابروؤں پہ ہاتھ میں شمشیر بے مثال      وہ پیکرِ جمال تھا اب پیکرِ جلال  
 گھوڑے کو ایرِ دی تو ہوا ہو گیا فرس  
 رف رف نفس اڑا تو صبا ہو گیا فرس

مرکب چلا بصورتِ طوفاں ہوا کے ساتھ      جیسے اڑے شیم گلستاں ہوا کے ساتھ  
 جیسے چلے سیاب بہارِ ال ہوا کے ساتھ      جیسے رواں ہو تختِ سلیمان ہوا کے ساتھ  
 اک ساتھ بولائیں زبانیں جھوٹ کی  
 جنت سے آگئی ہے سواری رسول کی

وہ رنگِ شوخ لالہ گلزار سے سوا      وہ آنکھ چشمِ نرگس بیمار سے سوا  
وہ چو کڑی جو آہوئے تاتار سے سوا      وہ چست چالِ برقی شرر بار سے سوا

مثلِ ہلالِ حسن میں نعلِ سمند تھی  
چاروں سموں میں وقت کی رفتار تھی

نزدیکِ فوج موج کی صورتِ آئندہ آئے      ٹھہرے کہ جیسے وقت کی رفتار ٹھہر جائے  
دیکھے سپاہیوں نے جو تیور تو تھر تھرائے      خود شمر کے قدم بھی رکابوں میں ڈگمگائے  
رن میں پکارے لال ہوں جانِ تبول کا  
فرزند ہوں میں راکبِ دوشِ رسول کا

میرا پدر ہے تختِ دلِ شاہِ لا فتی      میرا پدر ہے دلبرِ دلبرِ فاطمہ  
میرا پدر ہے قوتِ بازوئے مجتبیٰ      میرا پدر ہے وارثِ سلطانِ انبیاء  
فرزندِ بو ترابِ شہِ مشرقین ہے  
میرا پدرِ امامِ زمانہِ حسین ہے

جس کی نظر میں بیچ یہ لشکر ہے وہ حسینؑ      ٹھوکر میں جس کی تاجِ ستمگر ہے وہ حسینؑ  
جو افتخارِ فاتحِ خیبر ہے وہ حسینؑ      جس کے لبوں میں خونِ پیہر ہے وہ حسینؑ

جس کو لباس بھیجا تھا خالق نے عید کا  
ٹھہرا بھی الٹا ہے تختہ یزید کا

ہم نے بشر کو بخشا ہے ایمان و آگہی ہم نے دی ہے درس تمدن بھی علم بھی  
 ہم نے جگایا سویا ہوا قلب آدمی ہم نے اذان دی تو تمہیں روشنی ملی  
 حیدر بھی ہیں ہمارے رسالتاب بھی  
 ہم سے ملی ہے تم کو خدا کی کتاب بھی

سن کر بیاں یہ کہنے لگا شمر بد شعار اے فوج والو لوٹ لو اس پھول کی بہار  
 جھپٹو کہ یہ اکیلا ہے اور تم کئی ہزار دیکھو کہ میں نے دار کیا سب سے پہلا وار  
 یہ کہہ کے اس نے تیر کیا سر کمان سے  
 اکبر نے بھی سنبھالی ادھر تیغ شان سے

تکبیر کہہ کے نعرہ کیا یا علیؑ گھوڑے کو ایڑ دے کے کہا یا ولیؑ علیؑ  
 اے عالم رموزِ خفی و جلی علیؑ وہ جنگ ہو کر ن میں پڑے کھلی علیؑ

اہل ستم بھی سمجھیں دل آرا ولی کا ہوں  
 فرزند ہوں حسینؑ کا پوتا علیؑ کا ہوں

پھر نوجواں نے حملہ کیا آن ہاں سے در آیا قلبِ فوج میں حیدر کی شان سے  
 یوں نکلا فوجِ ظلم کے پھر درمیان سے جیسے کہ تیر جھوٹ کے نکلے کمان سے

ٹوٹا جو قلبِ فوج تو بھگدڑ سی پڑ گئی  
 تنظیم اہل ظلم کی ساری بگڑ گئی



اکبر کی تیغ برق تجلّا بنی ہوئی۔ مگر مئی آفتاب سے شعلہ بنی ہوئی  
 پیکِ قضا اجل کا فرشتہ بنی ہوئی۔ اٹھتی تھی رن میں حشر کا فتنہ بنی ہوئی  
 انبارِ فوجِ شام میں کشتہ کا لگ گیا  
 چر کا لگا حسام کا جس کے سلگ گیا  
 وہ آسماں سے آئی ہوئی تیغِ آبدار۔ جبریل کی وہ لائی ہوئی تیغِ آبِ دار  
 حیدر کی آزمائی ہوئی تیغِ آبدار۔ الت کی بنائی ہوئی تیغِ آبِ دار  
 شیرِ خدا کی آبر و حیدر کی شان تھی  
 بے شک یہ تیغِ حق کے سپاہی کی جان تھی  
 شعلہ مزاج و شعلہ زبان تھی وہ برقِ رو۔ لگتی تھی جب بھی پیاس تو پیتی تھی وہ لہو  
 اتنی نڈر کہ آتی تھی دشمن کے روبرو۔ مرتے تھے جس کی چال پر اسلام کے عدو  
 ہوتی تھیں جس سے راتوں میں باتیں بٹول کی  
 سینہ سپر رہی جو خدا کے رسول کی  
 جو آج بھی کھنچی تھی شرافت کے نام پر۔ خود داریوں کے نام پر عزت کے نام پر  
 صدق و وفا و حق و عدالت کے نام پر۔ جو آج بھی اٹھی تھی شریعت کے نام پر  
 حکمِ اسلام وقت سے رن میں علم ہوئی  
 جنبش سے جس کی نسلِ یزیدی قلم ہوئی

وہ تیغِ مثل آئینہ شفافِ صوفشاں    برسو تھی دھوپ پڑتی تھی ہر سمت جھایا  
اڑتے ہوئے وہ طائرِ جاں سوئے آسماں    گونجی ہوئی وہ دشت میں آوازِ الاماں  
بازارِ موت گرم تھا اکبر کی تیغ سے

بالا پڑا تھا فوج کو حیدر کی تیغ سے

شہر دیکھتے تھے دور رسوں میں لڑکی جنگ    انداز وہ جہاں کا جس میں علی کا رنگ  
ششدر تھی ساری فوج امیر سپاہ دنگ    راہ فرار بند ہوئی تھی زمیں تھی تنگ  
ابوہ غم میں بھی شہرِ دل گیر بنس دیئے  
دشمن کو دی جھکائی تو شبیر بنس دیئے

کرب و بلا کی جنگ کا اب اور ہی تھا دور    بلچل میں تھا سفینہ افواجِ اہلِ حور  
کوفے میں جنگ ہونے کا پیدا ہوا تھا طور    اتنے میں شیر نے کیا حملہ جو ایک اور  
سپاہ ہوئی سپاہِ ستم زور و قہر سے  
لشکر کی پشت مل گئی دیوارِ شہر سے

شہرِ لعین پکارا کہ لعنت ہے دوستو    اک تشنہ لب کی تم پہ یہ بیبت ہر دوستو  
ٹھہرو ہمارے ساتھ تو کثرت ہے دوستو    بگڑا تمہاری ننگِ شجاعت ہر دوستو  
ٹھہرو قدم جماؤ تو میدان میں گھیر لیں  
اک ساتھ مل کے آؤ تو میدان میں گھیر لیں

دیکھو کہ یہ جوان ہے تشنہ دہن بہت      تم میں ہیں سنگبار بہت تیغ زن بہت  
 ماہر نشانہ باز نہیں ناوک فگن بہت      رستم سے پہلو بہت پیل تن بہت  
 کیوں ڈر رہے ہو لشکر جبار ہے ادھر  
 کیا خوف ہے یزید کی سرکار ہے ادھر  
 بھیجو مقابلہ میں بہادر چھٹا ہوا      شاطر، شریر، ظلم کا پیکر چھٹا ہوا  
 قاتل فریب کار ستمگر چھٹا ہوا      یعنی بشر کے بھیس میں اثر در چھٹا ہوا  
 مارے گا جو بھی دشت میں اس خوش جمال کو  
 بھروں گا اس کی لعل و زمرہ سدا حال کو  
 نکلا یہ سن کے فوج سے اک پیل تن شریر      دام ہوا حرص و ہوس میں تھا جو اسیر  
 دولت کا وہ غلام زروسیم کا نقیر      مکار شہرہ پشت شہادت میں ہے نظیر  
 مستی میں فیل مست تھا گینڈے کا ذیل تھا  
 فطرت سے جولعین و کین و ذلیل تھا  
 آیا وہ جھومتا ہوا اکبر کے سامنے      دیکھا جو خود کورن میں دلاور کے سامنے  
 کانپا جلال دلبر سروژ کے سامنے      جیسے کھڑا تھا حیدرِ صفدر کے سامنے  
 خوف اجل سے گھوڑے پہ تھرا کے رہ گیا  
 نظریں ہوئیں جو چار تو گھبرا کے رہ گیا



وہ خود سیر تھا مریح و غمتر بنا ہوا      صورت میں بولہب تھا ستمگر بنا ہوا  
 آما تھا عہد و رکاوہ ہم سر بنا ہوا      لرزا کہ تھا علی علی اکبر بنا ہوا  
 بہت سے پتہ آب ہوا کاپنے لگا  
 دہشت سے دم گھٹا تو لعیں بانپنے لگا  
 دشمن کو خوف موت سے دیکھا جو بیقرار      کہنے لگے یہ اکبر ذیشان و ذی وقار  
 ہے سامنے کھلی ہوئی تیرے رہ فرار      بے دیں نہ بن کہ کچھ نہیں دنیا کا اعتبار  
 بھیجا ہے جس نے تو اسی خود سر کو بھیج دے  
 لشکر میں جا کے شہر ستمگر کو بھیج دے  
 کیوں باتھ دھوکے آیا ہے تو اپنی جان سے      جا اور پوچھ شہر فلات نشان سے  
 تورن میں کیوں نکلتا نہیں آن بان سے      وہ ہے جبری لڑے جو سپاہی کی شان سے  
 تلوار کی لڑائی ہے آسان جیت لے  
 بزدل اگر نہیں ہے تو میدان جیت لے  
 کہنے لگا کہ بھاگ کے جانے میں شرم ہے      طعن سپاہ شام کے کھانے میں شرم ہے  
 اپنا وقار و رتبہ گرا لے میں شرم ہے      مرنے سے اپنی جان بچانے میں شرم ہے  
 دریا ہوں وہ جو چڑھ کے اترتا نہیں کبھی  
 میدان میں لکے موت سے ڈرتا نہیں کبھی

یہ کہہ کے اس نے پینتر ابدلا چلائی تیغ      مونڈھا دکھا کے دھوکے سے سر پر لگائی تیغ  
اکبر نے وار روکا غضب کی بجائی تیغ      دو چار چوٹیں اور بدل کر اڑائی تیغ  
پنجمہ کے ساتھ اڑ گئی تلوار دور تک  
گو نجی فضا میں تیغ کی جھنکار دور تک

دشمن کو زیر کر لیا جب نور عین نے      دیکھا نظر اٹھا کے شہر مشرق میں نے  
پھر راہ پانی غم میں مسرت نے چین نے      دی نوجواں کو داد شجاعت حسین نے  
تکبیر نوجواں کی سر دشت چھا گئی،  
خیمے کے در پہ دوڑ کے مادر بھی آ گئی

سجدہ خد کے شکر کا شبیر نے کیا      مادر نے دیں دعائیں تو زینب نے یہ کہا  
التذویر بازوئے اکبر کو کمر سوا      جامِ ولا کے رند پکارے کہ مرحبا  
دُر ہے عذاب کا نہ تمنا ثواب کی  
پیا سو چلو سبیل لگی ہے شراب کی

میدانِ کارزار میں پینا ہے وہ شراب      کوئین جس شراب کی مینا ہے وہ شراب  
جس کا خمار عرش کا زینہ ہے وہ شراب      جو کبریا کے رخ کا پسینہ ہے وہ شراب  
ہجرت میں جو رسول کے بستر پہ پی گئی  
صحنِ حرم میں دوشِ پیمبر پہ پی گئی

یہ میکرہ ہے کوچہ بخیرالانام میں مینا ہے جس شراب کی دست امام میں  
پانی کی چاہ رہتی نہیں تشنہ کام میں ملتی ہے یہ شراب مشیت کے جام میں

صفین میں کبھی کبھی خیبر میں پی گئی،

عاشور کو حسین کے لشکر میں پی گئی

لو وہ شراب میکشواکبر کے ہاتھ سے جنت میں جو ملے گی یمبر کے ہاتھ سے

مومن پیئیں گے ساقی کوثر کے ہاتھ سے کرب و بلا کے پیاسے بہتر کے ہاتھ سے

اشکوں کی خوں کے ساتھ روانی نہ مانگنا

جس شکل کا بھی ہو یہاں پانی نہ مانگنا

بے آب تین دن سے یمبر کی آل ہے وہ سوز تشنگی ہے کہ جینا محال ہے

جان رسول کیلئے پانی کا کال ہے اصغر ہے نیم جاں تو سکی نہ ٹڈھال ہے

سو کھے ہیں نٹ پیاس میں عتاب کی طرح

مضطر ہیں بچے ماہی بے آب کی طرح

دوران جنگ ہائے وہ اکبر کی تشنگی وہ فوج کے سیاہ نشانوں کی تیرگی

وہ موت کا حصار وہ معصوم زندگی ہر ضرب کا سیاب پہ تسبیح و بندگی

لب پر کوئی گلہ نہ شکایت کا حرف تھا

سمٹا تھا جس میں صبر کا دریا وہ ظرف تھا



اسلام کا وقار دوبالا کئے ہوئے      مثل ابوتراب تھا حملہ کئے ہوئے  
عمر ابد کا موت سے سودا کئے ہوئے      شیر جبری تھا فوج کو پسپا کئے ہوئے

پیاسے سے تین دن کے ہزاروں کی جنگ تھی  
راہ فرار فوج ستمگر پہ تنگ تھی

جوش و غما میں تیغ چلاتے ہوئے چلے      اہل ستم کو رن میں بھگاتے ہوئے چلے  
جام اجل عدو کو پلائے ہوئے چلے      رخ مرگ ناگہاں کا دکھاتے ہوئے چلے

ثابت قدم عدوئے شر کر بلا نہ تھے

ہوش و حواس اہل جفا کے بچا نہ تھے

لیکن سنان ابن انس پیکر و غنا      تھا اک نہالِ دشت کے پیچھے چھپا ہوا  
اتنے میں ایک اور ستمگار بے حیا      تلوار لے کے سامنے اکبر کے آگیا

ہونے دیا نہ مکر کا کوئی گمان تک

یہ گھات تھی کہ شیر کو لائے سنان تک

دشمن کا سر اڑا دیا شمشیر نے مگر      بر چھی لگائی آڑ سے قاتل نے پشت پر  
پہلو میں چاک ہو گیا مظلوم کا جگر      رن سے پکارے شاہ کو لیجے مری خبر

سن کر صدا پسری چلے شاہ اس طرح

چلتی ہے موجِ دردِ رگِ دل میں جس طرح

سرور پکارے ہائے جوان شیر مر گیا . دنیا سیاہ ہو گئی نورِ نظر گیا  
سمتِ بہشت دشت سے تشنہ جگر گیا ہم صورتِ رسولِ جہاں سے گزر گیا  
طاقت نہ تھی لڑائی کی یثرب کے شاہ میں

بیٹے کی لاش ڈھونڈ رہے تھے سپاہ میں

اک جاہجومِ فوج میں دیکھا کہ نو جوان صحرا کی جلتی ریت پہ گھستائے اڑیاں  
ہے تشنہ لب کے زخم جگر سے لہروں دل میں چھبی ہوئی ہے جفا کار کی سناں  
بیٹے کے پاس آ کے شہِ مشرقین نے

کھنچا جگر کے زخم سے نیزہ حسین نے

بوچھا رہے لہو کی اندھیر ہے دشت میں ہر سو ہجومِ لشکرِ اعدا ہے دشت میں  
تصویرِ غمِ دلیر کا چہرہ ہے دشت میں احساس ہے کہ باپ اکیلا ہے دشت میں  
سرور مدد کے واسطے کس کو بلائیں گے

تنہا جوان کی لاش کو کیسے اٹھائیں گے

اس حال میں اکھڑنے لگا نو جوان کا دم ثابت ہیں اس مقام پہ بھی شکر کے قدم  
پیری کا ضعف پیاس کی شدت پسر کا غم لیکن ہیں نقشِ صبر و رضا سرورِ اُمم

ہر سو ہے تیرگی کہ ہے نورِ نظر کی لاش

ٹوٹی کمر پہ لے کے چلے ہیں پسر کی لاش

تاخیمہ لائے اکبر تشنہ دہاں کی لاش رکھ کر زمیں پر کشتہ تیتغ و سنناں کی لاش  
 بولے کنچو آٹھا و کھا و جواں کی لاش ہم صورت تبیمبر کون و مکاں کی لاش  
 لیلہ پکاریں شکر خدا حق ادا ہوا

میرا سعید بیٹا پدر پر فدا ہوا

خیمے سے نکلے دوڑ کے طفلان تشنہ کام سما لائیں لاش اکبر ذیشان و لا اقام  
 جلتی زمیں پر بیٹھ گئے سرور انا م میت اٹھائی بچوں نے لے کر علی کا نام

نظمی نہیں ہے تاب رقم غم کے بین کی

منزل کرڑی ہے صبر اسام حسین کی







بزم میں تندرۂ تشنہ دھانی ہو جائے  
کوئی پیاسا نہ رہے اشک فشانی ہو جائے

پیاس ہے عشقِ شبہ تشنہ جگر کی نظمی  
آتش سوزِ نہاں آنکھ میں پانی ہو جائے

غمِ شہید بہ صد شور و شین لکھا ہے  
کرن کرن نے شبہِ مشرقین لکھا ہے

شفق نے خونِ شہادت کی آبر و کیلئے  
میانِ ارض و سما یا حسین لکھا ہے

واللہ علیٰ چشمِ پیمبر کی ضیا ہے  
واللہ علیٰ رحمتِ عالم کی دعا ہے

اس پر بھی تو معلوم نہیں تریہ حیدرؐ  
حالانکہ نصیری کی نگاہوں میں خدا ہے





تخلیق کائنات کی تعبیر ہے حسینؑ      نوع بشر کے بخت کی تحریر ہے حسینؑ  
آیات کردگار کی تفسیر ہے حسینؑ      اللہ کے رسولؐ کی تصویر ہے حسینؑ

آدم کی روح و جاں ہے محمدؐ کا چین ہے

انسان کے شرف کا تصور حسینؑ ہے

وہ ذات جو ہے حاصلِ گلزارِ زندگی      عم خانہ حیاتِ زمانہ میں روشنی

اوجِ بشر بلندئی معیارِ آدمی      سہ روزہ تشنگی میں بھی تسنیم آگہی

رکھی ہے جس نے لاجِ بشر کے شعور کی

جس کی نظر میں برقِ تڑپتی تھی طور کی

آوازِ حق معنفِ دستورِ انقلاب      تقدیرِ خاک و قسمتِ نورِ شید و ماہتاب  
 اندازِ میں رسولِ عتوٰر میں بو تراب      جس کے لہو میں جذب تھی اللہ کی کتاب  
 پیکرِ بسا تھا نکہتِ شیرِ بتوں سے  
 خلقت کو جس نے دیکھا تھا چشمِ رسول سے  
 پیش نظر تھی صورتِ تخلیقِ مہر و ماہ      وہ بھی تھا جزوِ نورِ شہشاہِ حق پناہ  
 اس کی بھی پتلیوں میں بیمبر کی تھی نگاہ      وہ بھی تھا کائنات کا سلطانِ کج کلاہ  
 شامل تھا نورِ قلبِ علی و بتوں میں  
 وہ بھی پلا تھا شہرِ علومِ رسول میں  
 قابو میں صبرِ صبر کے قابو میں کائنات      وہ تشنگی جو رشکِ یم کوثر و فرات  
 کھینچا نظر سے جس نے خطِ جادہٗ نجات      قرآن کو عمرِ نوحی اسلام کو حیات  
 ٹکرا کے پست ہو گئیں فوجیں جہول کی  
 وہ ذات جو فہیل تھی دینِ رسولؐ کی  
 جس کے ہر اک رفیق میں خود اسکی جان تھی      قالب الگ الگ تھے مگر ایک شان تھی  
 پیاسوں کے منہ میں ایک ہی سوکھی زبان تھی      ہر تشذیب کی آن بہتر کی آن تھی  
 وہ قد لباس جن پر محبت کے ٹھیک تھے  
 ضد تھی اگر تو ضد میں بہتر علمِ شریک تھے



کوئی گمانہ شاہ سے ناتے کو توڑ کر      حرر آگیا یزید کے لشکر کو چھوڑ کر  
 الزام ضد کا پنجرہ باطل سر وڑ کر      رشتہ دیا امام نے دانوں کو جوڑ کر  
 انسان کے شرف کی گواہی ہے کر بلا  
 یعنی دلیل علم الہی ہے کر بلا  
 اقلیم شام مار کا خورشید ہے حریف      پیدا اگر یو یاس تو امید ہے حریف  
 شر کی نظر میں خیر کی تائید ہے حریف      احکار رب کا کلمہ توحید ہے حریف  
 یہ غم نہیں ہے صرف شہ شہ شریفین کا  
 یار و حریف ظلم ہے ماتم حسین کا  
 بے تیشہ ہاتھ اٹھتے ہوئے اعتقاد کے      بت توڑتے ہیں دھرم میں بغض و عناد کے  
 کہتے ہیں اشک کشتہ خنجر کی یاد کے      ہم آج بھی حریف ہیں ابن زیاد کے  
 عباس کے علم کو اٹھائے ہوئے ہیں ہم  
 شمع حیات شاہ جلالے ہوئے ہیں ہم  
 بزم عزا بھی بزم طریقت ہے ہمنشیں      سرور کا ذکر روح عبادت ہے ہمنشیں  
 یہ ماتم حسین، ریاضت ہے ہمنشیں      زندہ ثبوت جذب محبت ہے ہمنشیں  
 شہ کی عزا رواج نہیں ہے پیام ہے  
 اسلام کر بلا کے شہیدوں کا نام ہے

سینہ زنی ہے سوگ کا انداز صاحبو . . آنسو ہے سوزِ عشق کا ہمارا صاحبو  
 ہے شاہ کے سکوت کا اعجاز صاحبو ماتم کی گونجتی ہوئی آواز صاحبو  
 یہ ماتی نہیں ہیں شہِ مشرقین کے  
 زیرِ علم کھڑے ہیں سپاہی حسین کے

سرشارِ عشق سرورِ تشنه جگر ہیں ہم ہر اشک ہے حریفِ جفاکاری و ستم  
 نقشِ وفا ہے دوش پہ عباس کا علم پر تو میں ہر ضربِ کج کے ہے جلوہ حرم  
 حق کا امام بارگاہوں میں جلوہ دکھادیا  
 ہر دیس میں حسین نے کعبہ بنا دیا

کعبہ کہ جس میں بند گئی کبریا بھی ہے کعبہ کہ جس میں تذکرہ انبیاء بھی ہے  
 کعبہ کہ جس میں درسِ کتابِ خدا بھی ہے کعبہ کہ جس میں یادِ شہِ اولیا بھی ہے

کعبہ جو یادگارِ شہیدِ نیا ہے  
 ماتم میں بھی نمسا کا سوز و گداز ہے

قبلہ نما ہے فاطمہ زہرا کا نور عین باطل شکن ہے پرچمِ مولائے مغربین  
 : اعلانِ حق ہے ماتم سلطانِ مشرقین آوازِ لا الہ ہے آوازِ یا حسین

اسلام کے پیام کی تجدید بن گیا  
 ماتم فروغِ مسلکِ توحید بن گیا

ما تم وفا سرشت بناتا ہے دوستو      نالہ شعورِ عشق جگاتا ہے دوستو  
غم پاسِ اہلِ درد سکھاتا ہے دوستو      مجلس سے علم مجلسی آتا ہے دوستو

حق کا امام باڑوں سے پیغام لیجئے

قرآن لیجئے یہاں اسلام لیجئے

اسلام جس کے نام پہ سر وڑنے سردیا      اسلام جس کی راہ میں مولائے گھر دیا

اسلام جس کے فیض کا پیمانہ بھر دیا      اسلام جس کو زندہ جھاوید کر دیا

جامِ حیات بھر دیا عرفاں کے نور سے

دل کے چراغ جلنے لگے برقی طور سے

کرب و بلا ہے شمعِ حقیقت کی روشنی      کرب و بلا ہے جلوہ گہرِ حسنِ زندگی

کرب و بلا ہے مرکزِ ایمان و آگہی      کرب و بلا ہے جادۂ معراجِ آدمی

منزلِ یہ عشقِ خالق کون و مکاں کی ہے

قرآن کا بیاں ہے، بلند ہی سناں کی ہے

زیبِ حبیبِ صبر وہ اسلام کی کلاہ      تشنہ لبی، بجومِ الم کثرتِ سپاہ

جائے پناہ کوئی نہ یاد رہے خیر خواہ      شبیر سے ملی ہے حیاتِ ابد کی راہ

انسان کے شرف کی شہادت ہے زندگی

دکھلا دیا کہ تا بہ قیامت ہے زندگی



منوادی کہ دینِ شہرِ بحر و بر ہے کیا سمجھا دیا کہ خیر ہو گیا جہیز ہر شہر ہے کیا  
 دکھلا دیا بلندیِ فکر و نظر ہے کیا بتلا دیا مالِ حیاتِ بشر ہے کیا  
 ضبطِ الم نے ظلم کو شرمندہ کر دیا  
 یوں مر گیا کہ موت نے خود زندہ کر دیا

فطرت میں غم ہے غم سے نہ پہلو بچا ئے بے عذر مجلسِ غم سرور میں آئے  
 تشنہ لبوں کی یاد میں آنسو بہا ئے آلِ نبی سے حسنِ عقیدت دکھا ئے  
 بے شک شہیدِ زندہ ہیں ماسا تم نہ کیجئے  
 زینب مگر ہوں قید تو کیوں غم نہ کیجئے

ماسا تم رواجِ کہنہ و رسمِ عتیق ہے ماسا تم فراقِ دوست میں کربِ رفیق ہے  
 ماسا تم فروغِ یادِ اسامِ شفیق ہے ماسا تم طریقِ بیعتِ اہلِ طریق ہے  
 جاوید ہیں شہیدِ شہیدوں کا ساتھ دو  
 سبطِ نبی کے ہاتھ میں بیعت کا ہاتھ دو

نورِ نگاہِ بنتِ پیمبر حسین ہے چشمِ چراغِ فاتحِ خیر حسین ہے  
 آرامِ جانِ شافعِ محشر حسین ہے سلطانِ دو جہاں کا مقدر حسین ہے  
 سردے کے رن میں ظلم کی دنیا اجاڑ دی  
 جس نے امیرِ شام کی صورت بگاڑ دی

علم و یقین و عشق کا پیکر حسین ہے    حق کا مدار دین کا محور حسین ہے  
 اُمینہ جمالِ پیغمبر حسین ہے    قرآن اگر ارض ہے تو جوہر حسین ہے

نوعِ بشر کا طالع بیدار ہے حسین

پیشانی رسول کی دستار ہے حسین

صبر و رضا کا قول خدا کو دیئے ہوئے    دشتِ ستم میں شکر کا پرچم لئے ہوئے  
 ماتھے پر کج بنی کا عمامہ کئے ہوئے    پانی کے بدلے عشق کا جوہر پیئے ہوئے

پیاسے کا یہ پیام بہت ارفع ہے

جب تک ہے دم کلائی میں حقِ دفاع ہے

رن میں بنا کے قبر پر شاہِ مشرقین    تربت سے اٹھتے درد کی صورت اٹھ حسین  
 رخصتِ حرم سے ہوئے گوزن ہلکے دل کا چین    آیا اداس خیمے میں حسدِ رکا نور عین

فریاد کی حرم نے تو رن کا نیپے لگا

زیر کفن رسول کا تن کا نیپے لگا

بیکس کے منہ کو دیکھ کے رونے لگے حرم    تھی دل میں تابِ صبر نہ سینے میں تابِ غم  
 زینب سے سر جھکا کے یہ بولے شبِ اُمم    سیدائنیوں سے ملنے کو آئے ہیں رن گم

رخصت کرو کہ وقت نہیں اختیار میں

کوثر پہ تشنہ لب ہیں سرے انتظار میں

فردوس میں ہے میرا بہتر کو انتظار ۱ قاسم کو انتظار ہے اکبر کو انتظار ۲

عباس جان حیدر صفر کو انتظار ۳ ہے فاطمہ کی گود میں اصغر کو انتظار ۴

سوکھے گلے سے خنجر قاتل قریب ہے

میرے سفر کی آخری منزل قریب ہے

حلقے میں لے کے شاہ کو رونے لگے حرم ۵ سوکھی ہوئی زبانوں پہ وہ نالہ الم

آنکھوں میں، شک یا س کلیجوں میں خاتم ۶ فصیح پکاریں تھام کے شبیر کے قدم

مولا حرم کو دشت میں تنہا نہ چھوڑیئے

صحرا میں بی بیوں کو اکیلا نہ چھوڑیئے

سوکھے لبوں سے بولی سکینہ نہ جانیئے ۷ پانی کا اب نہ ہو گا تقاضا نہ جانیئے

ہر سو ہے رن میں لشکر اعدا نہ جانیئے ۸ بیٹی کو اپنی چھوڑ کے با با نہ جانیئے

شفقت کے حق کو شاہ تے غم میں ادا کیا

گودی میں لے کے بولے سپرد خدا کیا

زینت سے مانگنے لگے پھر کہنے پیر ہیں ۹ اٹھی جگر کو تھام کے ہمیشہ خستہ تن

بوسیدہ جولا لباس تھا لے آئی وہ بہن ۱۰ کرتے کو خستہ نے چاک کیا صورت کفن

بولے کفن ملے نہ ملے مجھ کو غم نہیں

تن پر یہی لباس جو رہ جائے کم نہیں



عابد کے پاس آگئے پھر شاہ بحر و بر بولے کہ میرے لال مری جاں مرے پسر  
التدرے بخار کی شدت کا یہ اثر بے حال تب خبر ہے مرا پارہ جگر

فرمایا رو کے اے خدا حیدر کا واسطہ

عابد کو تو شفا دے پیہر کا واسطہ

قرآن کھولا دی رخ ہمسار کو ہوا دم کیس دعائیں، سینے پہ نام علی لکھا  
شفقت نے جوش کھایا تو بیتا دل ہوا ماتھے پہ ہاتھ چہرے پہ رخسار رکھ دیا

تپ کم ہوئی تو درد کی تکلیف کھو گئی

خوشبو گل رسول کی اکسیر ہو گئی

حالت ذرا اسی سنبھلی تو شبیر نے کہا وقت فراق آگیا اے میرے دلیر یا  
اکبر ہیں اب نہ قاسم و عباس با وفا بس میں ہوں اور دشت میں افواج اشتیا

شہ نے گلے لگایا تو بیمار رو دیا

احساس غم نے سینے میں نشتر جمھودیا

فرمایا ناتواں سہی اے شاہ تشنہ کام لیکن ہے دل میں قوت اسلام لے امام  
مجھ کو بھی اذن جنگ ملے سرور نام آئے خدا کی راہ میں میرا لہو بھی کام

حسرت ہے دل کی آپ پیہں بھی نشانہوں

میں بھی تو ورثہ دار شہ ذوالفقار ہوں

یہ سن کے شاہ بولے کہ اے میرے دلربا انسان کا اختیار قضا و قدر پہ کیا  
ہلتا نہیں ہے پتہ بھی بے مرضی خدا اے لال تیرے واسطے کو فہ ہے کربلا

ہے امتحان کرب و بلا باپ کے لئے

مخصوص امتحان ہیں کچھ آپ کے لئے

میرا گلا ہے ظلم کی تلوار کے لئے گردن ہے تیری طوق گرانبار کے لئے

لازم ہے صبر حق کے طلب گار کے لئے ہر روز ہوگی کربلا بیمار کے لئے

اے جاں گلے سے لگ کے جدا کیجے باپ کو

چالیس سال امتحاں دینا ہے آپ کو

شفقت سے شہزادے کو دل سے لگالیا سینے سے ایک دو گھڑی سینے کو مس کیا

فرمایا میرے لال کرو شکر حق ادا تم کو ملا ہے رب سے امامت کا مرتبہ

پھولیں پھلیں گے تم سے گلستاں بتول کے

تم جانشین علی کے ہونا سب رسول کے

بستر سے اٹھا باپ کی تعظیم کو پسر سنبھلا نہ دل تو بیٹھ گیا تھام کے کمر

شہیر اٹھے پیار سے ملتے کو چوم کر تھا ما پدر کا ہاتھ اٹھا نیم قدم کر

تسلیم کر کے صاحبِ آزار گریہ پڑا

کا پیہ قدم تو ضعف سے بیمار گریہ پڑا

چلنے لگے حسین تو زینب نے یہ کہا صحرا میں باغ لٹ گیا میرا بہرا بھرا  
 قاسم رہے نہ عون نہ عباس با وفا بس آپ ہی ہیں دشت میں رانڈوں کا آسرا  
 فرمایا اللہ نے عمر بشر مستعار ہے

بندے کا آسرا ہے تو پروردگار ہے

خیمے کے در پہ آگے شبیر خستہ تن وہ شوکتِ رسول وہ حیدر کا بانگین  
 خواہر تڑپ کے بولی کہ اے سرورِ زمن اس شان اس جمال پہ قربان ہو بہن  
 جاتا ہے سبطِ احمد تختِ اراوداع

ہے آخری حسین کا دیدار الوداع

فضہ پکاری اے شہِ ابرار الوداع اے یادگارِ حیدر کرا الوداع  
 اے ورثہ دارِ احمد تختِ اراوداع لٹی ہے میری بی بی کی سرکار الوداع  
 ہوں بد نصیب چھٹتی ہوں جانِ بتول سے

میرا سلام کیے گا بنتِ رسول سے

کہتی تھی سر کو پیٹ کے بانو جگرِ نگار لوگو! لٹی ہے یوں بھی کسی باغ کی بہار  
 باقی ہیں نوجواں نہ سلامت ہیں شیرِ خواہ موجود ہیں جیٹ نہ عباس نامدار

تھامے لجام کون بڑھے پیشوائی کو

زینب سوار کرتی ہیں مرکب پہ بھائی کو



خمیے کے در پہ ڈال کے حشر بھی نگاہ      مرکب کو شہ نے موڑ دیا جانبِ سپاہ  
 رف رف کا ذوالجناح پہ ہوتا تھا اشتباہ      رشک پری تھا چال میں صورت میں شکساہ  
 تڑپا تو رشکِ برقِ شرر بار ہو گیا  
 چمکا تو سارا دشت چمکدار ہو گیا

دلِ دل تھا رحلِ مصحفِ باری بنا ہوا      لختِ دلِ نبی کی سواری بنا ہوا  
 چلتا تھا موجِ بادِ بہاری بنا ہوا      تھا صورتِ عقابِ شکاری بنا ہوا  
 مرکب کی شان دیکھئے انداز دیکھئے  
 بے بال و پر کے دشت میں پرواز دیکھئے

صحرِ امہک اٹھا تھا پسینہ تھا مشکبار      ابٹن ملے ہوں جیسے عروسانِ نو بہار  
 باگیں تھیں حسنِ گردنِ مرکب سے زنگار      نوشاہ کے گلے میں ہوں جیسے گلوں کے ہار  
 پشتِ فرس پہ مہرِ سالتما آب تھا  
 رخِ اس کا جس طرف تھا ادھر آفتاب تھا

وہ زہین کا جمال وہ پاکھروہ حسنِ ساز      باگیں لئے تھا راکبِ دوشِ شہِ حجاز  
 ابھرے ہوئے تھے ریت پر نقشِ پائے ناز      جیسے نشانِ سجدہ پیشانیِ انبیا ز

قربانی و یقین کا جادہ بنی ہوئی  
 تھی ساری ارضِ پاک مصلیٰ بنی ہوئی

اتنا بک خرام تھا سب قمر کا بے      رکھ دے قدم تو پور نہ ہوشیشہ حباب  
 ایسا رفیق جس کی رفاقت تھی لا جواب      ایسی وفا کہ معتمد ابن بو تراب  
 ادراک کی نظر تھی نظر را ہوار کی      تصویر تھا وہ آئینہ اعتبار کی  
 طاوس تھا جمال میں زفتار میں غزال      آفت تھا جس کا حسن قیامت تھی چال  
 دورانِ حرب میں بلا بے باک خوش خصال      تھا متفرد وفا میں اطاعت میں بہثال  
 خدمت یہ آخری تھی شہِ مشرقین کی      لایا قریب فوج سواری حشّین کی  
 پا کر اشارہ باگ کار ہوار تھم گیا      بیٹھا غبار تو سن جہار تھم گیا  
 دشتِ ستم میں پیکرِ ایشا تھم گیا      پیشِ سپاہ تیار ہوا تھم گیا  
 کہ بے شکرمہا کو تھا سہ دور کا سامنا      سب جانتے تھے آج ہے حیدر کا سامنا  
 سہمی ہوئی سپاہ تھی اٹھتی نہ تھی نظر      پڑتی تھی چھوٹ رخ کی دھمکتا دشتِ در  
 یہ معجزہ تھا خوف سے لرزاں تھے اہل شر      نکلا تھا متملانی ہوئی دھوپ یں قمر  
 اہلِ فلک کو رشک تھا زہرا کے چاند پر      سایا کیا تھا دھوپ نے صہرا کے چاند پر

کچھ دیر جائزہ لیا شکر کا شاہ نے      دیکھے جھپکتی نظروں سے تیور سپاہ نے  
 لشکر کا وزن تول لیا جب نگاہ نے      فرایا اہل کیں سے مشہ حق پناہ نے  
 اسبٹ بھی ہے وقت چھوڑ دو راہِ غلاب کو

رسوا کروندہ دین رسالت مآسب کو  
 دیکھو مری طرف ایہ عمامہ نبیؐ کا ہے      یہ ڈھال ہے نبیؐ کی نیزا نبیؐ کا ہے  
 یہ ذوالجناح بھی مرے نانا نبیؐ کا ہے      چادر نہیں ہے دوش پہ سایہ نبیؐ کا ہے  
 میری رگوں میں خون ہے قلببستہ بتوں کا

ورثہ مجھے ملا ہے خدا کے رسولؐ کا  
 آئی ہیں میرے ساتھ پیغمبرؐ کی بیٹیاں      ہمراہ ہیں رسولؐ کی دختر کی بیٹیاں  
 خیمے میں بقیعہ ہیں حیدرؐ کی بیٹیاں      ہیں تشنہ کام ساتی کوثر کی بیٹیاں  
 یوں دے رہے ہو اجر رسالت رسولؐ کو

تڑپا رہے ہو پیشاس میں جانِ بستولؐ کو  
 بتلاؤ کون ہے جو نواسا نبیؐ کا ہے      صورت ضرور ہے مسری نقشبانی کا ہے  
 سینہ نہیں ہے میرا یہ سینہ نبیؐ کا ہے      جو سامنے تمہارا ہے بیٹیا نبیؐ کا ہے

مجھ پر چلیں گے تیر چھٹے گاہی کا دل  
 زہراؑ کا تن حسن کا کلیعہ علیؑ کا دل



غیرت نہیں ہے صبا ایمان نہیں ہو تم      سنگ گرانِ راہ ہو انسان نہیں ہو تم  
 ہر چیز کلمہ گو ہو مٹ سمان نہیں ہو تم      امید وار رہمتِ یزداں نہیں ہو تم  
 ارضِ خدا بہشت ہے آدم کے واسطے  
 پیدا کیا ہے تم کو جہنم کے واسطے  
 کہنے لگا یہ شمر ستمگر کہ اے حسینؑ      مانا کہ تم ہو مرسلِ آخر کے نور عین  
 مانا کہ تم ہو بنتِ بیسبر کے دل کا چین      لیکن یہ کربلا ہے نہیں بدر یا حسین  
 ہے جنگ ابنِ فاتحِ بدر و حسنین سے  
 لینا ہے انتقامِ علیؑ کا حسنین سے  
 فرمایا شاہِ دیں نے کہ اے شمرِ بیزباں      میرے لہو سے پھولے کا حیدر کا گلستان  
 یہ انتقامِ میرا شرف ہے تیرا زباں      مٹ جاتے کا یزید کی سرکار کا نشان  
 دنیا سلام بھیجے گی حیدر کے نام پر  
 لعنت کرے گا سارا جہنم میرا شام پر  
 یہ سن کے اینڈ نے لگا غصہ میں بے حیا      بولا مجھے ہے آج کا درپیشِ مرحلہ  
 کیا ہو گا کل غرض نہ مجھے ہے نہ واسطہ      انجام کی خبر نہیں اللہ کے سوا  
 بھرنے ہے ڈھ سال دولتِ انعام سے مجھے  
 کیا واسطہ یزید کے انتخاب سے مجھے

پھر رن میں اس نے تیر چلایا حسین پر  
 کمانی کرن کہ مہر کی تھرا گئی منتظر  
 کھڑکی کماں فضا کا لرز نے لگا جگر  
 پھل پڑی کہ ہل گئے ہمسار و بحر و بر  
 پیکاں چلا تو بن کی ہوا میں سنک گتیں  
 اک ساتھ دس ہزار کمانیں کھڑکے گتیں  
 یکتا تھا حرب میں پسر شاہ ذوالفقار  
 غیر ہوتی چمک سے نگاہ ستم شعار  
 دو گام بڑھ کے سبط رسالہ آیت نے  
 کاٹا ہوا میں تشریف بن بو تر آیت نے  
 حملہ کیا تو نفس پیمبر کی شان سے  
 توڑ اسفوں کو فاع خمیر کی شان سے  
 شمشیر تھی علی کی کلائی حسین کی  
 ۱۱۱ کرب و بلا میں جنگ تھی بدر و حنین کی  
 جعفر کے درخت وار تھے زینب کے نونہال  
 تصویر تھار سٹول کی لیلیٰ کا خوش ہمال  
 حمزہ کی یادگار تھا عباس کا جلال  
 طائف کی داستان ہے کرب و بلا کا حال  
 جو دعوت قریش میں تھی مرتضیٰ کی عمر  
 ہے کربلا میں قاسم گللوں قبائ کی عمر

حق کی طرف قریش کی دعوت ہے کربلا      وادہ مصطفیٰ کی شہادت ہے کربلا  
 منظر نگار تھی شبِ ہجرت ہے کربلا      آوازِ بازگشتِ رسالت ہے کربلا  
 دینِ شبہ محبت کا آغاز ہے حشیں  
 سازِ دلِ رسولؐ کی آواز ہے حشیں  
 گیسو کہ جیسے گیسوئے بیچانِ مصطفیٰ      ابرو کہ جیسے ابروئے سلطانِ دوسرا  
 قامت کہ جیسے قامتِ سرتاجِ انبیا      چہرہ کہ جیسے چہرہٴ محبوبِ کبریا  
 دل کی رگوں میں تاب — و توں ہے رسولؐ کی  
 سوکھے ہوتے دہن میں زباں ہے رسولؐ کی  
 اقبالِ بادشاہ کا توقیرِ شاہ کی      تابشِ جبیں میں مہر کی عارض میں راہ کی  
 چہرے کے خال و خط میں ضیاءِ الہ کی      صورت ہے آیتہ میں رسالتِ پیرِ الہ کی  
 پیٹا سے کی کربلا میں شہادت ہے معجزہ  
 قرآن جیسے تابہ قیامت ہے معجزہ  
 نغمہ میں تشنگی میں شجاعت کو دیکھتے      غربت میں استقامت و ہمت کو دیکھتے  
 فوجِ ستم میں دیں کی اشاعت کو دیکھتے      تیروں کی سنسنی میں عبادت کو دیکھتے  
 شبیرِ آیتہ ہے مفاہتِ رسولؐ کا  
 اکٹ زندہ معجزہ ہے حیاتِ رسولؐ کا



رحمت کا وہ سحاب ہے نعمت کی نہری  
 گلزار ہے وفا کا محبت کا شہر ہے  
 وہ زینتِ حیات ہے وہ حسنِ دہر ہے  
 لیکن پتے یزید سی حسنِ قہر ہے  
 سر دے کے اس نے ظلم کا تختہ الٹ دیا  
 چتون پہ بل پڑا تو زمرتا نہ پلٹ دیا  
 وہ تشنہ کام لذتِ تشنہ لبی کی لاج  
 وہ دلفگار صبر و غم عاشقی کی لاج  
 وہ سورِ ماخودی کا بھرم آگہی کی لاج  
 وہ سینہ چاکِ فخرِ پیمبرِ علیؑ کی لاج  
 شمشیر بن کے فطرتِ خود دار کھینچ گئی  
 غیثت پہ آج آئی تو تلوار کھینچ گئی  
 وہ جنگِ تشنہ لب کی وہ تلوارِ الاماں  
 گونجی ہوئی وہ دشت میں جھنکارِ الاماں  
 بارشِ سروں کی خون کی بوچھاڑِ الاماں  
 چلا رہے تھے لڑن میں جفاکارِ الاماں  
 بولے 'پناہ مانگتے رہے ہو پرکار کے  
 ناوکے سے چھ مہینے کے بچے کو مار کے  
 تشنہ جلر کی تیغ سے گھبرار ہے ہو تم  
 بیکس کے ایک حملے سے تھرار ہے ہو تم  
 ٹھہر و فرار ہو کے کدھر جا رہے ہو تم  
 بھاگو کہ زد پہ بھاگ کے بھی آ رہے ہو تم  
 یہ خون بہتا نہیں ہے اکہتر کے خون کا  
 چھینٹا تمہارے منہ پہ ہے اصفیٰ کے خون کا

تم نے مرے جگر میں چہوتے ہیں بیشتر      آیا ترس نہ تم کو مرے شیر خوار پر  
 مارا ہے تم نے تیرے مرا پشتر      آغوش قبر میں ہے مرا پارۂ جگر  
 نورِ نظیر کو میرے ڈبویا ہے خون میں      تم نے کفنِ نبیؐ کا بھٹکویا ہے خون میں  
 بتا نہیں ہے کوئی کسی کو بگاڑ کے      کیا تم نے پالیا مرے گھر کو اجاڑ کے  
 جلتی ہوتی زمین میں اصغر کو گاڑ کے      میں بھی اٹھا ہوں خاک سے امین کو جھاڑ کے  
 جو حوصلے ہیں دلِ مٹیں تمہارا نے نکال لو      تلوار کے دھنی ہو تو قبضے نہ نکال لو  
 اصغر کا داغ دل میں ہے پہلو میں درد ہے      شانہ چھدا ہے تیرے بازو میں درد ہے  
 سر میں گھر میں ہاتھ میں زانو میں درد ہے      آنسو کھٹک رہے ہیں کہ آنسو میں درد ہے  
 کچھ سو جھتا نہیں کہ اندھیرا نظر مٹیں ہے      میں کیا لڑوں کہ دردِ مسلسل جگر مٹیں ہے  
 لینا ہے تم کو بدر کا بدلہ حسینؑ سے      بیٹھو گے ایک پل نہ سمجھی تم بھی چین سے  
 برگی میرے خوں کی گھٹا مشرقین سے      گوبے کا چرخِ تغزیہ دارونکے بین سے  
 فطرت میں آدمی کی مرا غم سماتے گا      عباس کے علم کو زمانہ اٹھاتے گا

آیا زبان خشک پہ عباس کا جو نام      اشکوں سے منہ کو صونے لگا نہیں شبنم کا  
 بھائی کی یاد دل میں سڑپ ہاتھ میں جہاں      دریا کی سمت ڈال دیا رخس تیز گام  
 فشرمایا قحط آب کا مجھ کو بھی غم نہشیں  
 جتنا ہے ذوالفقار میں پانی وہ کم نہشیں  
 پھر تھا اگر کم کو پکارے شہر انام      اے افتخار حیدر کمرار السلام  
 سمجھا تھا خود کو آپ نے جس بھائی کا غلام      وہ بھائی اب ہے یکس وہ یاروشنہ کام  
 دشت ستم میں کوئی بھی یار و نہشیں رہا  
 حد ہو گئی ہے کہ جھوٹے میں اصف نہشیں رہا  
 میرا مکان اجڑ گیا اے زینب مکاں      کرتی ہیں بین آپ پہ زہرا کی بیٹیاں  
 منہ ڈھانپ دھانپ روتی ہیں کلثوم خستہ جاں      ماتم کناں سکینہ ہے بانو میں نور خواں  
 نیچے میں لوٹتی ہے بہشیں غم میں آپ کے  
 زینب نے صف بچھائی ہے ماتم میں آپ کے  
 کہیے تو کس زبان سے کہیے بہن کا غم      شکیزہ چومتی ہے گھسی آپ کا علم  
 کہتی ہے رو کے دختر پیغمبر اُمم      عباس لٹ نہ جاتے کہیں چادر حرم  
 ڈھارس بنو بکے ن پئے اضطراب دو  
 بھائی بہن پکار رہی ہے جو اسب دو



خواہر ہے دل میں درد کی دنیا لے ہوتے      آنکھوں میں موجِ اشکِ تمنا لے ہوتے  
 مشکیزہ و علم ہے سکینہ لے ہوتے      ہر بجے بے قرار ہے کوزا لے ہوتے  
 خیمے کے در سے تکتے ہیں دریا کو یا س سے

بچے مرے تڑپتے ہیں جنگل میں پیاس سے  
 دیکھا علی کے شیر نے دریا کو گھوم کے      انگڑائی لی پچاس پیاس سے نے جھوم کے  
 تھے جس طرف، جھوم سپاہِ ظلم کے      پھر اس طرف جھپٹ پڑے قبضہ کو جھوم کے  
 برقِ غضب حسین کی شمشیر بن گئی

اللہ کے جلال کی تصویر بن گئی  
 اہلِ تم کو تاب نہ تھی ذوالفقار کی      ہجان تھا کہ بند تھیں راہیں فرار کی  
 پیاسے نے باگ موڑی جدھر راہوار کی      صورت خزاں کی بن گئی قسمت بہار کی  
 تلوار کے جگر میں شہر ہے شعور کا

شاید کہ دستِ شاہ میں شعلہ ہے طور کا  
 دیکھا تھا کس نے جو ہر تیغِ الہ کو      اب مانتے ہیں زورِ شہِ حق پناہ کو  
 مہلت نہیں قضا سے کسی روسیاء کو      گویا اجل نے باندھ لیا ہے سپاہ کو  
 نقارہ ہائے جنگ سے      پہ جھنکار چھا گئی  
 لاکھوں پہ ایک سے کی تلوار چھا گئی

بجلی کہیں ہو شعلہ کہیں ہے کہیں کرن  
حسنِ ادا کی اکھٹی جوانی کا بانگین  
چلتی ہے یوں کہ چلتی ہے جیسے کوئی دہن  
جس پر نثار کرتے ہیں دشمن بھی جان دن

اتنی رواں کہ تارِ منظر ہمسفر نہ ہو

اتنی شبک کہ سر پہ گرے اور خبر نہ ہو

یہ تیغِ پاسبانِ رسولِ امم بھی ہے  
یہ تیغِ بو تراب کا جاہ و حشم بھی ہے  
یہ تیغِ روشنیِ چراغِ حرم بھی ہے  
یہ تیغِ صرف تیغ نہیں ہے قلم بھی ہے

حکمِ قضائے لشکر بے پیلیر لکھ گئی

یہ تیغِ پوری فوج کی تم نقشِ دیر لکھ گئی

یہ تیغِ آب و تاب میں خورشید کی کرن  
یہ تیغِ شمعِ حکمت و انوارِ علم و فن

یہ تیغِ آبروئے رخِ مرسلِ زمن  
یہ تیغِ نقشِ ابروئے خمدارِ بیت شکن

قہرِ آن کا وقارِ امامت کی شان ہے

یہ تیغِ کربلا کے شہیاد کی جان ہے

سہمی ہے فوجِ تیغِ ہلالی کو دیکھ کر  
دل کا پیتے ہیں چشمِ جلالی کو دیکھ کر

سکتہ ہے رزمِ سروِ عالی کو دیکھ کر  
دکھتی ہے آنکھِ خون کی لالی کو دیکھ کر

مجددِ وح ہے شہیادِ حجامِ الہ سے

آنسو لہو کے بہتے ہیں زخمِ نگاہ سے

مونڈھے کو چھو کے بند کمر سے گزر گئی      پہلو سے ہو کے قلب و جگر سے گزر گئی  
 مانند برق دیدہ تر سے گزر گئی      سر کے قریب آتی تو سر سے گزر گئی  
 پیکر کبھی کا تیغ دو پیٹ کر سے دو ہوا  
 جو زو پہ آگیا وہ برابر سے دو ہوا  
 کشتوں کے ہاتھ پاؤں کہیں ہیں کہیں ہیں سر      بکھری ہوئی ہیں دشت میں لاشیں ادھر ادھر  
 بکتر کہیں ہے خود کہیں ہے کہیں سپر      نیزا کہیں ہے تیغ کہیں ہے کہیں تبر  
 تلوار تولتے ہوتے شرور جدھر گئے  
 چڑھتی ہوئی کمانوں کے چلے اتر گئے  
 ہے فاتح قرات کا بھائی بدال میں      جھڑپاں لگی ہیں خون کی دشت بدال میں  
 کتنا سواد ملتا ہے پانی کے کال میں      تسنیم کھنچ کے آگئی سیا سے کی ڈھال میں  
 جو دشمنانِ سورہ کوثر تھے مر گئے  
 نعم خانہ رسول کے پیمانے بھر گئے  
 پیمانے جن میں جوشِ شراب شعور ہے      پیمانے جن میں آتشِ رخسارِ تور ہے  
 پیمانے جن میں بادۂ قرآن کا نور ہے      پیمانے جن میں پگھلی ہوئی برقِ طور ہے  
 پیمائے جن میں تابشِ چشمِ کلیم ہے  
 جن میں شعاعِ رحمتِ خلقِ عظیم ہے



کھینچتی ہے یہ شراب نرگاہِ قبول میں      دلچسپی ہے یہ شراب سبوتِ اصول میں  
 چھینتی ہے یہ شراب رولتے بتول میں      بٹتی ہے یہ شراب حریمِ رسول میں  
 یہ مئے شمیمِ رحمت پروردگار ہے      قرآن ہے کبھی تو کبھی ذوالفقار ہے  
 حسن بہارِ گلشن ہستی ہے یہ شراب      لالہ رخِ حیات کی مستی ہے یہ شراب  
 محنِ حرم میں روزِ رستی ہے یہ شراب      خاکِ شفا کے عطر سے بستی ہے یہ شراب  
 سنانی کر بلا کی عنایت کی بات ہے      آنکھوں سے جب چھلک پڑے آبِ حیات ہے  
 موجِ شمیم و تبسم و شعلہ ہے یہ شراب      آئینہ ہمالِ زمانہ ہے یہ شراب  
 شمعِ حرم چراغِ مدینہ ہے یہ شراب      تابِ حسین و صبرِ سکینہ ہے یہ شراب  
 آنکھوں کے آنسوؤں سے سکورے بھرے ہوتے      ہیں تشنہ لب مسگر ہیں کٹورے بھرے ہوتے  
 یہ مئے صبرِ ظالم الٹی ہے دوستو      اس مئے سے بدلی خوف کی جھٹتی ہے دوستو  
 زنجیرِ غم کی ہر کڑی کٹی ہے دوستو      یہ مئے لامِ باروں میں بٹتی ہے دوستو  
 اس مئے کے زند موت کا پنخہ مڑوڑ کے      بیٹے ہیں جامِ زندگی آنسو پخوڑ کے

اس مئے سے زندگی بھی نکھرتی ہے صاحبو      اس مئے سے عاقبت بھی سنورتی ہے صاحبو  
 اس مئے سے موج صبر بھرتی ہے صاحبو      اک گونہ بخودی میں گزرتی ہے صاحبو  
 گرد و غبارِ غم ہے نہ اب دورِ آہ ہے  
 آنسو نہیں صفائی قلب و نگاہ ہے

سرجوشی عقیدہ وحدت ہے یہ شراب      سرشاری یقین قیامت ہے یہ شراب  
 سرمستی محبتِ عترت ہے یہ شراب      انمول ہے کہ اجر رسالت ہے یہ شراب  
 اس مئے میں لو چراغِ رخِ مصطفیٰ کی ہے

یہ مئے خمِ غدیر و خمِ کربلا کی ہے  
 اس مئے کی موج موج ہے تلخِ نیم و سبیل      ساقی ہے اس شراب کا پیغمبرِ جلیل  
 یہ مئے ہے اپنے کیف میں کیفِ دلِ خلیل      ماتم اسی شراب کے بٹنے کی ہے سبیل

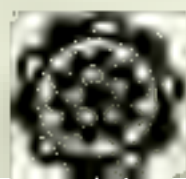
پیتے ہیں یہ شراب و لا موج اشک سے  
 عباس کے علم سے سکیونہ کی مشک سے  
 آنسو برائے تشنہ جگر جامِ آبِ ہے      نالہ برکاتے بنتِ رسالتِ تابِ ہے  
 نوحہ فغانِ زینب و ام رباب ہے      ماتم صدائے قلبِ بنِ بو تراب ہے  
 ہے درخش گاہِ دینِ خدا خانہٴ حسینؑ  
 پر چھپاتیں ہے حرم کی عزرا خانہٴ حسینؑ

گردن کٹا دی فاتحِ خیبر کے لال نے      وعدہ وفا کیا شبہِ صفدر کے لال نے  
 امت کی لاج رکھ لی پیمبر کے لال نے      اسلام کو بچا لیا حیدر کے لال نے  
 وہ تشنہ کام دین پہ احسان کر گیا  
 اسلام کی حیات کا سامان کر گیا  
 یہ سوگ جانِ ساقی کو تر کا سوگ ہے      یہ سوگ لختِ قلبِ پیمبر کا سوگ ہے  
 یہ سوگ سیّدہ کے بھرے گھر کا سوگ ہے      یہ سوگ کربلا کے بہتر کا سوگ ہے  
 اسٹس سوگٹ سے فروغِ شعور و نظر ملا  
 ہر راہِ غم میں صبر کا پیغام بھر ملا  
 پیغامبر کس نے اٹھائی پسری لاش      دیکھی سہرِ فرات علی کے قمر کی لاش  
 جس نے اتاری قبر میں نورِ نظر کی لاش      کی دفنِ دن میں اصغرِ تشنہ جلر کی لاش  
 اسٹس کا یہ عزم دیکھ کہ مصروفِ جنگ ہے  
 بھاگے کدھر شپاہ کہ میدانِ تنگٹ ہے  
 دل میں ثبات و عزمِ پیمبر لیے ہوئے      رخ پر جلالتِ شبہِ صفدر لیے ہوئے  
 ازو میں زورِ بازوئے حیدر لیے ہوئے      پنجہ میں تیغِ فاتحِ خیبر لیے ہوئے  
 ڈھالیں اٹھا کے تیغِ الہی کو روکے لے  
 ہے کون جو خدا کے شپاہی کو روکے لے



سورج کی ڈھلتی دھوپ پر شہ کی لگا ہے      لیکن یہ زرم زرم شکست سپاہ ہے  
 آنکھوں میں کوئی اشک نہ ہونٹوں پہ آہ ہے      ذکر نبی کبھی کبھی شکر الہ ہے  
 رن میں نمنازِ عصر کا ہنگام آگیا  
 اتمشامِ حرب و ضرب کا پیغام آگیا  
 تڑپا دیہ عبادتِ خالق کی چٹاہ نے      تلوار رو کی بادشہِ حق چٹاہ نے  
 اندھا تبرکات کو چادر میں شاہ نے      فرمایا ذوالخباہ سے زہرا کے ماہ نے  
 ہے رن میں اب یہ آخری خدمتِ حسینؑ کی  
 زینت کو جا کے دیدے امانتِ حسینؑ کی  
 پھر بولے یہ سپاہ سے جو رو ستم کرو      ہر آرزو نکال لو کوئی نہ کم کرو  
 میرے لہو سے دامنِ خنجر کو نم کرو      تلوار کھینچو سپاہ سے سر کو قلم کرو  
 مہلت نہیں ہے اور کہ تم سے وغا کروں  
 اب وقت آگیا ہے کہ وعدہ وفا کروں  
 باقی رہا نہ ڈر تو سمٹنے لگے شیریں  
 بیگم تھا اہل ظلم میں اسلام کا امیر  
 رہنے لگا لہو رگبِ جانِ بتولؑ کا  
 پیکانِ حرمشہ سے چھدا دل رسولؐ کا

گھوڑے پہ ڈمگانے لگے شاہِ مشرقین      گرنے لگا فرس سے ہیمبر کا نورِ عین  
 صحرائیں گونجنے لگے بنتِ نبیؐ کے بین      آنے لگی بہشت سے آوازِ "یا حسین"  
 آزرده مرتضیٰ ہیں ہیمبرِ ملول ہیں  
 حواریں شریکِ ماتمِ بنتِ رسولؐ ہیں  
 تیروں سے چھلنی چھلنی ہوا پیکرِ حسینؑ      تیغِ تم شعار سے زخمی ہوئی حبیبیں  
 زینِ فرس سے خاک پہ آیا امامِ دیں      بالوں سے جھاڑنے لگی بنتِ نبیؐ زینیں  
 زخموں میں جلتی ریت کے ذرے اتر نہ جاتیں  
 جو پھول چن لیے ہیں وہ مٹی میں کھٹہ نہ جاتیں  
 ہے شاہ کو حصار میں شکر لیے ہوئے      تیرو تیر ہیں رن میں ستمگر لیے ہوئے  
 ہر سنگ دل ہے ہاتھ میں تھمے لیے ہوئے      خولی چلا ہے ظلم کا خنجر لیے ہوئے  
 سوتے نشیبِ اہلِ شرم تنگے ستر نہ آتیں  
 سترِ دور کی آرزو ہے کہ زینتِ ادھر نہ آتیں  
 فطمیؑ نہیں ہو ذکرِ شہادت کی دل میں تابا      گیتی کو زلزلہ ہے زلزلے کو اضطراب  
 ڈوبا ہوا ہے خوں میں امامت کا آفتاب      آتا ہے یوں بھی گھر میں ہیمبر کے انقلاب  
 نوکِ سنان پہ فرقِ شبہِ مشرقین ہے  
 آغوش میں رسولؐ کے لاشِ حسینؑ ہے





مقتل شہت ہوا خون بدماں آئی      بی کسی خاک بسر پاک گریباں آئی  
 ہر مصیبت کی گھڑی بال پریشاں آئی      پُرسا دینے کے لیے شاہِ غریباں آئی  
 قتل شبیر ہوئے خون کی برسات ہوئی  
 رن میں عاشور کا دن ختم ہوا راست ہوئی  
 جل گئی بارگاہِ الہیہ میر ہے      لٹ گئے اہلِ حرم چھین گئی چادر ہے  
 کوئی ناصر نہ مددگار نہ یاور ہے      مر گئے دشت میں اک ساتھ بہتر ہے  
 خون میں غرق ہوتے خاک میں روپوش ہوتے  
 جو چراغِ شبہ کو نین تھے خاموش ہوتے



خونِ ناحق کے بیاباں میں برس کر رہاں      بھر گئے عمرِ سفیرانِ حرم کی چھٹا گل  
 چاند نے ڈالا ہے چہرے پہ گہن کا آئینل      ظلمتِ شب کے لہریں پر وہ چھپا ہے جنگل  
 کروٹیں لیتی ہیں لہریں دلِ مضطر کی طرح      ساحلِ علقہ خاموش ہے پتھر کی طرح  
 فوج کے کالے علم رات کا کالا آئینل      خونِ مظلوم میں ڈوبی ہوئی خاکِ مقتل  
 جلنے غیموں کا دھواں آگ کے شعلے جنگل      سنسنی زلزلے بچانِ تلاطم ہل چل  
 آنکھ میں اشک کی ہر موج لہو لاتی ہے      پیاس کے مارے جگر جلنے کی بو آتی ہے  
 غم سے مرجھاتے ہوتے یاسِ آتر چہرے      اشکِ پُرسوز سحر دھوڑی ہوئی ستھر چہرے  
 صبر کا آئینہ تسلیم کے نکھر چہرے      چشمِ احساس میں چبھتے ہوئے فقرے چہرے  
 جب کوئی دشمن دینِ سمست حرم آتا ہے      پردہ بکھرے ہوتے بالوں سے کیا جاتا ہے  
 بے روادِ فرقِ حرم سر پہ دھوئیں کی چادر      خیمے جلنے کے سبب خاکِ تپاں کا بستر  
 کوئی زہرا کی بہو کوئی بنی کی دختر      کوئی شیئر کی بیٹی کوئی بنتِ حیدر  
 غم کا یار ابھی نہیں ضبط کا پہلو بھی نہیں      اتنا روتے ہیں کہ اب آنکھ میں آنسو بھی نہیں

ماتمی رات وہ سناٹا وہ ہو کا عالم کہکشاں بال پریشاں ہوتا رہا  
 بے کفن پیاسوں کی لاشوں پہ گر پیاں بن میں سرپیٹ کے کرتے ہیں بگو کام  
 سنسناتی ہوتی جب بن سے ہوا آتی ہے  
 نیند سوتے ہوتے بچوں کی اچٹ جاتی ہے  
 وہ شب تار وہ سنسان بیاباں کا سماں وہ پیسیر کے خزاں ویدہ گلستاں کا سماں  
 پیاسی بچوں کا سماں روتے یتیمان کا سماں سامنے آنکھوں کو وہ گنج شہیداں کا سماں  
 یاد جب آتی ہے عباس کی پانی کے لیے  
 اشک بچوں کے مچلتے ہیں روانی کے لیے  
 ہر طرف بن میں ستم کاروں کا انبوہ کثیر ظلم میں ایسے نہیں جن کی زبانی میں نظیر  
 شاد ہیں کر کے پیسیر کے گھرنے کو اسیر ہو گئیں دین کی شہزادیاں جنگل میں فقیر  
 لٹ گئے وہ جو خدائی کو تو نگر کر دیں  
 آئیں جبریل تو کس کول گدائی بھر دیں  
 خانہ احمد مختار کا ویراں ہونا ایک ہی دن میں گلستاں کا بیاباں ہونا  
 خولی و شمر و بن سعد کا شاداں ہونا لشکرِ شام کے خیموں میں چراغاں ہونا  
 گردِ شبن جام ہے ہر ظلم کے بانی کے لیے  
 بچے شبیر کے محتاج ہیں پانی کے لیے

خوف میں ڈوبا ہوا دشتِ ستم کا منظر درمیاں بچوں کو بیٹھی ہے علی کی دختر  
 پیاس کے مارے تھیمان شہِ تشنہ جگر سوتے ہیں خاک پہ تھوڑی سی قسلی پا کر  
 یہ دعا کرتی ہیں زینب کہ نہ روتیں بیٹے  
 سو گئے ہیں تو ذرا دیر تو سوتیں بیٹے  
 دیکھ کر دور پہ کچھ مشعلیں لانے والے سوچا زینب نے کہ یہ کون ہیں آنکھ والے  
 کیا نیا فتنہ ستمگر ہیں اٹھانے والے آ رہے ہیں ہمیں کیا زندہ جلانے والے  
 عزمِ عباسؑ علیؑ دل میں جگا کر اٹھیں  
 خاک سے اٹھیں تو تلوار اٹھا کر اٹھیں  
 آگے بڑھ کر یہ پکاریں کہ خبردار رہو اب ادھر خواہرِ عباسؑ ہے ہتھیار رہو  
 تیغ رکھتے ہو تو آمادِ قہقار رہو جنگ درکار ہے گرجنگ کو تیار رہو  
 یہ شریعت کا تقاضہ ہے مناسب ہے جہاد  
 لیے ہنگام میں عورت پہ بھی واجب ہے جہاد  
 یہ نہ سمجھو کہ جہاں میں شہِ مظلوم نہیں ظلم باقی ہے اگر صبر بھی معدوم نہیں  
 سب مشیت پہ ہیں راضی کوئی مغموا نہیں میں بھی بیٹی ہوں علیؑ کی تمہیں معلوم نہیں  
 سارے جنگل میں لہو برے کا آفت ہو گی  
 میں نے تلوار چلائی تو قیامت ہو گی



زوچہ خُمر نے فغاں کر کے کہا الہی بی بی جاں نثارِ شہِ مظلوم کی میں ہوں لوٹدی  
 پُرسا دینے کے لیے آئی ہوں بکنتِ بنی واسطے بچوں کے میں لاتی ہوں ٹھنڈا پانی  
 میں سمجھتی ہوں کہ یہ وقتِ خور و نوش نہیں  
 پھر بھی یہ پیاس ہے بچوں کو کوئی ہوش نہیں  
 زوچہ خُمر کا بیاں سُن کے بنی کی دختر اپنی جا اور ہوتی رنج و الم سے مضطر  
 باپ کے ہاتھ کی تلوار زمیں پر رکھ کر پیٹ کے سر کو یہ کہنے لگی بکنتِ حیدر  
 یاد مانجائے کی ہے تشنہ و ہانی مجھ کو  
 نام پانی کا نہ لوز ہر ہے پانی مجھ کو  
 سن کے زینب کی فغاں بولی خیر کی زجو آپ کا غم بھی درست آپکا صدمہ بھی بجا  
 آپ پانی نہ پیتیں میں نے یہ ماننا اچھا تین دن ہو چکے بے آب ہے بچہ بچہ  
 آپ میں صابر و مظلوم کی خواہر بی بی  
 پانی بچوں کو پلا دیجے جگا کر بی بی  
 نھائیے آنکھوں سے اشکوں کی رولنی بی بی ان صغیروں کو پلا دیجے پانی بی بی  
 اب نہیں اب غم تشنہ و ہانی بی بی پیاسے بچے ہیں شہیدوں کی نشانی بی بی  
 پیاس میں عالم فانی سے گزر جائیں گے  
 اب ہوتی دیر تو یہ بچے بھی مرجھائیں گے

کیسے سمجھاؤں کہ میں آپ عقیل و دانا بچے اب اور سہیں پیاس کا کتنا صدمہ  
واقعہ آپ کو ہرگز نہ یہ بھولا ہوگا پیاس تھی خُرم کا رسالہ تھا نبی زادہ تھا

منظرِ جو در و سقا فاطمہ کے حبانی کا  
آپ کو واسطہ دیتی ہوں اسی پانی کا  
نیند میں چونک کے اک بار سکیٹنے جاگیں حلق میں پیاس کا چبھنے لگا کاٹا جاگیں  
باپ کی یاد نے ٹڑپا کے جگایا جاگیں خواب میں صورتِ عباسؑ کو دیکھا جاگیں  
بولیں زینبؓ سے پتے تشنہ دہانی دیکھا

اے پھوپھی میں نے ابھی خواب میں پانی دیکھا  
رو کے زینبؓ نے کہا اؤ سکیٹ اؤ تشنہ لب بچے جو سوتے ہیں جگا کر لاؤ  
خواب کی اپنے یہ تعبیر خدا سے پاؤ مشک حاضر ہے جہاں چاہو وہاں لجاؤ  
اپنے مہمانِ فدا کار کی تعظیم کرو

زوجہ خُرم کو یہاں اُن کے تسلیم کرو  
خستہ تن ناتواں غمگین و حزن و مضطر آئی زینبؓ کے قریں کشتہ حق کی دختر  
خُرم کی زوجہ کی طرف دیکھ کے وہ نیک سیر لائی تسلیم بجا شدتِ غم میں جھک کر  
زوجہ خُرم نے دعا دی کہ سلامت رہیے  
عمر بھر صاحبِ اقبال و وجاہت رہیے

دیکھا پانی کو تو کچھ اور بڑھا دروِ بگر یاد آنے لگی خشکیدہ زبانِ اصغر  
 اپنا غم بھول گئی بھاتی کے غم میں خواہر آبخورے میں بھرا مشک سے پانی رو کر  
 تشنگی بھاتی کی صحرا میں بجھانے کے لئے  
 پیاسی ہمیشہ علی پانی پلانے کے لئے  
 چشمِ معصوم سے اشکوں کو بہا کر دوڑیں بھاتی کی یاد کو سینے سے لگا کر دوڑیں  
 رو کا زینٹ نے تو دامن کو چھڑا کر دوڑیں ہاتھ میں کوزہ لبریز اٹھا کر دوڑیں  
 رو کے فرمایا کہ نازک وہ گل تر ہے بہت  
 اسے بچھو بھی دشت میں پیاسا علیٰ اصغر ہے بہت  
 یہ خدا کی آیت ہے درِ زورِ دامن دینے لگے مضطرب اور ہو صاحبِ غم رونے لگے  
 ساتھ بانو کے اسیرانِ ستم رونے لگے یاوے شیر میں سب اہلِ حرم رونے لگے  
 راتِ آلام کی جنگل میں یلک — کر گزری  
 صبح کی پہلی کرن — کو پٹک — کر گزری  
 فوج نے کوچ کا نقارہ بجایا اک بار ساز و سامانِ سفر کرنے لگے بد اطوار  
 طوقِ درنجیر کو پہنے ہوئے بیمار و زار تھام کر اپنی عصا فاک سے اٹھانا چار  
 بولا زینٹ سے شہیدوں پہ ذرا سارولیں  
 آیتے ہم بھی تو سب اپنوں سے رخصت ہو لیں



مقتلِ بادشاہ کون و مکان تک پہنچے لاشِ دلبر خاتون جناں تک پہنچے  
 خون ہی خون ہے جنگل میں جہاں تک پہنچے سامنے گنجِ شہیدانِ ہر وہاں تک پہنچے  
 جو میسر نہیں اس صبر سے دامن بھر لیں  
 پاتے شبیر سے مَس اپنی جبینیں کر لیں  
 طنز کے زخم ہمیں کھانا ہیں تیر کی طرح ہم کو کرنا ہے بسرِ غم میں فقیروں کی طرح  
 صبر کے خط کھنچیں پتھر کی لکیروں کی طرح ہم کو زندانوں میں رہنا ہے اسیرِ نو کی طرح  
 مثلِ بنیادِ حرمِ بختِ ارادہ نکلے  
 کم رہے جو دوستم صبرِ زیادہ نکلے  
 بھائی کی لاش پیرونی ہوتی خواہر آئی دل نبھالے ہوتے بے مقصد و چادر آئی  
 ہر قدمِ راہ میں کھاتی ہوتی ٹھوکر آئی لفظِ ناپید میں کیا کہتے کہ کیوں کر آئی  
 بولی بے بس ہوں کہ بس میں دل مضطر بھی نہیں  
 اے عمرے بھائی کفن دینے کو چادر بھی نہیں  
 ظلم ہے جو رہے جلاو میں تعزیریں ہیں پاتے تباہ میں جکڑی ہوتی زنجیریں ہیں  
 تازیانے ہیں لچکتی ہوتی شمشیریں ہیں نامِ اسلام مٹا دینے کی تدبیریں ہیں  
 میرا اعلان ہے یہ نام رہے گا باقی  
 قید خانوں میں بھی اسلام رہے گا باقی

حق کو باطل کے تشدد سے بچانے کیلئے خیر اور شر کو الگ کر کے دکھانے کے لئے  
 شوکتِ دینِ پیغمبر کو بڑھانے کے لئے کیا ہے اسلام زمانے کو بتانے کے لئے  
 نذرِ آزار و گرفتارِ مصیبت ہونے  
 دشت میں آتی ہوں میں آپ سے رخصت ہونے  
 ظلم کی ہوگی رسن میری کلاتی ہوگی غم سے چھوٹوں گی نہ آفتِ سرِ پانی ہوگی  
 پھر بھی باطل نے شکست ایسی کھاتی ہوگی ان بندے ہاتھوں سے کوفے میں لڑائی ہوگی  
 چشمِ غم ناک سے یوں صبر کا مینہ برسے گا  
 عمر بھر شمر بھی پانی کے لئے ترسے گا  
 یہ نظارہ نہ بن سعد نے دیکھا ہوگا صبر کی آگ میں جلتا ہوا کوفہ ہوگا  
 میری آنکھوں میں مرے بھائی کا چہرہ ہوگا جو بھی عباس کا قاتل ہے وہ پیاسا ہوگا  
 صبر کی ظلم سے پیکار چلے گی بھائی  
 اب مرے ہاتھ کی تلوار چلے گی بھائی  
 میں بھی ٹھکانے ہوں کہ یہ جنگ ابھی اور چلے آپ کے بعد لڑائی کا نیا دور چلے  
 شر کی ہر رسم اٹھے خیر کا ہر طور چلے دہریہ اب نہ کہیں قافلہ جو رہے  
 صبر کی تیغ اٹھاتی ہوں جبری ہوں میں بھی  
 سایہ حیدرِ صفدر میں پٹی ہوں میں بھی

آئی ہوں شہرِ جفا میں جانے کیلئے والی شام کے دربار میں جانے کیلئے  
 چھالے لے کر رہ پُرخار میں جانے کیلئے بے روا کو چہ و بازار میں جانے کیلئے  
 بھائی کے سر کی قسم صبر میں ناکام نہیں  
 تختِ شاہی نہ الٹ دوں تو مرا نام نہیں  
 نالہ غم سے زمانے کو جگانا ہے مجھے بادشاہی کے تصور کو مٹانا ہے مجھے  
 ضربِ کاری سیرِ ظالم پہ لگانا ہے مجھے قید خانے کو عرافانہ بنانا ہے مجھے  
 اب چراغِ غم شبیئر نہ سدِ دم ہو گا  
 تمغزیے اٹھیں گے ہر دیس میں ماتم ہو گا  
 اذن دیجئے کہ علمِ حق کا اٹھا کر پلٹوں صبر کی تیغ کا اعجاز دکھا کر پلٹوں  
 فرقِ مغرور کی دستار گرا کر پلٹوں کر بلا شام کا دربار بنا کر پلٹوں  
 سانس سینے میں گھٹے دم کی روانی مانگے  
 خود یزید اپنی ہی تلوار سے پانی مانگے  
 بن میں لٹو کے پیمبر کا چمن مباتی ہوں داغِ دل لے کے بصدِ رنج و عن جاتی ہوں  
 جھوڑ کر لاشہ بیگور و گھن جباتی ہوں قید ہوں ہاتھوں کی کچختی پیرین جاتی ہوں  
 اے مرے تشنہ دہن صابر و شاکر سجاتی  
 وقتِ رخصت ہے خدا حافظ و ناصد سجاتی



راشد شیر پوٹھی کے رشید و نکو سلام خانہ آل پیمبر کے سعید و نکو سلام  
 نازش حمد میں ہو ایسے حمید و نکو سلام بے وطن بے کفن و گور شہید و نکو سلام  
 رشتہ غم میں درِ اشک — پر روتی زینب  
 وقت ہوتا تو تمہیں بیٹھ کے روتی زینب  
 الوداع الے شہِ مردوں کے مگر بند حسین الوداع الے شہِ ابرار کے فرزند حسین  
 الوداع الے شہِ دانا و خردمند حسین الوداع الے بنی آدم کے خداوند حسین  
 صوفغن سر ہے شفق زار کی سجِ دھج جیسے  
 ایک نیزے پہ اُتر آیا ہے سورج جیسے  
 دیکھ کر دشت میں بے ہودج و عمل ناۃ بولیں زینب کہ ہے مظلوم کے قابل ناۃ  
 یاس و حسرت میں تیاں صورتِ بسمل ناۃ مضطرب غم سے ہے مانندِ رگِ دل ناۃ  
 حسن ہے رف — رف کا شاتہ رضواں کی طرح  
 رنگ ہے ناۃ پیغمبرِ دوراں کی طرح  
 غم ہے گردن میں خم گردنِ مینا کی طرح آنکھیں مٹن گلِ نرگس شہلا کی طرح  
 قامتِ پیکرِ نازک قدِ رعنا کی طرح حسن صورت کو ملا صورتِ لیلا کی طرح  
 جلوۂ لوحِ جبیں صبح کا تارا جیسے  
 نقشِ ابرو کہ خطِ ساغر صہبا جیسے

یزرفقار کہ دریا کی روانی کہتے وہ سبک کام کہ بہتا ہوا پانی کہتے  
 غوے نازک کو نزاکت کی نشانی کہتے شوخیاں کہتی ہیں نو خیز جوانی کہتے  
 اپنی منزل پہ یہ آواز سے پہلے پہنچنے  
 طائر فکر کی پرواز سے پہلے پہنچنے  
 پوست کازنگ ہے وہ رنگ جیسے رخا جس کی نرمی کا نہ دے مغل و دیبا بھی جوب  
 حسن کو بان کا جیسے کہ سمندر کا حباب شاخ پر جیسے کہ کھلتا ہے گلستان میں گلاب  
 نقش صناعتی فطرت کا عیاں ہوتا ہے  
 اس قدر گول کہ گنبد کا گماں ہوتا ہے  
 دشت پیمائیاں صحرا کے بگولوں کی طرح نرمیاں پاؤں کے تلووں میں ہیں پھونکی طرح  
 پٹلیاں سخت ہیں ایمان کے لٹو لٹکی طرح خوتے تسلیم کا حامل ہے رسولوت کی طرح  
 راہ چلتا ہے بڑی شان سے بن میں تن کر  
 آج پایا ہے شرف ناقہ زینب بن کر  
 قافلہ آل پیمبر کا روانہ ہونا کر بلا چھوٹنا کھرام کا برپا ہونا  
 چشم حسرت سے رواں اشکوں کا دریا ہونا دڑے کھانا وہ بلکنا وہ پٹیدہ ہونا  
 شار بانی کے لیے عابد و بشار چلا  
 کبھی بیٹھا کبھی اٹھا کبھی ناحسار چلا

راستہ چھوڑ کے استادہ ہے انہوہ کثیر ذکر ہے جیت گیا جنگ میں کوفے کا امیر  
والی شام کے باغی ہوتے جنگل میں فحیر ہے خبر گرم کہ آتے ہیں لڑائی کے اسیر  
بابے بجتے ہیں گلی کوچوں میں مسیں بازاروں میں

آج تقریبِ مسرت ہے ستمگاہوں میں

حکم ہے شہر میں ہر سمت چراغاں کردو ہر گلی کوچے کو صدرِ شکِ گلستاں کردو  
والی شام کی توقیر نمایاں کردو رعبِ شاہی سے اسیروں کو ہر لہاں کردو  
کوئی غلط نہ کرے کوئی مدارات نہ ہو  
ہاں خبردار اسیروں سے کوئی بات نہ ہو

شہرِ کوفہ میں ہوا داخلہ اہلِ حرم بال بکھرتے ہیں چہروں پہ اسیرانِ ستم  
پیاس سے سوکھے ہوئے ہونٹ ہیں آنکھیں نیم یہ ضعیفی ہے کہ اٹھتا نہیں بابِ بارالم

فوج آگے ہے پیمبر کے حرم پیچھے ہیں

پیش روِ ظلم ہے اربابِ کرم پیچھے ہیں

بولیں زینب کہ اسیروں کا تماشا کرو عترتِ مرسلِ اسلام کو رسوا کرو  
دین کو بھول کے دنیا کی تمنا کرو فرقِ شبیر کا نیزے پہ نظارہ کرو

مجھ کو باغی نہ کہو دستِ حیدر میں ہوں

تم مسلمان ہو اور نبیست پیمبر میں ہوں



ہم کو حاصل ہے محمدؐ سے جہاں میں عزتِ حق نے بھیجے ہیں ہمیں خلدِ خوانِ نعمت  
 ہم کو قرآن سے بخشتی ہے خدا نے عظمتِ آتی ہے آپؐ تطہیر ہماری نسبت  
 حق کا دم بندشیں زنجیر سے کب گھٹتا ہے  
 جس کو اللہ شرف دے وہ کہاں لٹتا ہے  
 ہاں اسی شہر میں مارے گئے اصحابِ علیؑ ہر طرف ظلم کے موجود ہیں آثارِ جلی  
 ہاں اسی شہر میں مضروب ہو حق کا دلی تیغ قاتل کی اسی شہر کی مسجد میں چلی  
 ہر زمانے میں یہاں صید ہوتے ہیں ہم لوگ  
 کس کو حیرت ہے اگر قید ہوتے ہیں ہم لوگ  
 جو مسلمان ہے وہ حق کی طرف ملتا ہے دین پر آج جو آتے تو ہدف ملتا ہے  
 ہم کو اسلام سے اعزاز و شرف ملتا ہے تم کو کوفہ تو ہمیں شہرِ نجف ملتا ہے  
 جو خدا دیبتا ہے وہ رتبہ شاہی دو گے  
 تم اذانوں میں محمدؐ کی گواہی دو گے  
 ہم نے جاری کیے احکامِ شریعت کیلئے ہم نے نافذ کیا قانونِ ہدایت کے یاتے  
 ہم نے مسجد کی بنائ رکھی عبادت کے یاتے ہم نے سر پیش کیے رسمِ شہادت کے یاتے  
 ہم سے اسلام بھی قرآن بھی پایا تم نے  
 پھر بھی جب مل گئے ہم خون بہسایا تم نے

کون ہے شیر خدا کون ہے نفسِ مرسلؑ کس نے کی مذہبِ توحید کی روشنِ مشعلؑ  
 کس نے آباد کیے اہل جفا کے مقتلؑ کس کے دامن سے بندھا سنتِ نبیؐ کا نخلؑ  
 شانِ حیدرؑ سے زمانے میں بڑی ہے کس کی  
 نال تک خانہ کعبہ میں گڑی ہے جس کی  
 جو نسب میرا ہے دنیا پہ عیاں ہے لوگو میرا ہی جد تو شہنشاہِ زماں ہے لوگو  
 میرا ہی باپ تو مولا اے جہاں ہے لوگو میری ہی ماں ہے جو خاتونِ جاناں ہے لوگو  
 کس کا دادا ابو طالب ہے بتاؤ تو سہی  
 حوصلہ ہو تو مرے سامنے آؤ تو سہی

ایک بھائی ہے حسن صاحبِ معراج کا پین ایک بھائی کا مرے اسم گرامی ہے حسینؑ  
 فاتحِ بدر کا دل قوتِ ضرغامِ حنینؑ پر تو نورِ خدا نقشِ رسولؐ کو نینؑ  
 آنکھیں رکھتے ہو تو آنکھوں سے مسکر دیکھو  
 لو کہ نیزہ پہ سرِ سبطِ پیغمبرؐ دیکھو  
 ہادی دیں ہے حسنؑ دین کا رہبر ہے حسینؑ شانِ مرسلؑ ہے حسنؑ شوکتِ حیدرؑ رہبرؑ حسینؑ  
 روحِ قرآن ہے حسنؑ علمِ پیغمبرؐ حسینؑ کشتہ سم ہے حسنؑ کشتہ خنجر ہے حسینؑ  
 صلح کرتا ہے کوئی کوئی و غا کرتا ہے  
 میرا ہر بھائی زمانے کا بھلا کرتا ہے

حُسنِ کردار ہے بیدارتی احساسِ کانامِ سنگِ ریزوں کو کہاں ملتا ہوا الماسِ کانامِ  
 جب بھی لیتا ہے زمانے میں کوئی پیاکانامِ موجِ دریا سے ابل پڑتا ہے عباسِ کانامِ  
 دہریہ میں مشک و علم و جبرِ قتل ہوگا  
 لفظِ ایثار میں اب حُسنِ معانی ہوگا  
 جس میں فراق ہیں آباد وہ منزلِ تم ہو جس میں پوشیدہ ہے سیلاب وہ سالِ تم ہو  
 حیدر و شبیر و شبیر کے قاتل تم ہو موت سے ہم کو ڈراتے ہو تو بزدل تم ہو  
 نصرتِ دینِ پیغمبر میں بہم چلتے ہیں  
 موتِ تنہا جاتی ہے جس راہ پہ ہم چلتے ہیں  
 قیمتِ جانِ نبیؐ نفسِ خدا سے پوچھو لذتِ ذوقِ رضا اہلِ رضا سے پوچھو  
 حق کی تسبیحِ شہیدانِ وفا سے پوچھو آخری سجدہ شہِ کرب و بلا سے پوچھو  
 یوں بسرِ ہجرت و عاشور کی راتیں کی ہیں  
 آمنے سامنے اللہ سے باتیں کی ہیں  
 سُن کے زینبؓ کا بیاں رو دیتے کونے والے جیسے ہی ٹھیس لگی پھوٹ گئے سب چھالے  
 تھا کہیں ماتم و فریاد کہیں تھے نالے پڑ گئے سلطنتِ کوفہ و رے کے لالے  
 شعلہ افشاں ہوتی تقریرِ ستمکاروں میں  
 صبر کی تیغ چلی کونے کے بازاروں میں



صبر کی تیغ سر اہل ستم پر ہے رواں ذوالفقار اسد احمد کا جو ہر ہے عیاں  
 چال کہتی ہے نہیں مجھ سے سوارِ برقِ پتلا آب کہتی ہے کہ اب مشکِ سکینہ ہر کہا  
 آیتیں عباسؑ ننگا ہوں سے روانی دیکھیں  
 جو خمیروں سے ابلتا ہے وہ پانی دیکھیں

اہلِ کد پٹ کے سمنزل لگد سے بھاگے توبہ کرتے ہوتے میدانِ حسد سجھاگے  
 منہ چھپاتے ہوتے شمشیر کی زد سجھاگے جیسے پر چھپاتیں کڑی دھوپ میں قد سجھاگے  
 شکر کی حد میں رہے صبر کی حد تک مارے  
 ایسی تلوار کے مارے تو ابد تک مارے

جلوہ ایسا کہ جسے ماہِ منور کہیے حسن ایسا کہ جسے حسنِ پیمبر کہیے  
 دھار ایسی کہ جسے مرضی داور کہیے ضرب ایسی کہ جسے ضربتِ جبر کہیے  
 ظلم و سبِ داد کے چہرے کی نقابیں کاٹے  
 ایسی تلوار کہ گیتی کی طنابیں کاٹے

پیاس میں مِلتی ہوتی آہ سے مِلتی مِلتی عزم میں سرورِ ذیجاہ سے مِلتی مِلتی  
 صبر میں صبرِ دلِ شاہ سے مِلتی مِلتی کاٹ میں تیغِ ید اللہ سے مِلتی مِلتی  
 ایسی تلوار کہ سفاک کوئی راس نہیں  
 قتل کر ڈالا مگر ضرب کا احساس نہیں

ایسا دم خم کہ کوئی تیغ نہ ہمسر نکلے ایسی ہیبت کہ برابر سے نہ شکر نکلے  
 ایسی بیباک کہ فوجوں کو کچل کر نکلے ایسی خود دار، غنی نکلے تو نگر نکلے  
 ایسا جوہر کہ ہوا ہر کو بھی کمتر کہیے  
 ایسا پانی کہ چھلکتا ہوا کوثر کہیے  
 صبر کی سان پہ رکھی ہوئی تسلیم کی دھار جو نظر آتی نہیں ایسی چلی ہے تلوار  
 دختر حیدر صفر ہے جبری و کرار ہر طرف شہر میں یوں گونج رہی ہے جھنکار  
 زیر افلاک فقاں گونج رہی ہو جیسے  
 بند گنبد میں اذان گونج رہی ہو جیسے  
 صبر کی تیغ کو بے پردہ نہ دیکھا ہوگا روتے شمشیر کو پیر مردہ نہ دیکھا ہوگا  
 عرصہ رزم میں افسردہ نہ دیکھا ہوگا صاحب تیغ کو آزرہ نہ دیکھا ہوگا  
 صبر کی تیغ ہے مستور اثر کی صورت  
 آنکھ نے دیکھی نہیں تارِ نظر کی صورت  
 باحیا ایسی کہ ہرگز نہ کھلے سر نکلے نکلے تو اوڑھ کے تسلیم کی چادر نکلے  
 نصرتِ حق میں اگر میان سے باہر نکلے کوئی بھی دشمن اسلام نہ بچ کر نکلے  
 اس کا ہر وار ہے نادیدہ زمانے کی طرح  
 اس کا ہر زخم ہے پوشیدہ خزانے کی طرح

تیغ چلتی ہوتی ہر راہ میں ہر منزل پر زخم لگتے ہوئے شبیر کے ہر قاتل پر  
 کیفیت رقص کی چھاتی ہوتی ہر بھل پر صف شکن بیٹھا ہوا ناقہ بے محل پر  
 حملہ عباسی کی صورت کبھی سروڑ کی طرح  
 پورے لشکر کو کچل ڈالا ہے حیدر کی طرح  
 خشک پتوں کی طرح اہل غضب پیاسے ہیں اہل کس اہل ستم اہل طلب پیاسے ہیں  
 خون سروڑ کے جو پیاسے تھے وہ اب پیاسے ہیں عام اپانی ہے مگر کوئے میں پیاسے ہیں  
 صبر میں ڈوبی ہوئی تیغ ابھڑ کر نکلی  
 پیاسے بچوں کے لیے مشک کو بھر کر نکلی  
 یہ نئی جنگ ہے اس جنگ کا منظر ہے نیا اس لطائی کا علمدار دلاور ہے نیا  
 حق کا غازی ہے نیا تیغ کا جوہر ہے نیا پنچہ صبر نیا قلعہ خیر ہے نیا  
 تیغ کی گونج سے سوتے ہوئے دل جاگ گئے  
 جند صفین کے بھاگے ہوئے پھر بھاگ گئے  
 ہے رسن بستہ مگر بیت ولی ہے زینب خانہ شیر الہی میں پٹی ہے زینب  
 صبر کی جنگ کا عنوان جلی ہے زینب آج کوئے میں حسین ابن علی ہے زینب  
 آئینہ بندی تقدیر نظر آتی ہے  
 ہر طرف صورت شبیر نظر آتی ہے



پھر نہ ہو جاتے سحرِ ظلمتِ شبِ ڈرتی ہے تیرگی اور سوا ہوتی ہے جب ڈرتی ہے  
 ظلم بڑھ جاتا ہے جب فوجِ غضبِ ڈرتی ہے شام کی سلطنت اس جنگِ گلابِ ڈرتی ہے  
 نور کے پردے میں زینبؓ کی عماری آئی  
 وقت کی قید میں سورج کی سواری آئی  
 اُس طرف مدِ مقابل ہے عدوئے ایماں اس طرف پابہ رسن دخترِ مولائے جہاں  
 طنز کے سر کیے جب دشمن دیں لے پیکل کھینچ لی دیں کے نگہیاں نے بھی شمشیرِ گراں  
 صبر کی تیغ رواں تول رہی ہیں زینبؓ  
 آج حیدر کی طرح بول رہی ہیں زینبؓ  
 جیسے نمرود کو اللہ نے طاقت دی تھی جیسے فرعون کو دنیا کی حکومت دی تھی  
 جیسے شدار کو اس خاک پہ جنت دی تھی جیسے گنجینہٴ قارون کو دولت دی تھی  
 قصہٴ ظلم کا انجام بہت دور نہیں  
 دھوپ — کہتی ہے کہ اب شام بہت دور نہیں  
 یہ مشیت ہے تجھے ظلم کی مہلت دی ہے ہم کو اللہ نے برداشت کی طاقت دی ہے  
 تیری باگی ہوئی آنکھوں کو بھی غفلت دی ہے ہم کو بینائی عطا کی ہے بصیرت دی ہے  
 میرا نانا تھا، یہ احسان کیا تھا جس نے  
 باپ کو تیرے مسلمان کیا تھا جس نے

پھر موزن یہ پکارا کہ محمد ہیں رسول یہ محمد ہیں وہی جن کی رگ جاں بختوں  
 کس نے توڑے ہیں بتا دین محمد کے اصول کون ہے خار میں کون ہے اس باغ کا پھول  
 مشترک ظالم و مظلوم کا چرچا ہو گا  
 جو بھی ہے قاتل شبیہ وہ رسوا ہو گا  
 ایک سناٹا ہے دربار میں خاموش ہیں لوگ صبر کی تیغ کے مضروب ہیں بیہوش ہیں لوگ  
 ہاتھ سے منہ کو چھپا رکھا ہے روپوش ہیں لوگ نالہ غم یہ پکارا کہ گراں گوش ہیں لوگ  
 ذرۂ شمر لعین پشت و کمر تک آیا  
 آہ کے ساتھ لہو دیدہ تر تک آیا  
 بولیں زینبؑ کہ ڈراتے ہیں ہمیں مار کے لوگ ظلم سے دبتے نہیں حلقہ ایشار کے لوگ  
 اور بھی ظلم کریں شہر جفا کار کے لوگ موت سے ڈرتے نہیں عسرتِ اطہار کے لوگ  
 سامنے بھاتی کا یہ سر ہے اسی سر کی قسم  
 ہم ظفر یاب ہیں ہر جنبشِ خنجر کی قسم  
 گرتیہ زینبؑ مضطر سے عدو کانپ گئے سچ کی آواز سنی اہل غلو کانپ گئے  
 جن کے پیکر میں تھا باطل کا لہو کانپ گئے نشہ ٹوٹا تو پرستارِ سبو کانپ گئے  
 سب نے محسوس کیا آہِ شرر بار چلی  
 اک نئی جنگ چھڑی اک نئی تلوار چلی

ایسی تلوار جسے تیغ خدا کہتے ہیں ایسی تلوار جسے قبلہ نما کہتے ہیں  
 ایسی تلوار جسے حرفِ دعا کہتے ہیں ایسی تلوار جسے قدر و قضا کہتے ہیں  
 کوفہ و شام کے گھر گھر میں لڑائی ہوگی  
 ایسی تلوار کہ نسلوں کی صفائی ہوگی  
 ایسی تلوار کہ آندھی بھی ہے سیلاب بھی ہے ایسی تلوار کہ مضطر بھی ہے بیتاب بھی ہے  
 ایسی تلوار کہ انمول بھی ہے نایاب بھی ہے ایسی تلوار کہ پیاسی بھی ہے سیراب بھی ہے  
 ایسی تلوار کہ مقتول کو دیدار نہ ہو  
 زخم لگ جاتے مگر خون کی بو بھار نہ ہو  
 ایسی تلوار کہ زرد قمر جفا تک پہنچنے ایسی تلوار کہ نوشہر قضا تک پہنچنے  
 ایسی تلوار کہ صوبابِ رضا تک پہنچنے ایسی تلوار کہ جھنکارِ خدا تک پہنچنے  
 ایسی تلوار کہ باطل کی رگبِ جاں کاٹے  
 ہر زمانے میں سرِ دشمن ایساں کاٹے  
 بوندِ آنسو کی نہ تھی مگر زگران تھی شاید آہ اک سانس نہ تھی برقِ تپاں تھی شاید  
 طنزِ آمیز ہنسی شعلہ فشاں تھی شاید آج زینب کی زباں تیغِ رواں تھی شاید  
 سینہ ظلم میں چھتے ہوتے نشتر جیسے  
 لفظیوں لب سے نکلتے ہیں کہ خنجر جیسے



سوکھے پتے کی طرح زرد ہوتے ہیں چہرے میلی مٹی کی طرح گرد ہوتے ہیں چہرے  
 برف زاروں کی طرح سرد ہوتے ہیں چہرے بت بنے بیٹھے ہیں بیدار ہوتے ہیں چہرے  
 سیل بیدار کا رخ موڑ رہی ہیں زینبؑ  
 والی شام کا بت توڑ رہی ہیں زینبؑ  
 جلوۂ دیدۂ سلطانِ نام ہے زینبؑ ظلمتِ شرک میں قندیلِ حرم ہے زینبؑ  
 کفر کے سامنے ایمان کا حشم ہے زینبؑ شام والوں میں محمدؐ کا بھرا ہے زینبؑ  
 نام اللہ کا لب پر ہے و خلیفہ کی طرح  
 دوش کی رحل پہ چہرہ ہے صحیفہ کی طرح  
 آج غیرت نے لہو صبر کا کھولایا ہے آج بیشانی خود دار پہ بل آیا ہے  
 معجزہ تیر گئی شام میں دکھلایا ہے حق کے ڈوبے ہوئے خورشید کو پٹلایا ہے  
 ہر اندھیرے کو اجالے کی طرف موڑ دیا  
 بت شکن باپ کی بیٹی نے بھی بت توڑ دیا  
 روبرو ظلم کے سیح باٹ کھینا ہے جہاد شہرِ بونے کے لئے خون کا بہنا ہے جہاد  
 عدل کے واسطے بیدار کا بہنا ہے جہاد مرگِ باطل کے لئے قید میں رہنا ہے جہاد  
 خونِ مظلوم ستمگر کو فنا کرتا ہے  
 حوصلہ صبر کی پوشاک ہوا کرتا ہے

عزمِ زینب سے ہوتی دینِ خدا کی تجدید    شانِ زینب سے ہوتی شانِ نبی کی تائید  
 صبرِ زینب سے مکمل ہوتی تحریکِ شہید    نامِ زینب سے لرزاتے ہیں زمانے کی زیند  
 جب کسی ظلم کی بستی سے ہوا آتی ہے  
 کان میں خطبہ زینب کی صدا آتی ہے

اپنے بھائی کی وفادار بہن ہے زینب    دیدہ ور صاحبِ ایشا رہن ہے زینب  
 معتمدِ قافلہ سالار بہن ہے زینب    دینِ اسلام کا معیار بہن ہے زینب  
 صبر اور ظلم کی پیکار میں دم سازِ حسین

گو نجاتی ہے لبِ ہمشیر سے آوازِ حسین  
 جاوہِ تیغِ ستمگر سے گزرنے والا    زخم کے سُرخ گلابوں سے سنورنے والا  
 ہر طرف خون کی خوشبو میں بکھرنے والا    حوصلہ دے گیا عاشور کو مرنے والا  
 شہ نے کھودی تھی لحدِ اصغرِ تشنہ کے پیتے  
 قبرِ ہمشیر نے کھودی ہے سکینہ کے پیتے

جس کی چاہت تھی بھوپھی کے پتے کی طرح    جس کے مرجانے کا غم چھتا ہی برچی کی طرح  
 جس کے ماتم میں تڑپتی ہے وہ ماہی کی طرح    اشک برساتی ہے برسات کی بلی کی طرح  
 قید خانے میں نہ ہم دروہیا اور کوئی  
 ڈالیں میست پہ نہیں ایسی بھی چادر کوئی



اور گریاں ہوتیں جب سر کی ردا یاد آتی اور ماتم کیا جب کرب و بلا کی یاد آتی  
 اور سر پٹا سکینہ کی ادا یاد آتی بایاں چھینے والوں کی جفا یاد آتی  
 گال پر نیلے نشاں دیکھ کے سر تھام لیا  
 یاد آیا جو طمس آنچہ تو جگر تھام لیا  
 بیکی قبر بنی صبر نے تربت ڈھاپنی چادر طاعت و تسلیم نے میت ڈھاپنی  
 شکر کا دے کے کفن چاندی صورت ڈھاپنی خاک کے پر دے میں شبیر کی لبت ڈھاپنی  
 گریہ کرتے ہیں حرم دروے دل تنگ نہیں  
 صبر انسان کا جو ہر ہے مگر سنگ نہیں  
 آخری دین سے بہتر کوئی پیغام نہیں ایسی پر نور سحر جس کی کوئی شام نہیں  
 جبر کا حق کی ہدایت میں کہیں نا نہیں قیصری چلتی ہے تلوار سے اسلام نہیں  
 حرفِ تاریخ نہیں صورتِ قرآن دیکھو  
 کربلا دیکھ چکے شام کا زنداں دیکھو  
 کیا ہے اسلام اسے آلِ ہمیر سے سمجھ پہلے شبیر سے پھر زینب مضطر سے سمجھ  
 کیا ہے تحریکِ نبی کشتہِ خنجر سے سمجھ کیا ہے معراجِ بشر و خیرِ جبر سے سمجھ  
 درسِ تاریخ میں کیا فائدہ منہ یارو  
 قصرِ سلطانی جمہور ہے مسجد یارو



اس نئے دور کو سمجھاؤ نبی کا پیغام مکتب علم میں دھراؤ نبی کا پیغام  
پیش کرنے میں نہ شر او نبی کا پیغام شہر تحقیق میں لے جاؤ نبی کا پیغام

روح تہذیب و ثقافت ہے حسین ابن علیؑ

ایک معیار شرافت ہے حسین ابن علیؑ

تعزیرہ خانوں کا منبرِ فراست کا مقام دین اسلام کی تبلیغ و اشاعت کا مقام  
سارے عالم کے لیے درسِ اخوت کا مقام حسن اخلاق کی جارِ سمِ محبت کا مقام  
منقشِ آخر ہے خطابت کا نبیؐ کی بیٹی

ایک معیار ہے عورت کا علیؑ کی بیٹی

دشمن سبطِ پیمبر کو رلا کر آئیں قصرِ شاہی میں صفِ غم کو بچھا کر آئیں  
قید خانے کو عزرا خانہ بنا کر آئیں کیا ہے اسلام زمانے کو بتا کر آئیں  
یوں وطن والوں میں ناموسِ نبیؐ آتے ہیں

جیسے حبیب کی لڑائی سے علیؑ آتے ہیں

تعزیت کے لیے آنے لگے اربابِ وطن بولیں زینب کہ نہیں تابِ بیاباں سُخن  
اک بیاباں میں لٹا بتِ پیمبر کا چمن قتلِ پیاسا ہوا عاشور کے دن شاہِ زمیں  
چادریں سر سے چھینیں اہرم قید ہوتے

قتلِ صحرا میں بہتر ہوتے ہم قید ہوتے



پوچھا جب دلبرِ شبتر کو کہا قتل ہوتے پوچھا جب عون دلاور کو کہا قتل ہوتے  
 پوچھا جب نوجوان اکبر کو کہا قتل ہوتے پوچھا جب بے زباں اصغر کو کہا قتل ہوتے  
 پوچھا مادر نے مری آس کہاں تھا بی بی  
 جلدی بتلاؤ کہ عباس کہاں تھا بی بی  
 بولیں زینب کہ لڑائی میں بڑا نام کسٹیا نقد جاں فوج ستمگار کا نسیلام کیا  
 بھائی نے جو بھی کہا بھائی نے وہ کام کیا ٹھنڈی ٹھنڈی تھی ہوا نہریہ آرام کیا  
 کیا کہوں ایسے وفادار کہتے ہیں ہوتے ہیں  
 رات بھر جاگے تھے عاشور کو اب سوتے ہیں  
 مرگِ عباس دلاور کی خبر کو سن کر شکر کا سجدہ بجالا کے کہا اے دلبر  
 تو نے بخشا ہے مجھے میری ریاضت کا ثمر شکر کرتی ہوں تیرا اے سنی ہاشم کے مگر  
 میرے بیٹے بڑا اعزاز دیا ہے مجھ کو  
 سرفروختِ بہمن سے کیا ہے مجھ کو  
 آئیں صغریٰ تو جگر تھام کے مادر روتی چار آنکھیں نہ ہوتیں سر کو جھکا کر روتی  
 گریہِ فضا نے کیا بنتِ بہمن روتی دیکھا گہوارۂ بے شیر تو خواہر روتی  
 شمسکیاں روک کے مشکل سے کہا مادر نے  
 خود کو اسلام پہ قشر بان کیا اصفیٰ نے



چپ تھیں کلثوم بھی زینب بھی بھلا کیا تیں غم کا قصہ تھا بڑا کہتیں تو کیا کیا کہتیں  
واقعہ شاہ کا یا شام کا قصہ کہتیں گنتی صدیوں کی نہ تھی کونسا صدہ کہتیں

پوچھنا صغریٰ نے کہاں ہیں مرے بابا کہتے

بولیں زینب کہ نہیں میں تاب بیاں کیا کہتے

غم ہے وہ غم کہ لہو چشم الم روتی ہے زندگی خون سے رخسارِ وفادہ روتی ہے  
مختصر اس طرح رودادِ ستم ہوتی ہے دشت میں بھاتی تو زنداں میں بہن سوتی ہے

اب نہ ہم شکل بنی ہے نہ سکینہ صغریٰ

انتہا یہ ہے کہ خالی ہوا جھولا صغریٰ

سر پہ وارث نہ رہے گوؤ کے پالے نہ رہے تیرگی رہ گئی آنکھوں میں اجالے نہ رہے  
گھر ہے سنسان کہ اکبر سے جیلے نہ رہے ہاتے صغریٰ کہ ترے چاہنے والے نہ رہے

خون میں ڈوب گئے حق کے سفینے والے

سو گئے سونے بیا باں میں مدینے والے

سن کے زینب کا بیاں رودیہ شیر بولے شدت غم نے مسل ڈالے جگر کے چھالے  
اٹھ گئے خاک سے خاتونِ جناں کے پالے جانِ صغریٰ کے پڑے دردِ جگر سولالے

نظمی دلخیز فریاد و بکا تھی ہر سو

مجلس ماتم شبیرِ پاستی ہر سو

